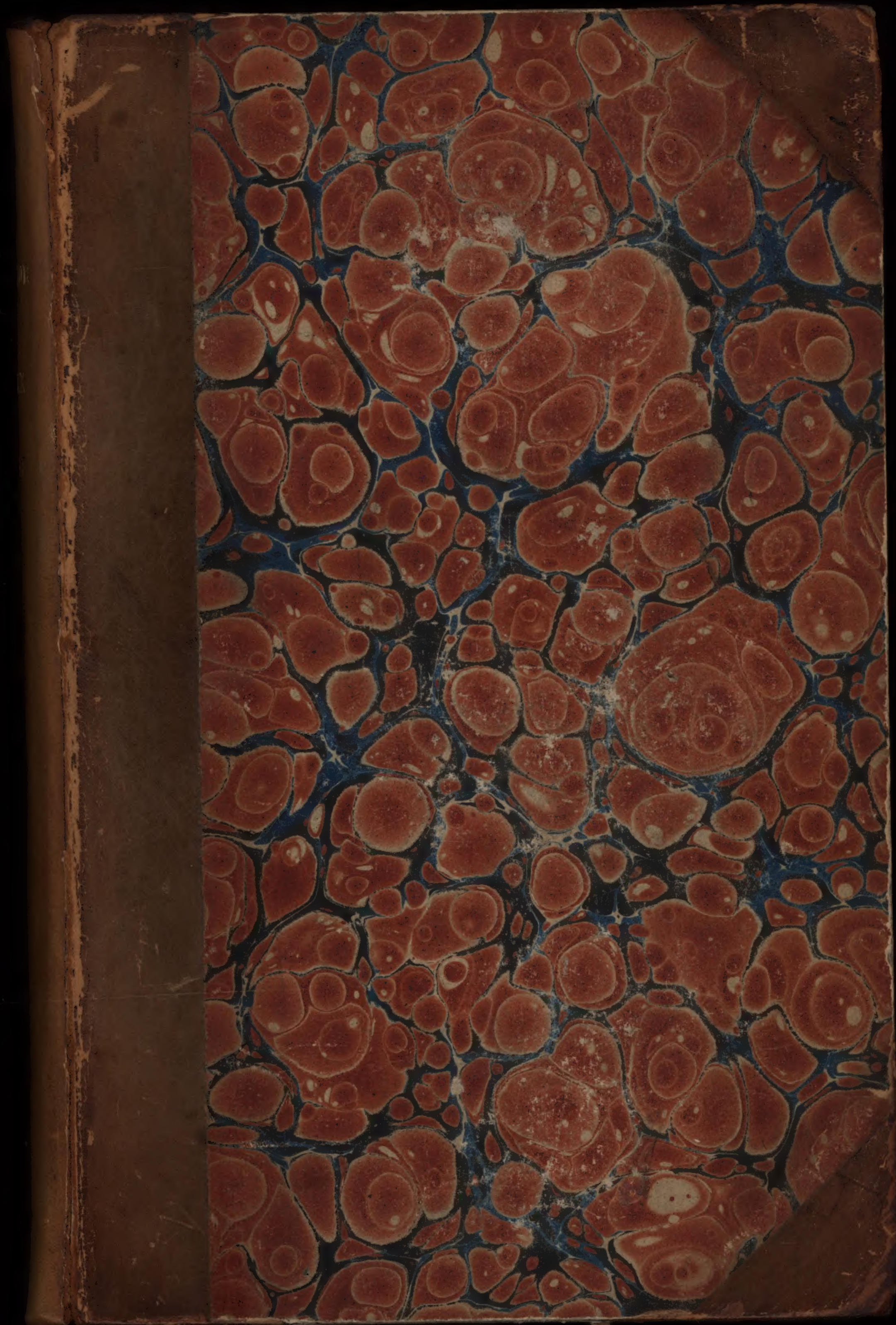
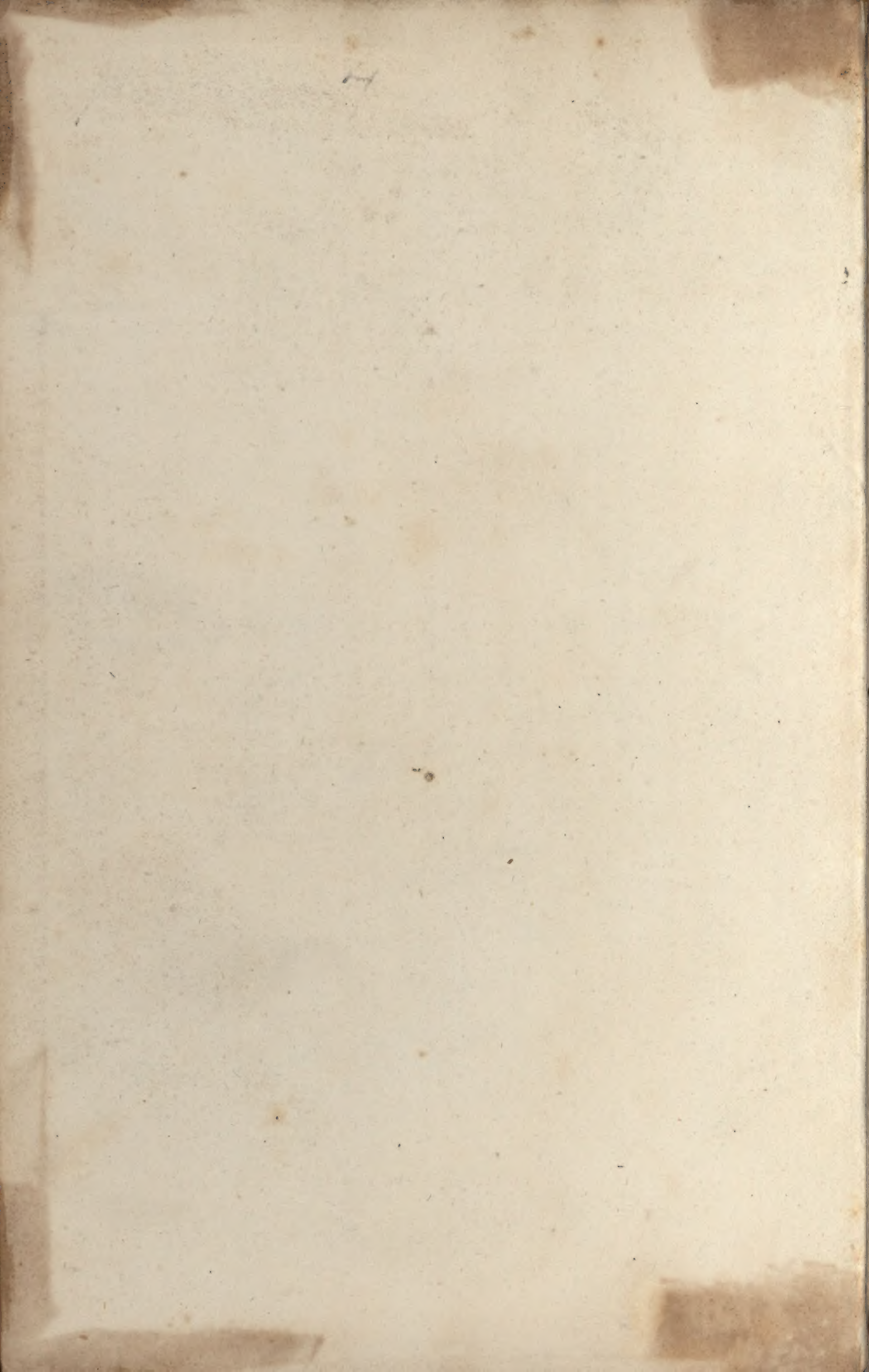





EX LIBRIS

CATALOGUS
VAN EEN
UITMUNTEND
En
OVERHEERLYK
KABINET
Konstige
SCHILDERYEN,
TEKENINGEN
En
PRENTEN,
Door de beroemste, en voornaamste Nederlandsche, en andere Meesters,

Als meede eenige fraaye

BEELDWERKEN
En
RARITEITEN.
Alles met veel moeite, en kunde byeen verzameld, en nagelaten, door Wylen den Heer

NICOLAAS NIEUHOFF.

Het welke alles Verkogt zal worden,

Door de Makelaars

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
HENDRIK DE WINTER, EN
JAN YVER,

Op Maandag den 14 April 1777. en volgende Dagen, ten Huize van *Arnoldus Dankmeyer*, Castelein in 't Oudezyds Heeren Logement, binnen Amsterdam. Alwaar de *Schilderyen* daags voor den Verkoopdag voor een ieder te zien zullen zyn.

De Catalogus *is in 't* Fransch *en* Nederduits *te bekomen by de bovengemelde* Makelaars, *mits daar voor te betalen* 10 *Stuivers.*

TE AMSTERDAM,
By J. STANHOFFIUS ANDRIESZ.,
Boekverkooper 1777.

BERIGT DER VERKOPING.

Men zal op *Maandag* den 14 April 1777. nademiddags ten 4 uuren precies beginnen, met de Tekeningen, van agter af, met Konftboek Letter S, en zoo alle nademiddagen werden vervolgt, tot Konftboek A, en wanneer de Tekeningen af geloopen zyn, zo zal men op 't bovengemelde uur, mede nademiddag beginnen met de Prenten, van agteren af, met Omflag No. 18.

Woensdag den 16 dito, zal men 's morgens ten 10 uuren precies beginne met de Schilderyen.

Donderdag den 17 dito, zal men op 't voorgemelde uur beginnen met de Rariteiten, en na dezelve de refterende Schilderyen.

De Koper zal gehouden zyn, boven hunne uytgeloofde Kooppenningen, van yder Gulden een Stuyver Opgelt te betaalen, en de betaling doen in grof Zilver gelt, of Goude Ryders.

De Schilderyen zyn alle gemeeten zonder hunne Lyften, met de Amfterdamfe voetmaat van 11 duim.

VERBETERING.

Pagina 110. No. 206. ftaat Jacob van der Ulft.
leeft Jacob van der Ulft.

DEN
KUNST MINNAAR.

Hier word den Liefbebberen der fraaye Schilderkunst aangeboden, de keurige Verzameling van Schilderyen, Tekeningen, en Prenten, met zeer veel vlyt, en smaak vergaderd, en nagelaten door den kunstlievenden Heer NICOLAAS NIEUHOFF, *'t zou ontydig zyn, om hier ter plaats, 't zy over den bezitter, 't zy over deszelfs fraaye Kunst kabinet, 't eene of 't andere te berde te brengen, dit zullen wy slechts aanmerken, dat de Liefbebberen verzekerd kunnen zyn, dat de benoemde stukken, allen, niet alleen echt, en zuiver, maar ook van die Meesters zyn, welken hier opgegeven worden; dat dezelven onopgesmukt, juist zo als zy in de daad zyn, beschreeven staan; dat allen onbeschaadigd, zorgvuldig bewaard, wel onderhouden, en meest alle met kostbare cierlyke vergulde, en eenige weinige, met zwart Lystwerk voorzien zyn, voorts mag men ook van deeze Verzameling dit in 't byzonder nog aanmerken, dat bykans de meeste stukken, 't zy van de zelfde, 't zy van verscheiden Meesters, zeer kiesch, en fraay gepaard zyn.*

Hoe

Hoe lieflyk weidt een keurig Oog,
Wanneer 't aanſchouwt de Schilderyen,
Met verw naar Iris regenboog
Gemengd, om met natuur te ſtryen.

G. LANGENDYK.

CATALOGUS

VAN EEN

UITMUNTEND

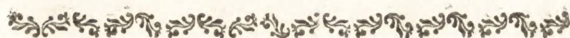
KABINET

SCHILDERYEN,

TEKENINGEN EN PRENTEN,

BEELDEN EN BEELDWERKEN,

ENZ.



A.

(*Guilielmo van*) AALST.

No. 1. *Hoog* 24, *en breed* 19 *duim.* Dk.

Een rood geäderde marmeren tafel, gedeeltelyk gedekt met een rood fluweelen kleed, met goude franjes, waar op een zilveren schotel met een opgesneden haring, twee uiens, en witte brood, benevens een roemer met Rhynsche Wyn, een tros blaauwe druiven met een wyngaardsrank, en op dezelve twee capelletjes en een flak. Dit

ſtuk is zeer delikaat, en uitvoerig behandeld, en kan als een der beſten van dezen Meeſter aangemerkt worden

Gekogt door van der Schley f 195 — : —

(*Guilielmo van*) AALST.

No. 2. *Hoog* 24, *breed* 19 *duim.* Dk.

Een marmeren Tafel, gedeeltelyk gedekt met een paars fluweelen kleed met goude franjes; op de tafel ſtaat een zilvere vaas, met verſcheiden bloemen, als roozen, tulpen, papavers, angelieren en anderen, verder ziet men verſcheiden Inſecten en waterdroppelen die op de bloemen geplaatſt zyn. Dit ſtuk, 't welk een weerga van het voorgaande is, is in allen deelen niet minder, dan hetzelve.

(*H. J.*) ANTONISSEN.

No. 3. *Hoog* 19, *breed* 27 *duim.* Dk.

Een aangenaam landſchap, op welkers kluitagtigen en met aardige grasheuveltjes bewaſſenen voorgrond, leggen eenige koeyen en ſchaapen, waar by ſtaat een rood bont koeitje, met een witten Kop, ter zyde eenige beeldjes, met een viſchnet en hengelroede, waar agter een rots en kluitagtig gebergte, met ſtruiken, ranken en boomgewas; ter regte zyde, een klare rivier, waar agter een bergagtig landſchap met boeren woningen, veedrift en zandagtige weegen. Dit

is

is zeer helder en zonagtig behandeld, ook fix en meesterlyk geteekend, en vet in de verf geschildert.

A. de Haa
ƒ 145 – :

(H. J.) ANTONISSEN.

No. 4. *Hoog* 19, *en breed* 27 *duim.* Dk.

Een aangenaam landschap, op welks voorgrond gezien worden een witte leggende en twee bonte staande koeyen, met eenige schapen, agter dezelve een steenagtig gebergte, rykelyk met digt bewassen geboomte, gras en ranken gecierd; ter linke zyde eenige beeldjes, die een net op halen, uit een heldere en zagt stromende rivier, waar agter een bergagtig landschap, met huizen, beelden en beesten: in 't verschiet eenige boskadien en blaauwagtig gebergte, mede zeer zonagtig, voords in allen deelen gelyk aan het voorgaande, zynde de beeldjes zo fix, als of zy van *Teniers* waren.

(*Jan*) ASSELEIN, anders CRABBETJE.

de Heer Re
ƒ 173 – :

No. 5. *Hoog* 18, *en breed* 17 *duim.* Dk.

Een rotsgezigt, met verwulfzels, boogsgewys onderschraagd met zwaar op elkander leggende steenen; in 't midden een stil waterbeekje, waar door een vrouwtje, met een mand op 't hoofd, en een klein jongetje met opgeschorte kleederen, ter halver beenen doorwaden; verder een heer, met een mantel, en nessends denzelven een land-

man, die op een knie leggende zyn ſchoenen bindt, by dezen ſtaat een mandje met een linnen doek bedekt, en aan den uitgang der rotze een ezeldryver, benevens een hond, in 't verſchiet vertoont zich een bevallig landſchap, 't welk alles zeer fraay en met de natuur overeenkomende behandeld is.

(*Jan*) ASSELEIN, anders CRABBETJE.

J. Wubbels f 110 — : —

No. 6. *Hoog* 14½, *en breed* 19½ *duim.* P^NL.

Een heuvelagtig landſchap, met geboomten, ter linke zyde een ſtil water, over 't welk een ſteenen brug, waar verſcheiden zoorten van vee wordt over gedreven; een vrouw te paard, en een man op een eezel geleiden dezelven, en een landman ſtaat ter zyde by een beladen eezel: op den voorgrond, aan de regte zyde ſtaat een Jongeling by 't water te drinken, nevens hem een hond, en een mandje, waarop een kleed legt; door een der bogen van de brug, ziet men in 't verſchiet eenig gebergte, zynde alles fraay gepenceeld en zonagtig geſchilderd.

A B. *Koper.*

H.r Carré 1 — 15 — :

No. 7. *Hoog* 6, *en breed* 4½ *duim.*

Een porceiynen fleſje, waarin eenige differente bloempjes, op welkers bladen, eenige inſectens aazen, aardig en plaiſant geſchilderd.

B.

B.

(*Ludolf*) BAKHUISEN.

No. 8. *Hoog* 17, *en breed* 21½ *duim.* Dk.

Een woelend water, met verſcheiden groote en kleine zeilende ſchepen, en een roeyende ſloep vol volks; ter regte zyde een ſtads bolwerk, waarop een windmolen, voor 't bolwerk een ver uitgeſtrekt paalwerk, waar tegen 't ruiſchend water al ſchuimende aan ſlaat; 't water is zeer dun en klaar, en alles fix en meeſterlyk behandeld.

den Heer [illegible]
a f 405 –

(*Ludolf*) BAKHUISEN.

No. 9. *Hoog* 17, *en breed* 21½ *duim.* Dk.

Een gezigt van den zandhoek af langs 't Y na den muiderdyk; ter linke zyde ziet men 't tolhuis aan de buikſloter vaart, waarvoor eenige zeilende en roeyende vaartuigen; ter regte zyde een verwonderlyk fraay voor de wind zeilend kaagje en andere groote en kleine vaartuigen; ten einde de ooſterſe kerk, en een gedeelte der ſtad Amſteldam. In dit ſtuk is alles zo ſchoon en natuurlyk verbeeld, als men van dezen meeſter zien kan.

(*Ludolf*) BAKHUISEN.

No. 10. *Hoog* 17, *en breed* 21½ *duim.* Dk.

No 9 en 10 Fouquet f 805 - - -

Een gezigt uit 't Y te zien op de ſtad Amſteldam; in 't kabbelende water zyn veelderhande zoorten van groote en kleine zeilende, roeyende en leggende vaartuigen: in dit ſtuk vertoont zig eene zwaare dryvende lugt, waardoor 't water op den tweeden grond zeer natuurlyk beſchaduwd wordt, en verder in allen deelen eene zeer voldoende wedergade van het voorgaande.

(*B. van*) BASSEN.

Wubbels f 49 - : -

No. 11. *Hoog* 22, *en breed* 33½ *duim.* Pnl.

Een binne kamer van een grootſche bouworde, rykelyk vercierd met meubelen en ſchilderyen, geſtoffeerd met de historie van lazarus en den ryke man, op den voorgrond twee knegts, die een groot koelvat aandragen, wat verder een wel toebereide tafel met ſpyzen, waaraan de ryke man, een heer, en drie dames gezeeten zyn; ter linke zyde, aan den ingang van een pragtige poort, is de arme lazarus gezeten, wordende zyn been van een hond gelikt, dit ſtuk is uitvoerig en kragtig behandeld.

(*Cor-*

(*Cornelis*) BEGA.

No. 12. *Hoog* 14. *en breed* 11½ *duim*. Pnl.

Een binnenhuis, waar een vrouw zit met een kind op haren schoot, voor dezelfde een oude vrouw met een wit geplooide kraag om haaren hals, die met 't kind schynt te speelen; een man, leunende op de oude vrouws schouders, ziet 't kind al lacchende aan: 't geheel vertrek door is met vele huismeubilen voorzien, en de beelden worden zeer natuurlyk door een venster gedaagd; alles is fix, dun en meesterlyk, zo goed als men van dezen meester zien kan, behandeld.

P. Fouqu[illegible]
a ƒ320–

(*Cornelis*) BEGA.

No. 13. *Hoog* 14½, *en breed* 11½ *duim*. Pnl.

Een buitenhuis, voor de deur staat een vrouw, houdende haar linkehand op de onderdeur, wordende door een man, die voor haar op een laage houten bank zit, een houten kan toegereikt; een andere kwant, die in een leuningstoel zit, met een pyp in zyn hand, schynt de kragt des dranks door zyne houding duidelyk te kennen te geven, wordende van een aardig oud ventje, waar tegen deze spreekt, naauwkeurig al lacchende aangezien. dit is mede in allen delen zo goed als het voorgaande, en eene complete wedergade.

(*Nicolaas*) BERCHEM.

No. 14. *Hoog* 14, *en breed* 19¼ *duim.* PNL.

Heer Rendorp f 775-: -: -

Een bergagtig landfchap, de voorgrond vertoont een rotsagtigen oever, met fteenen, kluiten, laagftamde boomen en ftruikjes bezet, waar agter een heldere en klaare rivier, in dezelfde worden twee geelagtig gecouleurde offen, fchaapen, bok en beladen muilezel, door een herder met een ftok en hond voortgedreeven: een vrouwtje met een kind op den rug, gaat met haar bloote beenen agter 't vee; ter regte zyde over de rivier, een rots- en fteenagtig hoog gebergte, met boomen en ftruiken bewaffen, door de rivier gaat een harder, die een koppel fchaapen en bokken voorddryft, waarvoor een man op een beladen muilezel rydt, mede een ander laftdraargend beeft voortdryvende; verders een kittelagtig warm en helder landfchap, met variabele gronden en hoogwykend gebergte, dit is een puik proefftuk van dezen groten meefter.

(*Nicolaas*) BERCHEM.

Wubbels f 500-: -: -

No. 15. *Hoog* 13¾, *en breed* 18¼ *duim.* PNL.

Een heuvelagtig landfchap, op den voorgrond ter regte zyde, ziet men een ftaande vrouw met een koperen melkkan op den rug, fchynende te fpreeken tegens een ander vrouwtje, dat neffens haar gezeten is, met een flapend kindje op den fchoot,

ſchoot, agter deze is een leggende koe, en een ſtaande os, waarop een herder leunt, en wat verder, tuſſchen eenige boomen, by een berg is een ſtaande koe, van agteren te zien, ter linke zyde op den tweeden grond, vertoont zig eenig ſtaand en leggend vee: in 't verſchiet doet zich op een rivier en hoog gebergte Dit ſtuk is zeer fraay, uitvoerig en fix geſchilderd.

(*Nicolaas*) BERCHEM.

No. 16. *Hoog* 13, *en breed* 11 *duim.* PNL.

Een landſchap, ter regte zyde, een van groote graauwe ſteenen opgemetſelt voetſtuk, met ſtruiken en ranken bewaſſen, waar een ſtroompje water uit komt vallen, in een vierkanten ſteenen bak, alwaar een herder met een hond, een drift ſchapen, geit en koe, na toe dryft, een rosagtige ram ſtaat met zyn voorſte pooten op den bak te drinken, terwyl 't andere vee daar na toe gaat, en weer afkomt; agter 't vee een rivier, waarby een man op een eezel, die tegens een ander man ſpreekt, over de rivier eenige ronde muurwerken, toorns, ſteene brug en plat gedakte huizen: in 't verſchiet een blaauwagtig gebergte, waarboven een dunne lugt, met kleine dartele wolkjes, zeer fix en meeſterlyk behandeld.

(*Dirk van den*) BERGEN.

Wubbels. f 83-:-

No. 17. *Hoog* 15, *en breed* 17 *duim.* Dk.

Een aangenaam landſchap, alwaar ter regte zyde op een kluitagtigen grond een herder zit, die een hond ſtreelt, agter deze een rood bonte os, ſchaap en geit; verders nog eenig ſtaand en leggend vee, vervolgends een bergagtig landſchap, met gebouwen, boomen en laagwasſende Struiken, helder en kragtig geſchilderd.

(*Gerrit*) BERKHEIDE.

H. Bicker f 400-:-

No. 18. *Hoog* 15, *en breed* 19 *duim.* Pnl.

Een gezigt langs 't ſparen, in de ſtad Haarlem, ter linke zyde over een brug, ziet men de brouwery 't wapen van Haarlem, in 't verſchiet de groote kerk en 't klokkenhuis, waarvoor eenige huizen, en de ophaalbrug over de gragt, waarin diverſe groote en kleine ſcheepen met beeldjes. dit is van 't beſte ſoort van dezen meeſter, zeer uitvoerig, konſtig en aangenaam geſchilderd.

(*Ger-*

(*Gerrit*) BERKHEIDE.

No. 19. *Hoog* 12½, *en breed* 17 *duim.* PNL.

Een capitaale ordonantſie, verbeeldende een landſchap met verſcheiden trotſe gebouwen, op den voorgrond ter regte zyde, ziet men de overblyfſels van een treffelyk gebouw; in 't midden een weinig ter linke zyde, een pragtige fontein, op welkers bovenſtuk geplaatſt is, een ſtandbeeld van Neptunus, zynde verders geſtoffeerd met eenige heeren te paard, een Jager met honden, ſtaande en leggende ſchaapen en andere beeldjes; verders een tuingezigt, alles ongemeen helder en zonagtig, en volkomen in de manier van *van der Ulft* geſchilderd.

(*Ferdinand*) BOLL.

No. 20. *Hoog* 34, *en breed* 30 *duim.* DK.

Een mansbeeld tot aan de knien uit, zittende aan een tafel in een rood fluweelen kleed, met breed geſtikt borduurſel, zyn regte hand met een leeren handſchoen bekleed, en van de andere hand komen de vingers op de tafel. Dit ſtuk is zeer teeder en zagt, te gelyk ſtout en vet in de verf, als door *Rembrant* geſchilderd.

(*Jan*

(*Jan* en *Andries*) BOTH.

No. 21. *Hoog* 31, *en breed* 37½ *duim.* Dk. op Pnl.

Een ongemeen ſchoon en aangenaam italiaanſch landſchap, op welks kluitagtigen voorgrond, een man op een beladen muilezel zit, en voorwaard komt aanryden; ter regte zyde eenige klipagtige heuvels, met boomen en afhangende ſtruiken bewaſſen, waarvoor een zittend en ſtaand mannetje, die zeer attent zien na eene voortreizende carravane, beſtaande in een koets, en op muilezels, en op paarden rydende reizigers, langs eenen helderen weg door 't gebergte; ter linke zyde een afvallende waterſtroom, die van een hoog gebergte tuſſchen de rotſen, begroeid met zwaar geboomte en lies, komt afruiſſchen, waarby een reiziger uit een houten bakje ſtaat te drinken: 't verſchiet toont een hoog gebergte, en laage valeiën met klaare waterſtroomen doorſneeden; alles is even uitvoerig, fix en meeſterlyk behandeld en met eene lieflyke zonne in eenen helderen dag vertoond.

(*Jan* en *Andries*) BOTH.

No. 22. *Hoog* 17½, *en breed* 22½ *duim.* Kr.

Een dito italiaanſch landſchap, ter regte zyde op den voorgrond een wit paard met een rood kleed over 't ſadel, waar agter een mannetje met zyn ellebogen ruſtende op 't paard, en ſchynt tegens

gens een vrouw te ſpreeken, die agter hem op een muilezel zit, waarby gaan twee oſſen, die van een herder worden voordgedreeven, komende van hoog klipagtig gebergte, rykelyk met geboomte, ſtruiken en ranken bewaſſen; ter linke zyde een heldere en klaare rivier, waar over een ſteenen met ronde bogen opgemetſelde brug, en agter dezelve een ronde toorn en bergagtig landſchap; de oever dezer rivier is zeer bevallig met rotſen, kluiten en lies bezet, 't verſchiet is zeer verre met blaauwagtige gebergtens en valeiën, dit ſtuk is mede zeer uitvoerig, warm, en zonagtig geſchilderd, en niet minder dan het voorgaande.

BRAMER.

No. 23. *Hoog* 21, *en breed* 14 *duim.* PNL.

Een binnenhuis, waarin een goedergelukzegſter, die een boerin de hand vaſt houdende, iets ſchynt te voor zeggen; agter dezelve ſtaat een boer aandagtig te luiſteren, by dezelve en verder in 't vertrek leggen en zitten de overigen van 't heidens rot; zynde verder geſtoffeerd met oud huisraad en andere ſtoffagie, fix en kragtig behandeld.

C. S. Roos
a f 28—10—

(*Pie-*

(*Pieter*) BREDAEL.

Wubbels No. 24. *Hoog* 7, *en breed* 9 *duim*. Kr.

ƒ 60 - : - : Een heuvelagtig landſchap, verbeeldende een brabandſch dorpgezigt; op den voorgrond ſtaan twee poſtwagens met reizigers, voor een herberg, en daar by een heer te paard, zig ververſchende, ter zyde een Bedelaar een aalmoes verzoekende, en eenige Juffers met kinderen: ter linke zyde eenig grazend vee, gebouwen en geboomte; alles zeer helder en uitvoerig geſchilderd.

(*Pieter*) BREDAEL.

P. S. Roos No. 25. *Hoog* 9, *en breed* 12 *duim*. Pnl.

ƒ 17 - : - : Een gezigt van een ſtad, geleegen aan de zee, ter linke zyde ziet men een menigte volks by eenige viſſchers, die haare Vis op den oever van 't Meir hebben leggen, bezyden de viſſchers vaartuigen: de zee vertoont zig ſtil, met eenige groote en kleine vaartuigen; alles is helder, plaiſant en uitvoerig behandeld.

(*Quirein*) BREKELENKAMP.

No. 26. *Hoog* 19, *en breed* 23 *duim.* Pnl.

Een kleeremakers winkel, alwaar een ſtaande vrouw met een blikke marktemmer vol groentens aan haaren arm, een kleed vertoont aan den baas die op de tafel zit, met een bril op zyn neus en tegens 't vrouwtje ſpreekt; neſſends den meeſter zit een Jonge, dit 't vrouwtje loens aanziet; ter regte zyde van het ſtuk een vrouwtje, zittende by een brandend vuurtje, waarover een ketel hangt, by haar hebbende een roode gatepetiel, waarop leggen twee geſneeden ſchelviſſen met kuit en lever, dit ſtuk is zeer natuurlyk, aangenaam van couleur en meeſterlyk gedaan.

C. P. van Am[...] J. C. a f 150-:

(*Paulus*) BRIL.

No. 27. *Hoog* 10, *breed* 13½ *duim.* Kr. 6 de Hr. van Leid[...]

Een zeeſtrand, geſtoffeerd met de bybelſche hiſtorie van een bezetenen, men ziet chriſtus gebieden, dat de duivel uit den bezetenen vare, die daar op zyn verblyf neemt in de zwynen, dewelken zig in de zee werpen, waarop de bewaarders de vlugt nemen, voords ziet men de apoſtelen en verſcheiden aanſchouwers op den voorgrond. verder hoog gebergte en gebouwen, en op de zee verſcheiden vaartuigen, dit ſtuk is helder van couleur, uitvoerig en kragtig geſchilderd.

a f 95-:-

(*Pau-*

(*Paulus*) BRIL.

P. Fouquet a f 45-:-

No. 28. *Hoog* 6, *en breed* 8 *duim.* Kr.

Een landſchapje, met gebergten en boomen geſtoffeerd, ter regte zyde op den voorgrond met een herder, verzeld van eenige ſchaapen en bokjes, by een beekje, dat van de bergen afloopt: verder eenige koornlanden, en een ſtad in 't verſchiet: uitvoerig en fraay behandeld.

(*Gerard ter*) BURG.

P. Fouquet a f 800-:-

No. 29. *Hoog* 18, *en breed* 14 *duim.* Pnl.

Een binnenkamer, waarin zig vertoont een net betimmerde ſchoorſteen, op witagtige marmeren pilaren, voor denzelven een tafel, met een donker rood kleed bedekt, waar voor een gratieus dametje zit, in een ligt rood fluweelen jak met wit bont gevoerd, zy is bezig met 't hair te vlegten en kykt in een ſpiegel, die voor haar op de tafel ſtaat waarby een ſpeldekuſſen, kandelaar, poederdoos en ſchuyer; agter haar ſtaat een dienſtmaagd die het hair van de juffer kamt, dit ſtukje is van 't beſte ſoort van dezen meeſter en zeer teder en eel geſchilderd.

C.

(*Henderik*) CARRÉ.

No. 30. *Hoog* 11, *en breed* 9 *duim.* PNL.

Dit fraay en uitvoerig kabinetſtukje, verbeeld een ouden philoſooph in zyn ſtudeerkamer, zittende in een armſtoel voor een bekleede tafel, op welke een opengeſlagen boek legt, ter eene zyde ſtaat een ſtandbeeldje, en ter andere een hemelglobe, hy is gekleed in een paarsagtigen overrok, met bont gevoerd, op het hoofd een zwart kalotje, hy heeft een bril op den neus, en verſnydt met veel aandagt een pen; verder hangt 'er een mantel, tegens den muur, een landkaart, hoger ziet men eenige planken met boeken en papieren, waarop het zonagtig ligt zylings door een venſter, met een bevallige werking ſpeelt dit ſtukje zo fraay van vinding, als ſchildering, is eene der konſtigſte van dezen meeſter.

(*Henderik*) CARRÉ.

No. 31. *Hoog* 15, *en breed* 13 *duim.* PNL.

Een groots binnenhuis; ter regte zyde een zittende vrouw, hebbende in haar hand een ſtukje broods, dat zy aan een engelſch windhondje ſchynt te geven; met haar andere hand houdt zy een geheel brood op haaren ſchoot, by haar ſtaat een gedek-

te tafel, waarop een ſtuk vleeſch, boter en kaas, en een glas bier, verder komt een dienſtmaagd met een ſchotel met fruit. Dit ſtukje is mede natuurlyk en meeſterlyk geſchilderd.

(*L. B.*) COCLERS.

D. Schley 205-:-:

No.* 31. *Hoog* 13, *en breed* 10 *duim.* Pnl.

Een binnenkamer, alwaar een bevallig dametje zit te zingen, werdende geaccompagneerd door een heer die op een dwarsfluit ſpeelt, waar by ſtaat een kindje 't welk dit met veel vermaak aanhoort: dit ſtuk is fix geſchilderd en van een goed effect.

(*Jan Mattias*) COK.

Wubbels 180-:-:

No. 32. *Hoog* 15, *en breed* 12½ *duim.* Pnl.

Een teekenend vrouwtje, met een wit linnen kapje op 't hoofd, gekleed in een paars fluweelen jakje met wit bont gevoerd en een weerſchynend couleurd rokje, zittende voor een tafel, waar op een plank ruſt, op welke zy op blaauw papier iets ſchynt te teekenen, op de tafel legt een kinds borſtbeeldje, zwarte konſtprent, en verſcheiden tekengereedſchappen; ter zyde een ſchilders ezel, en verder een boekenkaſt, waar op eenige pleiſterbeeldjes ſtaan; ter andere zyde een alcove, waar in een penanttafeltje ſtaat, op het zelve ziet men een globe, aan de muur hangt een ſchilderytje, verbeeldende een fraay pourtretje van *G. Flink*: alles is ongemeen fraay behandeld, konſtig en meeſterlyk, in de manier van *Metzu*, geſchilderd.

(*Jan*

(*Jan ten*) COMPE.

No. 33. *Hoog* 16, *en breed* 20½ *duim.* Pnl.

Een gezigt van 't bothuisje, te zien op de nieuwe ſtads herberg der ſtad Amſteldam, voor dezelve legt de Buikſlooter ſchuit, waar in zyn eenige heeren en dames, en andere reizigers; ter linke zyde de haringpakkery en toren, ter regte zyde ziet men langs 't paalwerk na de oude ſtads herberg en bikkers eiland, zeer uitvoerig en netjes geſchilderd, en door een helder zonneligt gedaagd.

(*Jan ten*) COMPE.

No. 34. *Hoog* 16, *en breed* 20½ *duim.* Pnl.

Een dito gezigt, uit de haringspakkery, op de nieuwe ſtads herberg en brug, en verder op eene menigte ſchepen, die ywaard in leggen; op de brug ziet men een toeſlede, en eenige ſtaande en wandelende beeldjes: 't water is dun en helder, met differente groote en kleine zeilende en leggende ſcheepen geſtoffeerd, in allen deelen niets minder dan het voorgaande.

(*Jan ten*) COMPE.

No. 35. *Hoog* 5, *en breed* 7½ *duim.* Pnl.

Een gezigt in de ſtad Leiden; men ziet 'er langs de Maare, (waar in diverſe ſcheepjes met zeilen en maſten) eenige huizen, waar agter de Maare kerk, met haar ronde koepel, toren en uurwyzer; op een brug en langs de gracht eenige wandelende en werkende menſchen, mede helder en vet in de verf, zeer natuurlyk behandeld.

Fizeaux

(*Jan ten*) COMPE.

35 - : - :

No. 36. *Hoog* 5, *en breed* 7½ *duim.* Pnl.

Een gezigt op een adelyk ſlot, rondsom in 't water: ter linke zyde een weg, waarop een man die een os voorddryft; by een hengelaartje, die aan 't water ſtaat, ziet men een vrouwtje met een kind op den rug; verder een landſchap en een dorp in 't verſchiet, mede helder en zonagtig en gelyk, aan het vorige.

(*de la*) CROIX.

No. 37. *Hoog* 25, *en breed* 32 *duim.* Dk.

Een Italiaanſch landſchap; ter linke zyde ziet men den berugten zwaaren waterval van Tivoli; ter regte zyde eenige viſſchers en andere beeldjes; 't verſchiet is een boſch- en bergagtig landſchap,

ſchap, met eenige kaſteelen en antique gebouwen, zeer helder, aangenaam en meeſterlyk geſchilderd.

(*de la*) CROIX.

No. 38. *Hoog* 25, *en breed* 32 *duim.* Dk.

Een wedergade van het voorgaande, zynde mede een waterval, waarby eenige viſſchers met hengelroeden; ter wederzyden 't water, eenige rotsagtige heuvels, waarop eene houten brug, en op dezelve eenige beeldjes; 't verſchiet is een bergagtig landſchap en een hoek van een ſtad, met ronde torens, poort en muuren, mede zonagtig en gelyk aan het voorgaande.

(*Albert*) CUIP.

No. 39. *Hoog* 19½, *en breed* 29 *duim.* Pnl.

Een ongemeen fraay land- en watergezigt; ter linke zyde een boſchje van laagſtamde boompjes en ſtruikjes, waarby een gras en kluitagtig veld, waarop leggen 4 kloeke zwaare koeijen, als twee witvale en twee rosagtige; waarby een zwarte bonte koe ſtaat, ziende na eenige zeilende ſcheepjes in de rivier; ter regte zyde zit een herder op een verhevene met gras bewaſſene aarde, in een wit hembd en blaauwagtige broek, zyn ſtok en rok nevens hem; over de rivier eenige gebouwen en boeren woningen, waarby en langs de rivier een

aangenaam geboomte: dit alles is verwonderlyk natuurlyk en fix gedaan, en kan voor een der beſten van dezen meeſter gehouden worden.

D.

(*Dirk van*) DEELEN.

No. 40. *Hoog* $7\frac{3}{4}$, *en breed* $9\frac{1}{2}$ *duim.* Kr.

Wubbels
f 265-:-

Een proteſtantſche kerk, van binnen te zien, geſtoffeerd op den voorgrond met verſcheiden heeren en dames, en verder een menigte menſchen, welken aldaar vergaderd zyn, om den dienſt aan te hooren, ook vertoont zig hier een predikſtoel, orgel, eenige wapens en andere cieraaden: dit kabinetſtukje is extra konſtig en uitvoerig geſchilderd, en van een ſchoone bouw- en doorzichtkunde.

(*Dirk van*) DEELEN.

No. 41. *Hoog* $8\frac{1}{4}$, *en breed* 11 *duim.* Kr.

ata Colla
f 85-:-

Een dito kerk van binnen te zien; deze is van een grootſche bouworde, vercierd met eenige graftombes, grafſchriften, wapens, orgel enz. en geſtoffeerd met eenige wandelende beeldjes, mede zeer fraay, konſtig en uitvoerig, gelyk het voorgaande.

(*Jacob*

(*Jacob van der*) DOES.

No. 42. *Hoog* 31½, *en breed* 25 *duim.* Dk.

? Yver
1700 –

Een ongemeen ſchoon landſchap ; ter regte zyde zit een bevallige vrouw, by eenige kruiden en breede bladeren voor een ſchaapskoy, die met groot en aangenaam geboomte belommerd is, nevens haar ſtaat een kindje, dat een peer aan de moeder laat zien; vooraan in 't ſtuk een leggende witte en bruin gevlakte hond, waar agter een witte bok, ſtaande en leggende ſchapen, en rosagtige koe, verders eenige oude muuren van een grootſch vervallen gebouw, zynde dit ſtuk zo verwonderlyk fraay, dat 't gewis voor een der beſten van dezen meeſter mag gehouden worden.

(*Jacob van der*) DOES.

No. 43. *Hoog* 16½, *en breed* 20 *duim.* PNL.

Een landſchap, waarin vertoond word, de optogt van Jacob; op den voorgrond, ter linke zyde ziet men een drift ſchaapen, waarby een vrouw op een wit paard, die een kind aan de borſt heeft, nevens deze een harder met een ſchaap, dryvende eenige koeijen; voorwaards eene menigte ſchapen, koeijen, bokken en zwaar beladen kamelen, trekkende door een aangenaam landſchap met gebouwen, bergen en boomen: dit ſtuk is zeer natuurlyk fraay en meeſterlyk gedaan.

(*Jacob van der*) DOES.

No. 44. *Hoog* 16½, *en breed* 20 *duim.* Dk op Pnl.

Een dito landſchap; waarin ter regte zyde een drift ſchaapen, rammen, bokken en geiten, waaragter een kloeke rosagtige os; agter dezelve ſtaat de aartsvader Jacob, ſchynende te ſpreeken tegens een vrouwtje, 't welk met een kind op haar arm op een wit paard zit, en agter hem een beladen kameel; voorwaard eene groote menigte vee, harders, beladen kamelen en paarden; 't verſchiet een bergagtig landſchap, met ronde torens en antique gebouwen: meede warm, zonagtig en meeſterlyk geſchilderd.

(*Gerard*) DOU.

No. 45. *Hoog* 12, *en breed* 9 *duim.* Pnl.

Een vrouwtje, in een rood jakje gekleed, en met een geplooiden kraag om de hals, zy is omtrent van vooren te zien, en over de onderdeur van 't huis leggende, haar hoofd is een weinig gedraaid na den linken ſchouder, ſchynende met aandagt op iets te kyken, in haar linke hand, die op den kant van de deur ruſt, houdt zy een brandende kaars, dewelke zy voor den wind ſchynt te beſchermen, door haar regte hand, die zy voor dezelve houd, 't welke een fraaye te rugkaatſing geeft op 't wezen en een gedeelte van haar lyf: dit

ſtukje

ſtukje is zeer konſtig van ligt en ſchaduwe, en uitvoerig geſchilderd.

(*Gerard*) DOU.

No. 46. *Hoog 6¾, en breed 7¾ duim.* Pnl.

Een ond man, halverlyf te zien, ſchynende als in gepeins te zitten; zyn hoofd, dat kaal van boven is, wordt omtrent in 't profiel gezien; hy heeft gryze hairen, en een langen baard, om zyn hals een wit kraagje, en is gekleed in een bruine tabbert, met bont gevoerd, alles uitvoerig en konſtig behandeld.

(*Jan le*) DUC.

No. 47. *Hoog 19, en breed 15 duim.* Kr.

Een muſicerend gezelſchap in een kamer; een heer en dame, die op een groote en kleine bas ſpelen, worden door een ander heer met een fluit, en een dame, die zingt, geaccompagneerd; agter een tafel die met een groenagtig kleed gedekt is, waar op een verkeerbord en boeken leggen, zit een vrouwtje te ſlapen, welks hoofd door een man die by haar zit, wordt opwaard gehouden; ten einde van 't vertrek een ledikant, met een paarſch behangſel, koorden en kwaſten vercierd: alles is ongemeen ſchoon, konſtig en uitvoerig uitgebeeld, zo goed als in een beſt ſtuk van dezen meeſter ooit gezien wordt.

(*Jan le*) DUC.

No. 48. *Hoog* 19, *en breed* 24 *duim.* P^NL.

P. Yver
a 150 -

Een binnenvertrek, alwaar een kloeke dikke kerel op een houten bankje zit, agter denzelven wat verhevener ſtaat een meeſter, die dezen boer een kiez wil uittrekken; 't gelaat wyſt duidelyk aan, door de toenyping van den mond en de houding der hand, wat kragt de meeſter doen moet, om dat been 'er uit te krygen, terwyl de boer, door 't aangrypen des meeſters arm en 't te zamen trekken zyner toonen, op 't alderduidelykſt de voelende pyn te kennen geeft; voor en iets ter zyden hem legt eene vrouw op haare knien en een klein meisje die met uitgeſtrekte armen al ſchreeuwende den lyder willen te hulp komen, agterwaard een knegt, die een pleiſter klaar maakt; 't vertrek is rykelyk met chemiſche en chirurgicale gereedſchappen gemeubileerd, en met een fraaje en wel geplooide afhangende gordyn vercierd: dit ſtuk is mede zeer ſchoon van ligt en bruin, en ſpreekend ten opzichte der hartſtogten en houding geſchilderd.

(*Philip van*) DYK.

T. Wubbels
a 142 -

No. 49. *Hoog* 16¼, *en breed* 13¼ *duim.* P^NL.

Suſanna, zittende op een rood fluweelen kleed, en gedeeltelyk met een ligt geelagtig en rood zyden kleed omhangen, dog meeſtendeels naakt; ter linke zyde een ſpringende fontein, komende 't water uit een geſchulpte ſteenen kom nederdaalen, 't

bad

bad is gedeeltelyk omheind met eene konſtig gewerkte ſteenen muur, waar agter de twee oude boeven, zynde de eene bezig om haar 't kleed af te trekken, terwyl de andere haar, met den vinger wyzende, ſchynt te dreigen, waar tegen een klein langhairig hondje ſchynt te baffen; agterwaard een landſchap, met kloek geboomte, groote vaas en blaauwagtig gebergte: dit zeer uitvoerig, helder en meeſterlyk behandelde ſtuk is niet min eel door ſmaak en vinding, dan 't keurig kunſt penceel.

E.

(*Gerbrand van den*) EEKHOUD.

No. 50. *Hoog* 33, *en breed* 41 *duim.* Dk.

In dit ongemeene ſchoone ſtuk, wordt verbeeld de opoffering van den Heiland in den tempel; in 't midden des ſtuks, de oude Simeon, in witte en ligte paarſch gebloemde kleederen en prieſterlyken borſtlap, hy ligt op eene knie, terwyl hy op de andere 't kindeken Jeſus in witte doekjes gewonden, en in zyne armen houdende, laat ruſten; voor hem liggen op hunne knien Maria en Joſeph, die in eene biddende geſtalte een paar duiven offeren, agter deze de propheteſſe Anna, die met eene ſterke aandoening en biddende houding den jonggeboorenen Heiland aanziet, agter haar eenige prieſters en joodſche mannen, die allen hunne oogen op den ouden Simeon geveſtigd houden, by welken nog ſtaan 3 mannen en een jongeling,

f. P. v. Amst c. a f 2205-

ling, waaronder waarſchynlyk Zacharias hebbende eene prieſterlyke muts op, met af hangende koorden en kwaſten; ter regte zyde een tafel met een rood kleed gedekt, waaraan zitten eenige ſchriftgeleerden, die alle met verwondering de voorzegging van den propheet aanhooren, en ſchynen dezelve uit de boeken, die voor hen op de tafel leggen te kunnen bemerken, waarop zy ook met hunne vingers wyzen, vervolgends een altaar, met een donker blaauw kleed gedekt, waarop een brandend reukoffer in een kruik, twee brandende kaarſſen, en een open boek; dit alles vertoont zig in eenen pragtigen tempel, zynde 't voornaamſte voorwerp in een ſterk ligt geplaatſt, doende over 't geheel eene verwonderlyke, natuurlyke werking, en is zo meeſterlyk behandeld, 't zy van ordonantie en teekening, 't zy van couleur, dat 't voor zynen grooten meeſter *Rembrand* niet behoeft te wyken: men vind 't zelve beſchreeven by *A. Houbraken*, in zyn grooten ſchouwburg der Nederlandſche ſchilders, 2de deel, bladz. 10.

F.

(*Maria M. la*) FARGE.

v.d. Schley ƒ 38 - 10 -

No. 51. *Hoog* 12¼, *en breed* 10¾ *duim.* Pnl.

In 't voorhuis ziet men een bakker met brood, en daar nevens een juffrouw met een brood onder haaren arm, en een hondje, dat ſchynt te baffen; ter regte

regte zyde ziet men door een deur in een binnenkamer, en ter linke eenige boomen en huizen door de open deur: zeer aardig en uitvoerig geschilderd.

G.

GERARDS.

No. 52. *Hoog* 12, *en breed* 10 *duim.* Pnl.

Voor een buitenhuis ziet men een staand vrouwtje, speelende op de bas, en naast dezelve een ander vrouwtje, met een mand met bloemen aan haaren arm, voords een officier, van agteren te zien, zittende voor een tafel, en daar nevens een knegt die een schotel aandraagt; aan de andere zyde der tafel een dame, die door een heer gecaresseerd wordt, en daar agter een staand moriaantje, zynde fix en meesterlyk geschilderd.

(*Jan van*) GOJEN.

No. 53. *Hoog* 28½, *en breed* 20½ *duim.* Pnl.

Een winter, zynde een gezigt op 't huis de Merwe, gelegen aan de rivier by Dordregt, by 't zelve staat een zoetelaars tent en veel schaatsryders, wandelaars, arre en vragtsleeden, zyn hier byeen vergaderd; wat verder nog al dito tenten, waar by geheele troepen volks: in 't verschiet ziet men de stad Dordregt, langs welke men ver weg in de kil ziet, verwonderlyk fraay, natuurlyk, fix

en

en meeſterlyk geſchilderd, en wel mede een der beſten van dezen meeſter.

(*Jan van*) GOJEN.

No. 54. *Hoog* 7½, *en breed* 13 *duim.* Pnl.

Een ſtil watergezigtje, langs de rivier de Maas, buiten Nymegen; ter linke zyde vertonen zig eenige boeren woningen op den dyk, waarvoor eenige zeilende en roeyende ſcheepjes, wat verder een oud kaſteel, op welks toren een vuurbaak; 't verſchiet een laagſtrokend landſchap, met huisjes en een windmolen, in 't water ook nog al eenige viſſchers met ſchuitjes, zeer helder en couleurig, fix behandeld.

(*Jan van*) GOJEN.

No. 55. *Hoog* 11½, *en breed* 17½ *duim.* Pnl.

Een heygezigt of heuvelagtig landſchap, geſtoffeerd met eenige boertjes, benevens een herberg, waar een poſtwagen halte houdt: in dit ſtukje ziet men volmaakt de natuur, levendig en fix verbeeld.

(*Jan*

(*Jan van*) GOJEN.

No. 56. *Hoog* 16, *en breed* 27½ *duim.*

Een ruim landgezigt, gestoffeerd op den voorgrond met eenige rustende en gaande beeldjes, verder vertoont zig de toren en stad Rhenen, liggende in de laagte, en in 't verschiet de rivier den Rhyn met eenige vaartuigen, zeer natuurlyk en warm van couleur.

Wagenaa
a 155-:-

(*Jacobus de*) GHYN.

No. 57. *Hoog* 22½, *en breed* 16¾ *duim.* Kr.

In een blaauwagtigen steenen nis, ziet men een gewerkte glaazen vles, half gevuld met water, staande op 't voetstuk; in dezelve zyn geplaatst verscheiden bloemen, als rode en witte roozen, tulpen, angelieren, benevens eenige andere kleine bloempjes, ook ziet men eenige kruipende en vliegende insecten: dit stuk is ongemeen fraay, uitvoerig en kragtig behandeld.

C. S. Roos
a 120 :-

(*Pieter*) GYSELS.

No. 58. *Hoog* 19½, *en breed* 24½ *duim.* Kr.

Dit stuk verbeeldt een welgeschikten tuin, met bloemparterres; op deszelfs voorgrond staat Christus in de gedaante van een hovenier, houdende in zyn linke hand een spade of schop, en zyn regte

J. Hubbe
a 130-

hand wat opwaard, en ſchynende te ſpreeken tegens Maria Magdalena, die voor hem op de knien ligt, met uitgeſtrekte armen, en den Heiland ſchynt te kennen, de voorgrond is rykelyk voorzien met allerlei vrugten, als meloenen, pompoenen, druiven, vygen en andere uitheemſche fruiten; in en rondsom den tuin, diverſe boomen, met bloemen en vrugten, zommigen in den grond, en anderen in potten en tobben; ter linke zyde in een laagte, de ſtad Jeruſalem, alwaar de tempel als een grootſch en pragtig gebouw boven alle de anderen uitmunt, waar agter een rivier, lopende al kronkelende na het gezigtpunt door een aangenaam landſchap; de vroege morgenzon, met rode en wit geelagtige ſtralen aan de lugt, beſchynt 't hooge klipagtige gebergte: in dit zo geſchichtkundig als treffend ſtuk is alles verwonderlyk uitvoerig, en zo doorſchilderd, als men van dezen meeſter in zyn beſte ſtukken ziet.

H.

(*Cornelis van*) HAERLEM.

No. 59. *Hoog* 14, *en breed* 16 *duim*. Kr.

Wagenaar a f 25 : -

Een landſchap; op den voorgrond een naakt vrouwtje, ruſtende met haaren linken arm, op de knie van een man, die nevens haar zit, met een roemer in zyn hand, en wat verder een tafel, waarby eenige zittende mannen en vrouwen, die elkander liefkoozen, en zig met muſiceren verma-

maken, terwyl een oude vrouw zorgvuldig met kryt op een plank, 't gelag aanſchryft, zynde uitvoerig en kragtig geſchilderd.

(*Cornelis van*) HAERLEM.

No. 60. *Hoog en breed* 12½ *duim diameter.* Pnl.

Een landſchap in rond formaat, op den voorgrond ziet men Venus, leggende in den ſchoot van Mars, door wien zy geliefkooſt wordt, en wat verder een ſlapende Cupido by een boom, zynde uitvoerig en fraay behandeld.

(*J. van*) HAENSBERGEN.

No. 61. *Hoog* 14½, *en breed* 12 *duim.* Pnl.

Een bergagtig landſchap, op den voorgrond ter regte zyde geſtoffeerd met een ruſt in Egipten, Maria is zittende met 't kind Jeſus op haar ſchoot, en een weinig agterwaarts, Joſeph, ſtaande ter zyden van haar, en boven dezelve in de wolken, verſcheide vliegende kindertjes en ſeraphiens-hoofdjes, uitvoerig en fraay geſchilderd.

(*Margaretha*) HAVERMANS.

No. 62. *Hoog* 31, *en breed* 24 *duim.* Pnl.

Een gryzemarmeren voetſtuk, waarop leggen een perſik, aan zyn ſteel, en eenige witte en blaauwe troſſen druiven en bloemen, waar agter ſtaat een donker-

bruine pot met basrelieven, in dezelve menigvuldige ſoorten van bloemen en ranken, met groote en kleine bladeren, met inſectens en waterdroppelen, ſtaande de pot en bloemen in een graauwe blaauwagtige ſteenen nis, op 't voetſtuk, waarvoor 't eene ſchoone rondinge uitmaakt, dit ſtuk is zeer uitvoerig, net en konſtig behandeld, en zo goed als men van deze Meeſteres gezien heeft.

(*Margaretha*) HAVERMANS.

No. 63. *Hoog* 31, *en breed* 24 *duim.* Pnl.

Een dito gryze marmeren voetſtuk, waarop een vogelnesje met vyf eieren, agter dezelve een gewerkte pot, in dezelve veelderley ſoorten van bloemen, bladeren en ranken, met inſectens en waterdroppelen, ſtaande de pot mede in een blaauwagtigen ſteenen nis; op 't voetſtuk, dit ſtuk in allen delen gelyk aan het voorgaande, is een fraaye wedergade.

(*Jan Davids de*) HEEM.

No. 64. *Hoog* 35, *en breed* 29 *duim.* Dk.

Een dito ſteenen tafel, op welke een glaaze vles byna vol water, waar op een venſter weerſchynt; in de fles ſtaat een ſchoone bouquet van veelderhande bloemen en gewaſſen, waarop menigerhande gediertens en inſectens aazen, alles is verwonderlyk ſchoon, zo van inventie als houding van

ligt

ligt en bruin, en in de volle kragt van dezen meeſter geſchilderd.

(*Cornelis de*) HEEM.

No. 65. *Hoog* 26½, *en breed* 21 *duim*. Dᴷ.

Dit ſtuk verbeelt op een ſteenen tafel, een vles, met diverſe bloemen, als roode, witte en geele roozen, imperiaal en andere, op welke verſcheiden capellen en inſectens zyn, alles fraay, uitvoerig en met de natuur overeenkomſtig behandeld.

(*Bartholomeus van der*) HELST.

No. 66. *Hoog* 9¾, *en breed* 8 *duim*. Dᴷ.

Een jong vrouwtje, zittende aan een tafel, met een tapyt bekleed, zy houd in haar linke hand een kommetje met brandewyn, daar zy met een lepel uit ſchept, een mannetje met een rood mutsje op 't hoofd, ſchynt haar zeer vergenoegd te aanſchouwen, dit ſtukje is zeer fraay in de manier van den ouden *Frans Miris* geſchilderd.

(*Bartholomeus van der*) HELST.

No. 67. *Hoog* 9¾, *en breed* 8 *duim*. Dᴷ.

Een wedergade van 't voorgaande, en verbeeld een juffertje in een zwart fluweel jakje, haar hoofd gedekt met een wit linnen kapje, hebbende in haar regte hand een oeſter, en in de linke een roemer,

een heer die by haar zit, en een tinne wynkan in zyn hand houd, ziet haar al lacchende aan, en rust met zyn elleboog op de tafel, waarop legt een tapyt, zeer natuurlyk geplooid, daarop ſtaat een blaauwaarden keuls bierkannetje en ſchotel, met opgemaakte oeſters en een ſtukje wittebrood, in alles gelyk de voorgaande.

(*Bartholomeus van der*) HELST.

No. 68.

'tPourtret van *J. van Gojen*, in 't zwart gekleed en een wit kraagje om zyn hals, kragtig en uitvoerig gedaan.

(*Guilielmo de*) HEUS.

No. 69. *Hoog* 9, *en breed* 12 *duim*. PNL.

Een fraay en natuurlyk bergagtig landſchap met geboomte; ter linke zyde een riviertje, waar over een brug, by welke een waterval, ter regte zyde een heer te paard, daar nevens een landman, die eenige ſchaapen voorddryft, verders is dit ſtuk geſtoffeerd met eenige beeldjes, en in 't verſchiet ontdekt men een gebergte: alles ongemeen fraay en uitvoerig geſchilderd.

(*Ge-*

(*Gerard*) HOET.

No. 70. *Hoog* 15½, *en breed* 20 *duim.* Pnl.

Een ordonantie van verscheiden vrouwen en mannen, verzeld van eenige kinderen, dewelken een offerhande aan den God pan schynen te bereiden: op den voorgrond legt eenig offergereedschap, verder ziet men eenige ruinen, en in 't verschiet een hoog gebergte, dit stuk is uitvoerig en kragtig behandeld.

Van den Boga
a f 43 - 10

(*Jan van der*) HEIDE en (*A. van de*) VELDE.

No. 71. *Hoog* 15, *en breed* 18 *duim.* Pnl.

Een gezigt over 't water, op de kerk te Zuilen, aan de utrechtse trekvaart, ter zyden eenige huizen, met brokkelagtige muuren, en aangenaam geboomte, voor de kerk op 't steene bruggetje, rydt de jager, die een trekschuit voort trekt; ter regte zyde voor aan in 't stuk, is een boer in een schuit, die van een boerin eenige melkemmers aanneemt; over de vaart ziet men een weg, met beeldjes en ruiters te paard gestoffeerd, alles is verwonderlyk uitvoerig, helder en natuurlyk, en 't water zo klaar met de spiegeling der voorwerpen in 't zelve, als men van deze twee groote meesters zien kan.

Fouqu
a f 950 : -

Wubbels
160:

(*Jan van der*) HEIDE en (*A. van de*) VELDE.

No. 72. *Hoog* 9, *en breed* 12 *duim.* Pnl.

Een aangenaam landſchap, verbeeldende een buitenweg, met geboomte, ter regte zyde een van ſteen gemetſelde woning, by een ſtil watertje, op welks voorgrond een ſtaand viſſertje met een hengel; verder twee wandelende beeldjes, in 't verſchiet een riviertje en verder landzigt met gebouwen, alles ongemeen konſtig, uitvoerig en fraay met de natuur overeenkomſtig behandeld.

Foquet
150:

(*Melchior de*) HONDECOETER.

No. 73. *Hoog* 46, *en breed* 37 *duim.* Dk.

Een capitaal landſchap, ter regte zyde een boom, waarby een ſteenen voetſtuk, neffends het zelve legt een gedeelte van een colom, men ziet hier op den voorgrond een ſtaanden met nog een ruſtenden eend; een andere eend op de linke zyde, lokt eenige jonge eentjes, die zig in 't water baden, ter regte zyde een plantgewas, wat hoger een exter, zittende op een tak, en verder een vliegenden eend; in 't verſchiet een landſchap, alles is zeer fraay van vinding en kragtig en meeſterlyk gepençeeld.

(*Mel-*

(*Melchior de*) HONDECOETER.

No. 74. *Hoog* 26, *en breed* 34½ *duim.* Dk.

Een landſchap, met een plasje water op den voorgrond, waar in eenige jonge eentjes zwemmen, verder op 't land by een boom en eenige kruiden, ziet men twee ſtaande en een leggende eend, en ter linke zyde in 't verſchiet een rivier met eenige vaartuigen, dit ſtuk is helder en kragtig en zeer natuurlyk behandeld.

L'orrig… a f 100:

(*Gillis de*) HONDECOETER.

No. 75. *Hoog* 7½, *en breed* 10 *duim.* Pnl.

Een land- en watergezigt, met eenige boere woningen, vaartuigen en beeldjes: en op den voorgrond eenige eendjes, uitvoerig, brokkelagtig, helder en plaiſant behandeld.

L'orrig… a f 52:

(*Jan van*) HUGTENBURG.

No. 76. *Hoog* 15½, *en breed* 18½ *duim.* Dk.

Een bergagtig landſchap, met hoog en laag geboomte, op den voorgrond ziet men eenige ruiters te paard, die met elkander ſlaags zyn, op den tweeden grond een convoy, beſtaande in verſcheiden wagens, welken door de cavallery geattaquerd, en door anderen gedefendeerd werden, onder een hevig vuuren, aan den voet van

een hoog gebergte, waarop een kasteel en eenige vervallen gebouwen gezien worden: dit stuk is wegens ordonantie coloriet en uitvoerigheid, voor een der besten van dezen meester te houden.

(*Jan van*) HUGTENBURG.

No. 77. *Hoog* 15½, *en breed* 18½ *duim.* D[K].

In dit Stuk, zynde een weerga van de voorgaande, is op den voorgrond verbeelt, ter linke zyde een paard, dat door een knegt word vast gehouden, verder een heer te paard, die om een paal rydt, twee heeren staan daar na te kyken, benevens nog drie te paard, ter regte zyde een koets met twee paarden bespannen, staande voor een klooster, en daar by een heer die te paard stygt, en in 't verschiet ziet men verscheiden gebouwen; dit schildery is niet minder van behandeling en geheele houding, dan 't andere.

(*Jan van*) HUISUM.

No. 78. *Hoog* 53, *en breed* 36 *duim*, van boven toogsgewyse.

Deze uitmuntende ryke en capitale ordonantie, verbeeld een gecouleurde marmeren voetstuk, op hetzelve een geele, zeer cierlyke, met basrelieven gewerkte vaas, waar in verscheiden soorten van bloemen, witte hiacinten, tulpen, tros narcissen, papavers en anderen; ter regte zyde op 't

voet-

voetstuk, leggen twee trossen schoone witte druiven, en een tak met rode roozen, aan welke schynt vastgehegt een vogelnesje, waarin eenige eiertjes, ter linke zyde een tros blaauwe druiven en twee persiken, verders eenige capelletjes, en andere insectens; dit cabinetstuk in de jaren 1736 en 1737 geschilderd, is een der fraaiste en schoonste van dezen alom beroemden bloem-, fruit- en landschap schilder.

(*Jan van*) HUISUM.

No. 79. *Hoog* 31, *en breed* 24 *duim.* Dk.

Een marmeren steenen tafel, met roode en blaauwagtige aderen. waarop een geelagtige steenen bloempot, met beeldjes en festons gegarneerd en omhangen; in den zelven staan diverse soorten van bloemen, als leliën, rozen, papavers en anderen, zeer fraay met differente soorten van groene bladeren en ranken doorslingert, komende de pot en bloemen tegens eenen grysagtigen ligten grond, ter eene zyde; de andere zyde van den grond, is gedekt door eene fraay geplooide pearse afhangende gordyn, die agter den pot om, wederom voor op de marmeren tafel kunstig geplooid nederwaards gaat, dit stuk is fix en meesterlyk behandeld en schoon van couleur.

(*Jan van*) HUISUM.

No. 80. *Hoog* 31, *en breed* 24 *duim.* Dk.

Een dito marmeren tafel, waarop een als barnſteen gecouleurde bloempot met een kindje en bloemfeſtons, in de zelve veelderley ſoorten van bloemen, als de kroon imperiael, tulpen, witte, geele en roode roozen, zeer konſtig met ranken en kleine bloempjes, door malkander gewrogt, de bloemen en bladeren zyn op diverſe plaatſen met inſectens en waterdroppelen, zeer bedrieglyk en konſtig beſchilderd, de pot en bloemen komen zeer fraay uit, tegens eene ligt grysagtige geele grond: dit ſtuk is in allen deelen zo van houding, als couleur niets minder dan het voorgaande, en eene volledige wedergade.

(*Jan van*) HUISUM.

No. 81. *Hoog* 20½, *en breed* 28½ *duim.* Dk.

Een arkadieſch landſchap, ter regte zyde een rosagtig ſteenen voetſtuk, waarop een wit marmer ſteenen Ceresbeeld, waarvoor een reukoffer in een antique vaas ſtaat te rooken, daar by ſtaan twee mannen, waarvan 'er een knielende, een varken, aan een ouden in 't wit gekleeden prieſter aanbiedt, terwyl de andere by hem ſtaande, met een offermes in de hand, zyn beveelen ſchynt af te wagten: wat verder ziet men vyf vrouwen, waar

van

van 'er een op de godin wyst, terwyl de anderen reeds op 't beeld zien, en bloemfestons vervaardigen; agter deze een bosch, waar agter een fraay gebouw in 't lommer der boomen, voor 't welke een schoon bemoste en begroeide rosagtige heuvel: ter linke zyde van dit stuk een steene grafzuil, waarvoor eenige cypresseboomen, daar agter een drom van volk, met pylbogens, en andere instrumen, 't verschiet vertoont een grootsche stad, met ronde en toornagtige antique gebouwen tegens een zeer ver afgelegen hoog gebergte, dit alles is zeer uitvoerig en verwonderlyk schoon, helder van couleur en meesterlyk geschilderd.

P. Fouq
a f 290

(*Jan van*) HUISUM.

No. 82. *Hoog* 20½, *en breed* 28½ *duim.* Dk.

Een dito arkadisch landschap; ter regte zyde een lange witte steenen muur, in 't graauw bewerkt, met een triumphwagen en wyngaarden; op 't midden dezer muur, een grootsch rond steenen voetstuk, waarop een Bacchusbeeld geplaatst staat, waar voor uit een aardig gewerkte antique vaas een offer rookt; voords eenige vrouwen, die al staande knielende en wyzende op 't beeld, 't zelve aanbidden: agter 't beeld een bosch en anticq gebouw, tegens een klipagtig gebergte, waarop eenige ronde toorns, kleinder geboomte en struiken, in 't midden van dit stuk

staat

ſtaat eene laage witte ſteenen tafel, waar op eenige ronde brooden leggen, en waarby een vrouw zit, die van een andere aankomende vrouw al wyzende wordt aangeſprooken: ter linke zyde eenige groote bemoſte holle boomen, waar honig graten in zyn, die van Silenus, zittende op een ezel, aangeraakt worden; daar agter ſtroomt een zagtvloejende rivier, over dewelke een fraaye ſtad, met ronde gebouwen, toorns en kaſteelen gezien worden; in 't verſchiet een zeer fix bergagtig landſchap, met diverſe gehugten en geboomten doormengd, deze twee ryke ſtukken, kunnen voor de beſte landſchappen gehouden worden, welke deeze meeſter geſchilderd heeft, men ziet hier de ſchoonſte natuur, op het ſchoonſte verbeeld.

J.

(*J.*) JANSON.

No. 83. *Hoog* 15, *en breed* 18½ *duim.* Pnl.

Een fraay aangenaam landſchap, op den voorgrond ter linke zyde in een grazige vlakte, legt een rosbonte melkkoe, zynde met een kleed gedekt, verders een ſtaande grysbonte, neffends deze een ſtaand, leggend, en graazend ſchaapje, en een bokje; ter regte zyde een ſtil water, aan welkers oever een oude wilge boom; verder eenige viſſchers en andere zeilende vaartuigen, in

't

't verſchiet een dorpgezigt: alles is zeer uitvoerig, helder en zonagtig geſchilderd.

(*J.*) JANSON.

No. 84. *Hoog* 14, *en breed* 18½ *duim.* P^NL.

In een vermaaklyk landſchap, ter linke zyde legt een grysbonte koe, agter dezelve een rosbonte grazende, verder hoog geboomte, beneffends een ſtaketſel van gevlogte takken; ter regte zyde een aardagtig heuveltje, waarby een wilgeboom, daar nevens een ſtaand en een ruſtend ſchaapje; in 't verſchiet een grazige weide, met verſcheiden ſtaand en leggend vee, geboomte en een dorpgezigt: alles warm, zonagtig en delicaat behandeld.

(*J.*) JANSON.

No. 85. *Hoog* 16½, *en breed* 22 *duim.* P^NL.

Een bevallig landſchap, met een ſtil riviertje doorſneeden, op den voorgrond zit een veeharder, onder hoog geboomten, neffends hem legt in een graazige plaats, een ruſtende rosbonte koe, verder een ſtaande gryscouleurde, verder eenige drinkende en graazende koejen, ſchaapen en bokjes, ter regte zyde een boere woning, hooyſchuur en geboomten, in 't verſchiet een veldzigt met eenig vee, ter zyde een zeilend vaartuig, alles is zonagtig behandeld en zeer uitvoerig geſchilderd.

(J.) JANSON.

No. 86. *Hoog 16½, en breed 22 duim.* Pnl.

. de Winter
f 205 : - :

Een capitaal landſchap, op den voorgrond ter linke zyde, een zwart bonte graazende koe, verder een bonte dito, en een ruſtende; op een heuveltje waar by geboomten, hout ſtaketſel, met riet bezet, en voor hetzelve eenige ſchaapjes, in het midden van dit ſtuk zit een boer te melken, by hem legt het juk en de emmer; als mede ſchaapjes en een leggende koe, verder een ſtil water, met vaartuigen, in 't verſchiet eenig vee: deeze fraaye ordonantie, zynde een weerga van de voorgaande, is niet minder dan de zelfde in alles behandeld.

(J.) JANSON.

No. 87. *Hoog 16½, en breed 22 duim.* Pnl.

Een uitmuntend veldgezigt, ter linke zyde een boere wooning, waar nevens een hooyſchuur; ter zyde een rydende boere kar, en een weg met geboomten, op den voorgrond zit een boer een rosbonte koe te melken; verder eenig ſtaand, leggend en graazend vee, in 't verſchiet een dorpgezigt: alles is zeer zonagtig en natuurlyk verbeeld, en delikaat geſchilderd.

(*J.*) JANSON.

No. 88. *Hoog* 16½, *en breed* 22 *duim.* PNL.

Een dito gezigt als het voorige, op den voorgrond gestoffeerd met verscheiden soort van staand en leggend vee, by dezelven een rey wilge boomen; ter zyde een weg, gaande voorby een boeren wooning en hooyschuur, en ander geboomte, waarby een boerin met melkemmers; ter linke zyde ziet men aan twee paalen, een van tienen gevlogten schutting, verder landwaard eenig vee, en in 't verschiet een harder met schaapen, alles ongemeen, konstig en fraay behandeld.

(*J.*) JANSON.

No. 89. *Hoog* 14½, *en breed* 18½ *duim.* PNL.

Een capitaal wintergezigt, alwaar verscheide menschen zig op het ys vermaaken, ter linke zyde ziet men een marketentster, tegens een van stro gemaakt beschutsel, voor haar een tafeltje, en nevens haar eenige schaatseryders, die drank gebruiken; ter andere zyde boere wooningen en besneeuwde velden, in 't verschiet een dorpgezigt; alles is aardig, en met veel smaaks verbeeld.

(*J.*

(J.) JANSON.

No. 90. *Hoog* 14½, *en breed* 18¼ *duim.* PNL.

Dit verbeeld een landschap aan een stil watertje; op den voorgrond staand en leggend vee, ter regte zyde aan de rivier, eenige boere wooningen en een moolen; ter linke zyde een schuitje met visschers en verscheiden geboomten, verder een dorpgezigt: en in 't verschiet zeilende scheepjes; alles is zeer konstig, door een helder opkoomend maanligt gedaagd; makende hetzelve een fraaye natuurlyke uitwerking.

(J.) JANSON.

No. 91. *Hoog* 14, *en breed* 18¼ *duim.* PNL.

In dit landschap, ziet men ter linke zyde, een opgaanden met boomen beplanten weg, langs een bruggetje, gaande ter zyde naar eenige boeren wooningen, neffends denzelven een stil watertje, en een gedeelte veldzigt, waar op eenig graazend vee, op het gemelde bruggetje een landman, met eenige schaapjes, alles is zonagtig en uitvoerig gepenseeld.

J.

(*J.*) JANSON.

No. 92. *Hoog* 14, *en breed* 18 *duim.* Pnl.

Een landſchap; op den voorgrond, in het midden, ſtaat een heerlyke grysbonte melkkoe, en neffends dezelve ligt een zoortgelyke rosbonte, wat verder een graazende; een heuvelagtig landſchap ziet men ter regte zyde, en verder een ſtil watertje, welks andere zyde een lief landzigt bezoomt, waar in het oog zich ſchier verlieft: het vee en geboomte, is alles verwonderlyk uitvoerig behandeld, en wel doorſchilderd.

(*J.*) JANSON.

No. 93. *Hoog* 14, *en breed* 18 *duim.* Pnl.

Een dito, zynde een weerga, verbeeldende een ſchoone witte koe, met rosverwige vlakken, neffends dezelve ligt een grysbonte, ter zyde een ſtil water, aan de regte zyde een zwaare uitgeholde wilge boom, waar agter een gevlogten hek, alles is met zo veel ſmaak geſchikt, als kunſtgepenceeld.

(*J.*) JANSON.

No. 94. *Hoog* 15, *en breed* 12 *duim.* Pnl.

Een landſchap; ter linke zyde een ruſtende landman, nevens denzelven liggend en ſtaand vee, verder een houte ſchutting, en hoog geboomten;

in 't verſchiet een dorpgezigt: in dit ſtukje is de eenvouwige natuur zeer juiſt gevolgd.

(*Karel du*) JARDIN.

No. 95. *Hoog* 14, *en breed* 19 *duim*. Pnl.

Een uitmuntend fraay Italiaanſch bergagtig landſchap, geſtoffeerd, op den voorgrond, met een grys en wit geitje, het welk door een boerin, knielende, gemolken wordt, terwyl zy ſchynt te ſpreeken tegens eenen boer, die neffends haar ſtaat, hebbende een koperen bekken, met melk gevuld in zyn handen, naaſt haar is een liggende hond, en wat verder, op een hoogte, ter regte zyde, een ſtaand bruin paard, en ter linke een leggende ram: op den tweeden grond vertoont zig een gebouw, en daar agter hoge bergen in 't verſchiet: alles is extra helder en duidelyk, warm, zonagtig van couleur, ongemeen uitvoerig, en meeſterlyk behandeld.

(*Karel du*) JARDIN.

No. 96. *Hoog* 11, *en breed* 19 *duim*. Pnl.

Een aangenaam landſchap; op den voorgrond ligt een rosagtige os, agter denzelven een wit paard, ſtaande voor een hek, en ter zyde een ſchaap, by 't zelve twee leggende ſchaapjes en een ruſtende landvrouw met een ſpinrok; in 't verſchiet, een hoog gebergte: dit ſtuk is insgelyks een

een fraaye nabootzing der natuur, en helder, uitvoerig en delikaat geſchilderd.

(*Karel du*) JARDIN.

No. 97. *Hoog* 11, *breed* 9 *duim.* Pnl.

Hy vertoont zig zelven, halver lyf, omtrent van voren te zien, in een zwarte kleeding, bloots hoofds, het haar afhangende op zyn ſchouders, die met een witte kraag bedekt zyn; in zyn regte hand heeft hy een roemer, met rhynſchen wyn gevuld, waarop hy met de linke hand wyſt, uitvoerig en konſtig gedaan.

(*Jacob*) JORDAENS.

No. 98. *Hoog* 62, *breed* 45 *duim.* Dk.

Deze uitmuntende ordonnantſie, verbeeldt de aanbidding der drie koningen; ter regte zyde, zit Maria, houdende 't kind Jeſus op den ſchoot, en neffends haar ſtaat Joſeph: ter linke zyde ligt, op den voorgrond, een der wyzen, in vorſtelyke kleeding, eerbiedig nedergebogen, en verzeld van jongelingen, die de geſchenken draagen, de anderen zwayen zeer ſtatig hunne wierook geuren; verder verſcheiden aanſchouwers, eenige op inſtrumenten ſpeelende, anderen op paarden en kameelen rydende, alles is in een verheven ſmaak geordonneerd, kragtig en meeſterlyk geſchilderd.

(*Jacob*) JORDAENS.

No. 99. *Hoog* 62, *en breed* 45 *duim.* Dk.

Wubbels. 530:–:–

Een dito, verbeeldende den apostel Paulus en Barnabas, by de priesters van Jupiter te Lysteren; men ziet hier een pragtig gebouw, in 't zelve een verheven offerplaats, met colommen onderschraagt, een der priesteren staat by een brandenden altaar; ter zyde knielt een vrouw in kostelyke kleedinge, met reukoffer; ter andere zyde ziet met Paulus, met het hoofd opwaard geheven, en de regterhand uitstekende, als met afkeer, verwerpende den eerbied, die zy hem willen bewyzen; op den voorgrond een offerbeest, met bloemkranzen omhangen, by hetzelve priesters en bedienden, anderen die kruiken met wyn vullen, krygslieden en verder bywerk: alles is hier gelyk in het voorgaande, nadruklyk en aandoenlyk vertoond.

(*Jacob*) JORDAENS.

No. 100. *Hoog* 17, *en breed* 23 *duim.* Kr.

Roos. 90:–:

Een landschap, ter regte zyde zit de herder Paris, op een hoekigen steen, waarvoor een hond ligt, hy leunt tegens een boom, waar agter Merkuur, met zynen slangen staf; de drie godinnen, met losse witte linnen, rode, en zwarte zyde, en fluweelen kleedjes omhangen, dog meestendeels naakt, schynen yder op 't sterkst te pleiten, en haare

haare ſchoonheden te kennen te geeven, om 't gulden oogſt van den herder te verkrygen; drie poezelagtige kindertjes zyn om, en by Venus; Juno ſtaat trots, hebbende voor haar de paauw, met een langen nederhangenden ſtaart, en Minerva in 't midden, wiens ſchild, waar op 't hoofd van Meduſa, hangt aan een tak van een boom, waar op een uil zit, agter dezen boom, een rotsagtigen heuvel, met boomen en ſtruiken hewaſſen, waar op liggen drie ſaters, die met elkander ſpreeken, en naauwkeurig na den herder kyken; de nyd zweeft in een rosagtig bewolkte lugt, houdende in haar regte hand een brandende fakkel, en hare linke is vol krinkelende ſlangen: 't verſchiet is een donker groen landſchap, met bergen, boomen en water, zeer helder, kragtig en konſtig behandeld.

K.

(*Alexander*) KERINGS en BREUGEL.

No. 101. *Hoog* 43½, *en breed* 32 *duim.* Pnl.

Een boſch en heuvelagtig landſchap, met zwaar geboomte, en een watertje; op den voorgrond twee boerinnetjes, komende langs een afgaanden weg voorby een boer, die tegens een boom ruſt; agterwaard ziet men een herder, met een drift beeſten, beneffens eenige beeldjes, en in 't verſchiet een veldgezigt, uitvoerig, fraay en natuurlyk behandeld.

(*Hen-*

(*Henderik*) KOBEL.

No. 102. *Hoog* 12½, *en breed* 20 *duim*. Dk.

Een woelend water, met groote en kleine zeilende fcheepen, zynde 't water ter oorzaake der bewolkte lugt, onderfcheidenlyk gedaagd, en is helder dun, en uitvoerig behandeld.

J. v. d. Bogaard
f 17 10 –

L.

(*Casper de*) LEONE.

No. 103. *Hoog* 37, *en breed* 51 *duim*. Dk.

Een landfchap, waar in twee ftaande offen, en eenige liggende fchaapen; ter linke zyde een herderin, ftaande by een fteenen muur, waar agter een ftuk van een vervallen gebouw, en een boom, vervolgens een rivier, alwaar een herder, en herderinne hun vee laten drinken, waar agter eenig rotsagtig gebergte, met muuren en platgedakte gebouwen: 't verfchiet, een bergagtig landfchap; dit ftuk is fix en meefterlyk gefchilderd, en 't vee zo volmaakt en kragtig geteekend, en natuurlyk gecoloreerd, of 't van *Potter* was.

Dyver
f 199 : – :

(*Hen-*

(*Hendrik van*) LIMBORG.

No. 104. *Hoog* 14, *en breed* 12½ *duim.* Pnl.

Hier wordt verbeeld een grootſch ſchildersvertrek, alwaar men den vorſtelyken Alexander ziet zitten, houdende zyn eene hand in de zyde, en wyzende met de regte op een ſchildery dat voor hem, op een ſchilders ezel, geplaatſt is; hy ſchynt op 't zelve eenige aanmerkingen te maken tegens den ſchilder Apelles, die ter zyde van hem ſtaat, houdende den vinger van zyn regte hand, waar in hy zyn palet en penceelen heeft, aan zyn mond, terwyl hy met de linke hand wyſt op eenige jongelingen, die in een alcove bezig zyn, verw te vryven, als willende daar mede te kennen geven, dat de aanmerkingen van Alexander zo ongegrond waren, dat hy niet wilde hebben, dat dezelven van zyne leerjongens zouden gehoord worden; aan de andere zyde van den Monarch, ſtaat een hoveling, denkelyk Clytus, mede 't ſchilderſtuk beſchouwende, en als ten hoogſten verwonderd over de taal vau Apelles, welke hy ſtraks over het bedryf van zynen fieren vorſt voerde: dit ſchildery is voorbeeldig ſchoon, ten opzicht van ſmaak, vernuft en kunſt; 't zelve is eel, en delikaat geſchilderd, in de manier van den ridder *van der Werf.*

(*Johannes*) LINGELBAG.

Wubbels No. 105. *Hoog* 17, *en breed* 19 *duim.* Dk. op Pnl.

f 530 Een uitmuntend ſchoon en aangenaam landſchap; op den voorgrond ziet men een boeren wagen, die door twee boeren met hooy beladen wordt; voor denzelven, een ſlapenden arbeider: een der paarden ruſt, het andere is bezig hooy van den wagen te eeten; verder een man en vrouw te paard, ſchynende hunne bevelen te geven aan hen, die bezig zyn 't hooy te bewerken; op den voorgrond zit een vrouw, die een kind de borſt geeft: ter linke zyde, twee jongens die hengelen; verder een fraay landzigt met geboomte. Dit heerlyk kabinetſtukje, is zeer helder, en ongemeen uitvoerig geſchilderd, in de manier van *Ph: Wouerman*, en is een der beſten, die van dezen meeſter bekend zyn.

(*Johannes*) LINGELBAG.

Wubbels No. 106. *Hoog* 18, *en breed* 20½ *duim.* Dk.

f 500 Een bevallig Italiaanſch landſchap, met verſcheiden gebouwen; ter regte zyde zit een oud man, voor denzelven ſtaat een landman; zy beiden hebben de regte vuiſt om hoog, ſpeelende 't ſpel à la more; ter zyde een jongeling, die uit een mandje iets ſchynt te geven, aan een meisje, dat neffends hem ſtaat, en gretig den boezelaar ophoudt, iets verder een beladen ezel; ter linke zyde ziet

ziet men een ſchoenlapper, op een drieſtal, zittende te werken, voor deszelfs voeten ligt eenig gereedſchap, en daar nevens een ruſtende jonge; verder een jager met dood wild, by een vrouw, die het zelve ſchynt te koopen, vervolgends een fontein, waar uit eenig vee drinkt: in 't verſchiet gebergte en gebouwen, alles is fraay van ordonnantſie, helder, kragtig, en uitvoerig geſchilderd.

(*Johannes*) LINGELBAG.

No. 107. *Hoog* 12, *en breed* 16 *duim.* P^NL.

Een Levantſche zeehaven; op den voorgrond een wit paard, waar op een dame, die door een heer ſchynt geholpen te worden, om af te ſtygen; ter zyde een bruin paard, het welk door een knegt, die een rode mantel onder den arm heeft, wordt vaſtgehouden: ter linke zyde eenige ruſtende werklieden, by dezelven eenige balen en pakken koopmanſchappen, een weinig verder, twee arbeiders aan een baal werkende, ten einde een heer met een mantel: in 't verſchiet eenige vaartuigen en gebergte, in dit ryke ſtuk is alles byzonder helder en fraay van couleur, uitvoerig en geeſtig geordonneerd.

(*J. F.*) LINS.

No. 108. *Hoog* 11½, *en breed* 14 *duim.* Pnl.

Een aangenaam Italiaansch landschap; op den voorgrond ter regte zyde, een fontein, voor dezelve een heer, zittende met een pyp in de hand, op een paard, 't welk drinkt; nevens hetzelve twee honden, en een muilezel, belaaden met dood wilt, daarby eenige jagers; ter zyde der fontein een dame te paard, verder een gebouw en steenen poort, waaronder een jongeling die bezig is een paard te zadelen, en een rustende jager met honden; in 't verschiet een gaand vrouwtje, met een kind aan de hand, en eenig gebergte; ter linke zyde van dit stuk, ligt een rustende ezel, dit is fraay, helder en uitvoerig, gelyk van *Lingelbag* behandeld.

(*Jan*) L I S.

No. 109. *Hoog* 15½, *en breed* 21½ *duim.* Pnl.

Een bergagtig landschap; op den voorgrond, ter linke zyde, ziet men een rustende Diana, verzeld van drie nymphen, terwyl anderen bezig zyn met zig te kleeden; ter regte zyde verscheiden badende nymphen: dun en fix gedaan.

LO-

LOCATELLI.

No. 110. *Hoog* 39, *en breed* 29 *duim*. Dk.

Een italiaanfch landfchap, met zwaar geboomte; op den voorgrond, een ronde fteenen kom, waarby eenige vierkante opgeregte fteenen; een vrouwtje fchept water uit de kom, 't welk zy overgiet in een aarden kruik, neffends deze nog twee andere vrouwtjes, met kruiken en waterbekken; ter linke zyde een herder die zyn vee laat drinken: agterwaard een digt bewaffen bofch, waar in een rond antiek gebouw en toren: verder een bergagtig landfchap, zeer helder, fix en meefterlyk gefchilderd.

P. Yver ... 265

LOCATELLI.

No. 111. *Hoog* 39, *en breed* 29 *duim*. Dk.

Een dito landfchap; alwaar in den voorgrond leggen eenige vierkante gemetfelde fteenen, op dezelven ftaat een herder, by hem een zittende hond; voor de fteenen zyn twee beeldjes, waarvan 'er een 't fpringend water uit de fteenen in een bakje vangt; ter linke zyde eenige koeyen en fchaapen, agterwaard een bofch en fteenagtig gebergte, waarby eenige grootfche gebouwen: 't verfchiet toont klipagtige gebergtens, mede helder, vet in de verf, en meefterlyk behandeld.

(*Jacob*

(*Jacob van*) LOO.

No. 112. *Hoog* 30, *en breed* 24 *duim.* Dk.

Een binnenvertrek, alwaar ter linke zyde een heer met een dame aan een tafel zit; de juffrouw houdt in haar hand, een ſpel kaarten, en ſchynt te ſpreeken tegens een andere dame, die ter zyde van haar ſtaat, en wyſt met een vinger, welke kaart zy ſpeelen zal? de juffrouw ziet, al lonkende op den heer, met welken zy ſpeelt; in 't midden van 't ſtuk zit een dame op een tafel, gekleed in een ligt blaauw kaſekientje, en witten ſatynen rok, agter deze ſtaat een heer, die haar lief kooſt, en met de hand onder de kin ſtreelt; ten einde van het vertrek, een deurcouſyn, met een frontiſpice, waardoor men ziet in een tweede kamer, en van deze door eene ronde poort, in een open lugt: dit ſtuk is ſchoon en meeſterlyk, in de manier van *Eglon van der Neer* geſchilderd, en kan met regt een keurlyk meeſterſtuk genoemd worden.

(*Philippo*) LOURO.

No. 113. *Hoog* 12, *en breed* 14 *duim.* Pnl.

Een Bachenael, verbeeld in een bergagtig landſchap; op den voorgrond ziet men een ſtaanden man, met wyngaards bladeren vercierd, ſchynende een tros druiven aan te bieden, aan drie zittende bachanten, en daar agter een ſpelende op een rin-

rinkeltrom; ter zyde van dezen, ziet men twee ſaters, danſende en houdende een anderen bachant op hunne ſchouders; verder vertoonen zig, in 't verſchiet, eenige antique gebouwen en bergen: dit ſtukje is uitmuntend geteekend en geſchilderd, en zeer helder, fraay en aangenaam van coloriet.

(*Gerrit*) LUNDENS.

No. 114. *Hoog* 12, *en breed* 10 *duim.* Dk. op Pnl.

Een binnenhuis, alwaar verbeeld is een driekoningen feeſt; men ziet verſcheiden boeren, die zig vrolyk maken met zingen en viool ſpeelen, terwyl een lieftalig boerinnetje, die koningin is, een roemer opligt, om den zelven uit te drinken, zy zit by een tafel, waarop een ham, en eenig tafel gereedſchap legt; dit ſtukje is verwonderlyk uitvoerig, geeſtig en meeſterlyk behandeld.

M.

(*Jan*) MARSSEN de Jonge.

No. 115. *Hoog* 26, *en breed* 41 *duim.* Dk.

Een belegering van een ſtad; ter regte zyde een menigte van 't krygsvolk, die uit klein geweer op de verdedigers der ſtad ſchieten, terwyl eenige anderen, langs een brug, de ſtad zoeken te vermeeſteren; agterwaard ſchynt eene geheele armée

de

de ſtad te willen beſtormen, alles met groote vlyt, natuurlyke hartſtogten, fixe teekening, en meesterlyke behandeling, uitgebeeld.

De Delftſche (*van der*) MEER.

No. 116. *Hoog* 16¼, *en breed* 14 *duim.* PNL.

Een binnenkamer; alwaar een vrouwtje bezig is, goud te wegen, haar hoofd is gedekt met een wit kapje, hebbende een donker blaauwen fluweelen mantel, met wit bont gevoerd, om; zy ſtaat voor een tafel, waarop een blaauw kleed legt, beneffends een kasje met paarlen, en andere kleinodien: ten einde van 't vertrek aan de muur een ſchildery, verbeeldende 't laatſte oordeel, dit is zeer malſch en vet in de verf geſchilderd, en wel in den besten tyd, van dezen meeſter.

(*Gabriel*) METSU.

No. 117. *Hoog* 8, *en breed* 7½ *duim.* DK.

Een vriendelyk ziend vrouwtje, zittende met haar linke arm te leunen op een tafel, waarop ligt een brood, en witte ſteenen bierkan; zy houdt een ſchotel met vleeſch op haar ſchoot, waarvan zy met een mes iets afſnydt; dit is helder, fix en meeſterlyk geſchilderd.

(*Abra-*

(*Abraham*) MIGNON.

No. 118. *Hoog* 35, *en breed* 27 *duim.* PNL.

Een witagtige gryze ſteenen tafel, waarop een vaas, zynde dezelve in 't groen beſchilderd, en daarop wordt verbeeld Eleaſar, die van Rebekka uit een kruik te drinken krygt; in de vaas, ſtaan diverſe zoorten van bloemen, brummels, en koornairen, zeer geeſtig vermengd met kleine bloempjes, bladeren en een menigte van inſecten; de agtergrond verbeeldt een grys blaauwagtige ſteenen nis, voor welke de bloemen wel uit komen, en een ſchoon effect doen: dit ſtuk is uitmuntend ſchoon, en meesterlyk geſchilderd, en wel een van de kapitaalſten van dezen meeſter bekend.

(*Abraham*) MIGNON.

No. 119. *Hoog* 13½, *en breed* 13 *duim.* PNL.

Een dito graauwe ſteenen nis, waar in leggen, perſiken, druiven, brummels, akers, en andere vrugten, aardig doorſlingerd met wyngaards ranken, koornairen, en groene bladeren, waar op zeer natuurlyk de waterdroppels leggen; velerhande inſecten azen hier op de fruit en bladeren, agter de fruit ſtaat een glaze pokaal, met een dekſel van boven, waar in een weinig klaare geele wyn. Dit ſtukje is zo natuurlyk, dun en eel geſchilderd, als men van dezen meeſter ooit zien kan.

(*Abra-*

(*Abraham*) MIGNON.

No. 120. *Hoog* 20½, *en breed* 16 *duim.* Pnl.

Een graauwe fteenen nis, en voor dezelve een dito fteenen tafel, waarop eenige opgemaakte oesters en een gefchilde citroen; in de nis een fraay gewerkte gouden beker, waarvan 't voetftuk een arendspoot verbeeld; ter regte zyde leggen eenige troffen witte en roode druiven, aan de andere zyde een goud horologie, met een blaauw zyden lindje, waarby eenige blaauwe druiven, brummels en andere vrugten: zeer bekoorlyk en aangenaam gefchilderd.

(*Frans van*) MIERIS de Ouden.

No. 121. *Hoog* 9, *en breed* 6½ *duim.* Pnl.

In dit ftukje, dat van boven toogswyze is, ziet men een jonge bevallige dame, gekleed in een paars fatynen jakje, en foortgelyken blaauwen rok, zy is van vooren te zien, en in 't hair gekapt; haar regte hand legt op haaren linken arm, die gedeeltelyk met een zwarte fluweelen fluier omhangen is; agter deze dame ziet men door een deur, in een tweede vertrek, 't welk met eenige meubilen vercierd is: dit ftukje is zeer delicaat, fraay en uitvoerig, en van 't regte fyne zoort van dezen beroemden kunftenaar.

(*Frans*

(*Frans van*) MIERIS de Ouden.

No. 122. *Hoog* $9\frac{3}{4}$, *en breed* $6\frac{1}{2}$ *duim.* Pnl.

Een binnenkamer, waar in een bevallige jonge dame zit, zy is gekleed met een paars ſatynen jakje, en dito rok, haar hals en hair zyn met paarlen vercierd; zy zit op een ſtoel de courant te lezen, die zy met beiden handen vaſt houdt, voor haar ſtaat een tafel, met een groen fluwelen kleed bedekt, en op dezelve een zilveren ſchotel, en glaazen bokaal; aan de andere zyde der tafel ziet men een bejaarden heer, ruſtende met zyn arm, op de tafel, met veel oplettendheid na 't leezen te luiſteren; verders ziet men een jongeling, met een guitard in de eene, en eenig muziek in de andere hand, de deur van 't vertrek inkomen: dit ſtukje is mede zeer delicaat, fraay en uitvoerig geſchilderd.

(*Frans van*) MIERIS de Ouden.

No. 123. *Hoog* $9\frac{3}{4}$, *en breed* 8 *duim.* Pnl.

Een bejaard man, zittende in een ſpaanſche kleeding, en gedeeltelyk omſlingerd, met een zwarte fluweelen ſluier, ter zyden een opſtaand wynvat, op welks bodem zyn roode fluweelen muts, met een groene pluim vercierd legt, in zyne regte hand, met welkers arm hy op de kant van 't vat ruſt, houdt hy een groenen roemer met

rhynſchen wyn gevuld, en zyn gelaat geeft niet onduidelyk te kennen, dat hy dat vogt met veel ſmaaks nuttigt; agter denzelven ziet men een gebouw en baluſtrade: alles is uitvoerig, levendig en kragtig behandeld.

(*Frans van*) MIERIS de Ouden.

No. 124. *Hoog* 5½, *en breed* 4½ *duim.* PNL.

Een vrolyk mannetje, ter halver lyf, en omtrent van voren te zien, zyn hoofd is gedekt met een zwart fluwelen muts, met een geele pluim; zyn hemd, 't welk van boven los is, laat een gedeelte van zyn hals en borſt beſchouwen, hy is gekleed in paars fluweel, en in zyn linke hand houdt hy een groenen roemer, met wyn gevuld: dit ſtukje, 't welk een eironde gedaante heeft, is uitmuntend fraay, en uitvoerig voltooid.

(*Frans van*) MIERIS de Jonge.

No. 125. *Hoog* 5½, *en breed* 4½ *duim.* OL.

Dit ſtukje, dat tot een weergade van het voorgaande kan dienen, verbeeldt 't pourtrait van den kunſt ſchilder *Jan van Mieris*, byna van voren te zien, halverlyf omſlingerd, met een rood fluwelen mantel, en agter hem, ziet men zyn ſchilders ezel, en ander werktuig, uitvoerig en net uitgewerkt.

(*Wil.*

(*Willem* en *Frans*) de Jonge *van* MIERIS.

No. 126. *Hoog* 21½, *en breed* 18½ *duim.* Pnl.

Een binnenkamer, alwaar een poezelagtig vrouwtje, een ſlapend kindje, in wolle dekentjes gebakerd, in haar arm heeft, 't welk zy zagtkens, op dat 't niet wakker mogt worden, in een wieg poogt te leggen; agter de wieg ſtaat een jongeling, houdende in zyn linke hand, een aarde pap pannetje, en in de andere een lepel, ter regte zyde van dit ſtuk, eene menigte eetbare waren, als bokkingen, appelen, groote en kleine nooten en vygen, waar agter een tafel, alwaar een man uit een groote platte tiene mand, kaſtanjen weegt; een jongetje, die nevens hem ſtaat, preſenteerd een ſtuk gelds, houdende ook zyn hoedje klaar, om 't gewogene te ontfangen, ter zyde langs de muur van 't vertrek eenige winkel planken, waarop eenige blikke trommels, St. Nicolaas mannetjes, en andere waren; 't vertrek is doorgaans met huismeubels vercierd, en een wit gevlakte hond legt vooraan in 't ſtuk op een kleedje te ſlaapen, dit alles is verwonderlyk uitvoerig, kragtig, en met een onbegrypelyk geduld geſchilderd.

(*Willem van*) MIERIS.

No. 127. *Hoog* 8, *en breed* 10 *duim.* PNL.

Een landfchap, met ziet op den voorgrond in het midden van het ftuk, een naakte Nimph, dewelke aan een boom is vaft gebonden, zy geeft door haare houding te kennen dat zy om hulp roept, verders op den tweeden grond, vertoont zig een fater, die door een held met een fpies in zyn hand, om op hem te werpen, vervolgd wordt, waar voor hy vlugt, in 't verfchiet, dat bergagtig is, doen zig eenige gebouwen op; dit ftukje is wonderlyk fraay, delicaat en uitvoerig behandeld.

(*Willem van*) MIERIS.

No. 128. *Hoog* 9½, *en breed* 8 *duim.* DK.

Een landfchap, waarin men een flaapende herderin ziet; zy zit tegens een boom, en ruft met haaren regten arm op een hoogte van aarde, zy is zeer bevallig gekleed en omflingerd, met een geele fatynen fluier; agter dezelve ziet men een herder, met een lauwerkrans om zyn hoofd, houdende zyn vinger voor den mond, het fchynt als of hy deze herderin wil befpieden: alles is zeer keurig, helder, uitvoerig en wel doorfchilderd.

(*Frans*

(*Frans van*) MIERIS de Jonge.

No. 129. *Hoog* 11¾, *en breed* 10 *duim.* Pnl.

Een bakker, ter halver lyf uit een venſter leggende, houdende in zyn regte hand een hoorn, ruſtende met zyn elleboog op een blaauw wolle kleed, voor hem op een pothuis, op een witte tiene horde, legt verſcheiden ſoort van brood, waarby ſtaat een aanminnig vrouwtje, hebbende in een mandje, eenige korente koekjes, 't aangezigt van den bakker heeft veel betrekking op 't eigen weezen des ſchilders, en ſchynt met een vriendelyk gelaat met 't vrouwtje te ſpreeken, alles zeer helder en natuurlyk gedaan.

(*Frans van*) MIERIS de Jonge.

No. 130. *Hoog* 5, *en breed* 7½ *duim.* Pnl.

In dit ſtukje, verbeeldt de ſchilder zich zelven; hy zit op een ſtoel, zyn hoofd is met een donker paars fluweele muts gedekt; hy heeft een ligten paars couleurden japon aan, houdende in zyn regte hand een bril, en in de andere een Leidſche courant, voor hem een tafel, met een groen kleed gedekt, waarop een globe, boeken en eenige pargamente brieven, met roode en groene zegels, ter regte zyde, agterwaard een boekenkaſt, in dezelve boven eenige antique beeldjes, en ſchilders palet, dit alles zeer uitvoerig, helder en natuurlyk geſchilderd.

(*Frans van*) MIERIS de Jonge.

No. 131. *Hoog 8¼, en breed 7¼ duim.* Pnl.

Een katwyker visboer, hy is verbeeld halver lyf, van voren te zien, en het hoofd naar de linke zyde gekeerd, hy houdt in zyn regte hand een schelvis, en met de linke wyst hy op een tafel, die voor hem gezien wordt, waarop legge zyn tabaksdoos, pyp en mes, als mede een mand met twee visschen, benevens nog een vismand, agter hem vertoonen zig eenige boomen, duinen, en een zee in 't verschiet, dit stukje is in allen delen ongemeen uitvoerig, helder en fraay behandeld.

(*Jan van*) MIERIS.

No. 132. *Hoog 9, en breed 7¼ duim.* Pnl.

Een jongeling, ter halver lyf in een nis te zien, hebbende een lacchend gelaat, zyn hoofd gedekt met een hoed, met een witte pluim, en een geplooiden kraag om zyn hals, zyn linke zyde is gedekt met een paars fluweelen mantel, en in zyn regte hand, houdt hy een roemer met wyn, bekoorlyk en uitvoerig behandeld.

(*Jan*

(*Jan Mienſe*) MOLENAAR.

No. 133. *Hoog* 29, *en breed* 41 *duim.* Dk

Een land- en dorp gezigt, alwaar een boeren bruid, met een kroondje op 't hoofd, van 't trouwen komt, in 't gezelſchap van andere vrouwtjes, en een menigte dorpelingen, onder 't geluid van fiool en doedelzak; ter regte zyde ziet men den paſtoor in kerkelyke kleeding, en ſchynt heel vergenoegd, met bruids vader en moeder, al langs den weg gaande te redeneren; ter linke zyde voor een huis, den bruidegom, die in 't gezelſchap van anderen, al danſende zyn bruid te gemoed komt: in 't verſchiet een kerk en akkerlanden, alles aardig en verwonderlyk ſchoon, fix en meesterlyk geſchilderd.

(*Pieter*) MOLYN.

No. 134. *Hoog* 17, *en breed* 23 *duim.* Pnl.

Een heuvelagtig landſchap, met eenige boeren huizen, en een hooyberg, de voorgrond geſtoffeerd met eenige ſchapen, verzeld van een herder; konſtig en natuurlyk behandeld.

(*Pieter*) MOLYN.

No. 135. *Hoog* 12½, *en breed* 16½ *duim.* PNL.

Een landſchap, met eenige boeren huizen en ſchuuren, op de voorgrond, en geſtoffeerd met eenige beeldjes; dit ſtukje is zeer natuurlyk, 't ligt en donker maakt in 't zelve een goede uitwerking.

MOMPER en BREUGEL.

No. 136. *Hoog* 18, *en breed* 25½ *duim.* PNL.

Een landſchap; vooraan in 't midden des ſtuks eenige brabandſche wagens en karren; ter regte zyde, eenige houthakkertjes; ter linke eenige vrouwtjes, die met mandjes en pakken tegens heyagtig gebergte zitten te ruſten, agterwaard een vlakke hoogte, aardig, met kronkelende wegen doorſneeden, waarop reizigers, met kar, te voet, en te paard, 't verſchiet een ver blaauwagtig gebergte, en eenige ſteden en gehugten; alles zeer uitvoerig, natuurlyk en meeſterlyk gedaan.

(*Lois de*) MONNI.

No. 137. *Hoog* 13, *en breed* 10½ *duim.* PNL.

Een graauwe ſteenen venſter coezyn; van boven een fraay geplooide, ter halver wegen 't coeſyn, af hangende gordyn, een jongetje bloots hoofds, met

met een los kleedje omhangen, ſtaat voor 't coeſyn in 't vertrek, hebbende in zyn regte hand een mosje, dat hy met veel genoegen aanziet, zyn linke hand, ruſt op een roodaarden moſſenpot, waarby legt zyn rood fluweelen mutsje, met een witte pluim, agter dit knaapje, ſtaat een bevallig meisje, met een blaauw kleed losjes omhangen, ziende na 't mosje, houdende onder haar linke arm een kat, die zeer greetig op 't vogeltje loert; ter linke zyde komt een vrolyke kwant, toonende aan 't meisje een beurs met geld, gevende door zyn vriendelyk gelaat, zyn liefde te kennen; ten einde van 't vertrek, ziet men door een ronde poort, een tuingezigt, en open lugt, dit alles is vol geeſt en zwier, uitvoerig en malſch geſchilderd, en wel van 't beſte ſoort van dezen meeſter.

(*Lois de*) MONNI.

No. 138. *Hoog* 13, *en breed* 11 *duim.* PNL.

Een dito graauwe ſteenen venſter coeſyn, waar door men ziet in een kamer, alwaar een jong heertje zit; met een rood fluweelen muts op 't hoofd, en gedeeltelyk met een donker blaauw kleed omhangen, houdende een fiool in zyn linke hand, met welkers elleboog hy op een tafel ruſt: een aanminnelyk vrouwtje, dat voor hem ſtaat, vertoont hem een gouden horologie, waar tegen hy aan haar 't ſleuteltje toond, ter regte zyde agterwaard een jongeling, die zeer opmerkend op 't

't vrouwtje ſtaroogt, hebbende in zyn eene hand een dwarsfluit, en in de andere eenige muziekboeken; dit is mede in allen deelen gelyk aan het voorgaande.

(*J.*) MORTEL.

No. 139. *Hoog* 24, *en breed* 20 *duim.* P^NL.

Een hofgezigt, ter linke zyde ziet men een ſteenen pot, ſtaande op zyn voetſtuk, zynde gedeeltelyk omſlingerd met verſcheiden bloemen, bladeren en vrugten, benevens eenige kruipende, en vliegende inſecten, verders ter regte zyde een wit ſtandbeeld, by een groene berceau, deeze tuin is mooy geſchikt, fix en uitvoerig geſchilderd.

N.

(*Pieter*) NEEFS.

No. 140. *Hoog* 13, *en breed* 18 *duim.* P^NL.

Een capitaale roomſche kerk, van binnen te zien, by avond, ter weder zyde ziet men door verwulfde bogen, altaren met brandende kaarſſen verligt, een prieſter en anderen verrigten by dezelve hunne devotie, op den voorgrond ziet men verſcheiden geeſtelyken, en andere heeren, die met fakkelligt geleid worden; in 't midden ziet men ter zyde 't hooge choor en verſcheiden beeld-

jes;

jes; de bouwkunde en perſpectief zyn 'er konſtig in waargenomen, en 't fakkel- en kaarsligt geven aan dit uitvoerig, en net uitgewerkte konſtſtuk eene fraaye bevalligheid.

(*Pieter*) NEEFS en de Fluweele BREUGEL.

No. 141. *Hoog* 16, *en breed* 24 *duim.* Pnl.

Een binnengezigt van een roomſche kerk; ter regte zyde ziet men op den voorgrond, verſcheiden knielende mannen en vrouwen, anderen ſtaande, verder eenigen in devotie; in 't verſchiet een prieſter voor den altaar, ter linke zyde, alwaar de ingang der kerke is, een voorportaal, welks rond verwulfſel ruſt op eene heerlyke colom, waarby verſcheiden beeldjes, verder een ſtadsgezigt, met ſchoone gebouwen, kerken en torens, alles is konſtig, uitvoerig en fraay geſchilderd, in een helderen dag.

(*Eglon van der*) NEER.

No. 142. *Hoog* 13, *en breed* 10¼ *duim.* Pnl.

Een binnenkamer, van boven met een ronde toog, alwaar een deftige dame zit, in ligt lavendel couleurde zyde kleederen en blaauwe ſatyne rok, houdende op haar ſchoot een zilvere gedreven ſchotel, waarop een doorgebrokene perſik; ter zyden voor haar een jongetje, in loſſe zyden kleederen, op zyn hoofd een zwart fluweelen

mutsje,

mutsje, met witte pluimen, hebbende een perſik in zyn hand, agterwaard een bejaard man in donkere kleederen, hebbende zyn hoed in de hand, ter zyde van de dame een tafel, waarop een tapyt, met roode bloemen en perken, op 't zelve een porcelynen ſchotel met perſiken, waarby ſtaat een wit ſteenen kannetje, en wynkelk, daar agter een net betimmerden ſchoorſteen, op rode gevlamde marmere pilaren; dit alles is zeer uitvoerig, netjes, en in den beſten tyd van dezen meeſter geſchilderd.

(*Eglon van der*) NEER.

No. 143. *Hoog* 11, *en breed* 9 *duim.* Pnl.

Een zittende dame, in een armſtoel, gekleed in wit ſatyn, omhangen met een zwart fluweelen fluier, en een zyde dito om den hals, gebandeerd met veelerlei couleuren; de regte hand bevallig opgeheven, ruſt op de regte borſt, agter dezelve een balluſtrade, en een gedeelte van een gebouw by 't welk een tuingezigt; ongemeen konſtig en fraay behandeld.

(*Eglon van der*) NEER.

No. 144. *Hoog* 8, *en breed* 6½ *duim.* Pnl.

Een ſtaande turk, in een gracelyke actie, op zyn hoofd een tulleband, met verſcheiden geſteentens, zyn mantel en bandelier, zyn paars gecouleurd;

leurd; het onderkleed van rode zyde, zyn hals met verfcheiden edele gefteenten uitgedoft; hy houdt de regte hand op de borft, en ter zyde van hem ftaat een ftandbeeld, op een voetftuk, by een colom, verder een gedeelte van een paleis: in 't verfchiet een zeehaven met fcheepen, en eenige beeldjes, alles konftig en uitvoerig behandeld.

(*Aard van der*) NEER.

No. 145. *Hoog* 24, *en breed* 33 *duim.* Pnl.

Een land- en watergezigt; ter linke zyde op een brokkelagtigen weg, ziet men eenige dikke, afgebrokene, en hoogftamde boomen, met digt bewaffene kruinen, en zwaare fchorffen; ter regte zyde een jaagfchuit, met beeldjes, dewelke onder een brug tragt door te vaaren, agterwaard aan wederzyden van 't water eenige huizen, en laanen van boomen; dit ftuk wordt verligt door eene volle maan, welkers fchynzel tot op 't water in den voorgrond, een kragtige vlikkering, veroorzaakt, en is in zyn geheel ongemeen kragtig van ligt en bruin, zeer natuurlyk fix en meesterlyk behandeld.

(*Aard*

(*Aard van der*) NEER.

No. 146. *Hoog* 13, *en breed* 21 *duim.* P^NL.

Een ſtil water, met differente ſcheepen, ter regte zyde een brokkelagtigen oever, met lies en paalwerk, waarop eenige beeldjes en jagers paarden, waar agter een ſtad, in zyn wallen, en met ophaalbruggen; ter regte zyde, langs 't water, eenige fris groene boomen, waarby eenige huizen, molen, torens, en aardig verſchiet, alles zeer uitvoerig, helder en konſtig uitgevoerd.

(*Aart van der*) NEER.

No. 147. *Hoog* 9¼, *en breed* 14½ *duim.* P^NL.

Een wintergezigt, zynde 't ys rykelyk met beeldjes geſtoffeerd, die zig met kolven, ſchaatsryden en wandelen vermaken, beneffends eenige arreſleden; verder ziet men aan beide zyden van 't ys, boeren woningen en ſchuuren, de ſtralen van de zon, die door de wolken ſchynen door te breeken, maaken dit ſtukje van een aangenaam coloriet, zynde voorts zeer natuurlyk.

(*Casper*) NETSCHER.

No. 148. *Hoog* 13, *en breed* 10 *duim.* D^K.

Een binnenvertrek, alwaar Cleopatra zit, in witagtige kleederen, en een witten ſatynen rok,

en

en een roode ſluier over haren ſchouder en regte arm, met welken zy ruſt op een ledikant, behangen met blaauw ſluweel, omzet met gouden franjes, houdende haar linke arm regt uit tot op de knie, om den regteren tot aan de vingers toe, zit de kronkelende ſlang, die zy op haren bloten boezem houdt, ziende met een ſtatig weezen opwaard: ter regte zyde een tafel, met een tapyt bedekt, waarop een ſchotel met vrugten, waar agter haar vertrouwde dienſtmaagd, houdende haar beide handen voor de oogen, als kunnende niet aanzien, het geen haar meeſtereſſe verrigt; zynde dit ſtukje ſpreekend en aandoenlyk, is fraay van ordonantie, meeſterlyk geplooide kleeding, en ſchoon van ligt en bruin.

(*Casper*) NETSCHER.

No. 149. *Hoog* 19, *en breed* 28 *duim.* D[K].

Op den voorgrond van dit tafereel, is verbeeld een herder, zittende op een ſteen, houdende met beide handen een fluit; zyn hoofd is vercierd met een groene krans, en kykt met een vriendelyk gelaat, op een bevallige herderinne, die nevens zyn zyde op eene knie zit, en met den regte arm op een ſteen ruſt, en den linke op de andere knie laat leggen: zy ziet met gratie opwaard na den herder; voor deszelfs voeten legt een herders ſchop, verders een in ſteen gehouden groep, en geboomte, in 't verſchiet eenige leggende en ſtaande ſchaa-

ſchaapen, in een landſchap; zynde alles meeſterlyk gepenceeld.

O.

(*Maria van*) OOSTERWYK.

No. 150. *Hoog* 17, *en breed* 13½ *duim.* P^NL.

Een bruine marmeren ſteene tafel, waarop een porceleine vles, met diverſe bloemen en inſecten, ter eene zyde op de tafel, eenige opgemaakte oesters, en een brandende lont; ter andere eenige vrugten, als oranje appel, roode beſſen en koornair, waar aan een muisje zit te nibbelen; zeer uitvoerig, fix en meeſterlyk behandeld.

(*J.* *van*) OS.

No. 151. *Hoog* 28½, *en breed* 22½ *duim.* P^NL.

Een couleurde marmeren tafel, in een landſchap, waarop verſcheiden ſoorten van vrugten en bloemen geplaatſt zyn, als ananaſſen, perſiken, witte en blaauwe druiven, canteloupen, pruimen, noten, en anderen, benevens een vogelnesje, met eieren; ter zyden van het zelve een muisje, verder rode en witte roozen, roode en geele hiacinten, hanekammen en andere fraaye bloemen, zynde dit ſtuk, in ſchikking, teekening en harmonie der kleuren, byzonder ſchoon, en is met de grootſte naauwkeurigheid voltooid.

(*J.*

(*J. van*) OS.

No. 152. *Hoog* 29, *en breed* 28 *duim.* Dk.

Een gecouleurde marmere voetſtuk, waarop een geele vaas met kindertjes, waarin diverſe ſoorten van bloemen, als witte; geele en roode roozen, auriculaes, hiacinten, tulpen, fluweele- en andere afrikanen, pijoenen en papavers, met groote breede bladeren, en doorgaans met kleine dunne rankjes, en ooſtindiſche kers met bloemetjes, doorſlingerd, ter zyden op 't voetſtuk, een vogelnesje, met jongen, agterwaard een grootſch gebouw, by eenig geboomte, waar voor een ſtandbeeld, en agterwaard ter regte zyde een ligtagtig hofgezigt, met geboomte, alles verwonderlyk, ſchoon en kragtig, zo van ordonnantie, tekening, als couleur, en niets minder als de voorgaande, met alle naauwkeurigheid uitgevoerd.

(*J. van*) OS.

No. 153. *Hoog* 24, *en breed* 19 *duim.* Pnl.

Een fraaye vaas, met basrelieven vercierd, ſtaande op een couleurde marmere tafel, waar in verſcheiden bloemen, als witte, geele en roode roozen, blaauwe en andere hiacinten, auriculaes, renunculen, en diverſe andere bloemen, ter zyden legt een vogelnesje, met eieren, en verder ziet men eenige capelletjes; in 't verſchiet een

landſchap, zynde alles kragtig van couleur, konſtig en delicaat behandeld.

(*J. van*) OS.

No. 154. *Hoog* 14, *en breed* 17½ *duim.* Pnl.

Een fraay heuvel en bergagtig landſchap, in 't midden met een rivier doorſneeden, in 't midden des ſtuks een weg, van de linke naar de regte zyde opwaard gaande, geſtoffeerd met een beladen heſſekar, werdende door twee paarden voortgetrokken, op welker eerſte de voerman zit, daar nevens een zandagtigen heuvel, en hoog geboomte, ter linke zyde aan den oever, een woninge, waarby een ſtil leggend vaartuig, verder eenig vee, in 't verſchiet gebergtens, alles is zeer uitvoerig, konſtig en plaiſant behandeld.

(*J. van*) OS.

No. 155. *Hoog* 14, *en breed* 17½ *duim.* Pnl.

Een weerga van de voorgaande, en verbeeld een bergagtig ryngezigt, ter linke zyde een grasagtigen heuvel, op dezelve legt een ſlapende landman, nevens zig een kar, waar by een eetend paard, hooger een boeren huizing, geboomte en andere ſtoffagie, aan de voet een ſtil water, waar in zig eenig vee waad, verder een dryvend vaartuig, met zeilen, en in 't verſchiet gebergte, dit is in allen delen niet minder als de voorgaande.

(*Adri-*

(*Adriaan van*) OSTADE.

No. 156. *Hoog* 11, *en breed* 9 *duim.* PNL.

Een binnenhuis met drie beeldjes, twee zyn zittende by een ronde drieſtal, waar op leggen kaarten, pyp, tabak, en borrelvlesje, de eene die zeer vergenoegd uitziet, heeft een witte, ruim geplooide kraag om zyn hals, en ſchenkt uit een tinne kan, in een groene roemer, de andere op een bank zittende, houd een pyp in zyn hand, waar agter een man ſtaat, in donker bruine kleederen, en roode muts op 't hoofd, hebbende een borrelvlesje in zyn hand, waar uit hy ſchynt te willen drinken, ter zyden agterwaard een toonbank, en tappers winkel, ten einde 't vertrek een venſter, waardoor men ziet een huis, boomen, en open lugt, alles ongemeen konſtig, uitvoerig, en zoo natuurlyk, als of 't leefde, voorgeſteld.

(*Adriaan van*) OSTADE.

No. 157. *Hoog* 11, *en breed* 9 *duim.* PNL.

Een dito binnenhuis, alwaar een man en vrouw aan tafel zitten, waarop leid een pyp en tabak, de man ſchynt tegens 't vrouwtje te ſpreeken, welke in haar eene hand een roemer houd, en in de andere een tinne tuitkannetje, agter dezelve ſtaat een man te luiſteren, kykende als geheimelyk

van agter een hout ſchot, om deeze twee te begloeren, in de zymuur van dit vertrek ziet men een venſter, waar door men ziet in de open lugt, eenige huizen en boomen: dit is mede in allen delen gelyk aan 't voorgaande, en een van deze twee ſtukjes, is in de beſchryving van Haarlem bekend, onder de naam van de *drinker*.

P.

(*A.*) PALAMEDES.

No. 158. *Hoog* 16, *en breed* 21½ *duim.* Pnl.

Een corps de garde, in 't midden derzelve ſtaat een ſchoone kaerel in deftige kleeding, blazende op een trompet, aan welke een blaauwe fluier gehegt is, nevens deze een krygsoverſte op een ſtoel zittende, waar by een dame, die een kind op de arm heeft, verders verſcheiden ſoldaten en krygsgereedſchappen, helder en kragtig, fix en meesterlyk geſchilderd.

(*A.*) PALAMEDES.

No. 159. *Hoog* 16, *en breed* 21½ *duim.* Pnl.

Een dito corps de garde, ter linke zyde op de voorgrond, een zittende dame, houdende in haar linke hand een tros druiven, waar naar een jongeling ſchynt te grypen, naaſt dezelve een officier die

die beveelen geeft, ter zyden een minder officier iets aan een tamboer gebiedende, op de voorgrond legt een harnaskleed, en een hondje, zynde verder gestoffeerd met eenige krygslieden, en ten einde een haardstede, waarby zig eenige zitten te warmen, deze is mede in allen delen gelyk aan de voorgaande.

(*Cornelis*) POELENBURG.

No. 160. *Hoog* 12, *en breed* 15 *duim.* PNL.

Een aangenaam heuvelagtig landschap, met geboomte, waar in een heilige familie, ter linke zyde, rust Maria, met 't kindje Jesu op haar schoot, nevens dezelve staat St Joseph, Elisabeth en Johannes, by dezen een schaapje, ter regte zyde een graazigen heuvel, waar op eenig vee, en een rustende herder, in 't verschiet eenig gebergte, alles is zeer eel, delicaat en uitvoerig geschilderd.

(*Cornelis*) POELENBURG.

No. 161. *Hoog* 9½, *en breed* 11½ *duim.* KR.

Een fraay bergagtig landschap, ter linke zyde op de voorgrond ziet men Christus, tusschen de twee Discipelen, (al redenerende) den weg vervolgen na Emaus, 't welk men eenige stadien voor uit ziet liggen, zynde alles uitvoerig en ongemeen konstig gepenceelt.

(*Cornelis*) POELENBURG.

No. 162. *Hoog* 15½, *en breed* 18½ *duim.* Dk.

Een bergagtig landſchap, met ruinen, geſtoffeerd met de vinding van Moiſes, men ziet de dogter van Pharao, zitten op een hoogte, en daar nevens een vrouw die de jonge Moiſes op den arm heeft, voor haar een der maagden, die knielende een mandje met linnen aanbied, verders ziet men nog verſcheide vrouwen, van haar gevolg, zo zittende als ſtaande, 't verſchiet, een aangenaam blaauwagtig gebergte, mede zeer uitvoerig en konſtig uitgevoerd.

(*Jan*) PONSE.

No. 163. *Hoog* 41, *en breed* 30 *duim.* Pnl.

Een graauwe ſteenen voetſtuk, waarop veelderlei ſoorten van vrugten, als perſiken, pruimen, druiven, witte beſſen, canteloep; meede eenig dood wilt, als haas, patrys en ſnippen; agter dezelve een bloempot, waar in een groejende hanekam, by dezelve leggen eenige paſſiebloemen, ſtokroozen, klokjes en anderen, ter zyden op de tweede grond een muur van een grootſch gebouw, waar agter een van groote graauwe ſteenen opgetrokken muur, waarin een ronde poort, door welke men ziet een ſchoon hofgezigt, met menigvuldige veranderingen, als hagen, boomen, ballus-

trade,

trade met een ſphinx, water, en verder landgezigt, zynde dit ſtuk zeer uitvoerig, fris en helder van couleur, en zo meeſterlyk geſchildert, als 'er van dezen meeſter bekend is.

R.

REMBRAND.

No. 164. *Hoog* 13½, *en breed* 16 *duim*. Dk op Pnl.

Dit tafereel verbeeld een binnenvertrek, waar in den Hyland het dogtertje van Jairo, van den dood opwekt, leggende deze op een ruſtbedde, aan welkers zyde de vader ſtaat, verder een oud man, die de ſchreijende moeder vertrooſt: op de voorgrond een tafel, met rood fluweel bedekt, waar op een zilver kannetje, en eenige vleſſen met medicynen, en met ander bywerk geſtoffeerd, zynde in ordonnantie, ligt en bruin, zeer uitvoerig en meeſterlyk behandeld, en bekend door de prent die daar van uitgaat, door *Smit*.

(*Coenraad*) ROEPEL.

No. 165. *Hoog* 25, *en breed* 31½ *duim*. Dk.

Een gevlogte bennetje, vervult met verſcheiden ſoorten van keurige bloemen, ſtaande op een ſteenen voetſtuk op den voorgrond, voor dezelve leggen diverſe vrugten, als roode en witte druiven, perſiken, miloen, abricoos, granaatappel

en diverſche ſoorten van pruimen, ter regte zyde op 't voetſtuk ſtaat een blaauwe porcelyne kom, gevult met verſcheiden vrugten, waar onder eenige karſſen, daar een inkhoorentje greetig op ſchynt te aazen, ter andere zyde, op een kluit aarde, zit een muisje, verders in 't landſchap, een colom, en een gedeelte van een gebouw, ter zyden in een boom, een nesje, alwaar 't vogeltje op zit, zynde alles helder, en fraay van coloriet, en is zo ſchoon, als men van dezen meeſter zien kan.

(*Coenraad*) ROEPEL.

No. 166.

Dit fraaye ſtuk, verbeeld een mand, met veelerlei ſoorten van vrugten, als perſiken, abrikozen, vygen, druiven, karſſen, quepeeren, meloen, wyngaardranken en koornhalmen, ter zyde ziet men een muisje. een cierlyke geel couleurde vaas, met basrelieven, nevens een voetſtuk van een gebouw, verſtrekken deze groep tot een agtergrond: de vrugten, bladeren, rupſen, vlindertjes, en andere byzonderheden, zyn alle op 't natuurlykſt verbeeld, en naauwkeurig uitgevoerd, en is zo in groeping, coleur, en tekening, mede een der beſten van dezen meeſter.

(*Wil-*

(*Willem*) ROMYN.

No. 167. *Hoog* 9, *en breed* 11 *duim.* Pnl.

Een heuvelagtig landſchap, geſtoffeerd, met verſcheiden ſtaande en leggende oſſen, ſchaapen, geiten en bokken, in 't verſchiet eenig geboomte, bergen en gebouwen, alles kragtig, fix en meesterlyk en warm van couleur, gepenceelt.

H. de Win
a ƒ 66:-

(*Rachel*) RUISCH.

No. 168. *Hoog* 29, *en breed* 22 *duim.* Pnl.

Een marmere ſteenen tafel, met roodagtige aderen, waarop een groene vles met water ſtaat, en een venſter ſpiegelt zeer duidelyk op dezelve, menigerhande ſoorten van bloemen, als witte en roode roozen, tulpen, afrikanen, pijoenen en anderen, zyn zeer verſtandig met kleine loſſe rankjes, bladeren en bloempjes, doorſlingerd, in de vles geplaatſt, en maken te zamen, een ſchoon rond bouquet, tegens eene blaauwagtige grond; dit is alles van 't ſchoonſte en beſte, zo van ordonantie, tekening, als couleur, en levendigheid, wat men van deze meeſteres zien kan.

(*Rachel*) RUISCH.

No. 169. *Hoog* 29, *en breed* 22 *duim.* P^NL.

In dit ſtuk vertoonen zig eene meenigte veelerhande zoorten van vrugten, als perſiken, witte en blaauwe druiven, pruimen, granaatappelen, noten, turkſche tarwe, en andere, waarop velerhande gediertens en inſecten aazen; voor aan op den voorgrond, een neſje, met eieren, waarna een blaauw geſprikkelde hagedis komt loopen; agter de fruit een boom, waar de ſchors voor een gedeelte af is; ten einde een boſchgezigt, vol geboomte: dit is in allen delen niets minder dan het voorgaande, en dus eene welgeſchikte wederga.

(*Jacob*) RUISDAEL en (*A. van de*) VELDE.

No. 170. *Hoog* 20, *en breed* 24 *duim.* D^K.

Een zeer natuurlyk landſchap; ter regte zyde komt een beek aanvloeijen, nederſtortende op eenige kluiten en ſteenen, waar door 't water al ſchuimende voorwaard komt, en een breeden plas in den voorgrond maakt; op eenen hey- en grasagtigen heuvel, voor aan, ſtaat een kloek en wel bewold ſchaap, en over dit zynen rug kykt nog een ander ſchaap, waar agter een gras-, hey- en kluitagtigen grond, op denzelven leggen eenige afgehakte ſtammen van boomen, en verſcheiden

den ſchaapen; een op zyn ſchop leunende herder, ſchynt te ſpreeken tegens een vrouwtje, 't welk op een ſtam van een boom zit; verders een eiken bos, en tiene heiningen; 't verſchiet is een berg- en boſchagtig landſchap, alles even natuurlyk, dartel, en van 't beſte zoort van dezen meeſter.

(*Jacob*) RUISDAEL en (*A. van de*) VELDE.

No. 171. *Hoog* 9¼, *en breed* 11¾ *duim.* Pnl.

Een diergelyk landſchap, vooraan, in 't midden, ziet men een pakdragend mannetje, en by hem een ſnuffelend hondje; agter het zelve een klaare plas water, waar door een herder een drift ſchaapen dryft; ter regte zyde, een zandagtigen en kluitigen weg, en heygrondjes, waar op een boeren woning, en eike boomen; ter linke zyde vertoont zich een koornakker, met afgemaaide ſchoven, waar agter een boeren huis en ſchuur in een boskadie, 't verſchiet ſtelt een friſch groen, en helder landſchap, met boeren woningen voor, natuurlyk en fix, gelyk het voorgaande, behandeld.

(*Jacob*) RUISDAEL en (*A. van de*) VELDE.

No. 172. *Hoog* 9¼, *en breed* 11¾ *duim.* Pnl.

Een land- en watergezigt; de regte zyde van den oever, is bezoomd met een witten zandagtigen grond, met groene heuvels, eike boomen en klip-

klipagtig gebergte; de linke zyde is belommerd, door een digt bewasschen bosch; in 't water loopt een streekje donkere groene grond, waar op een visschertje staat te hengelen, by eenige eentjes: 't verschiet een vlak, groen, helder landschap, meede, gelyk het voorgaande, en zyn zeer eel en kwik, door *Adriaan van de Velde* gestoffeerd.

(*Salomon*) RUISDAEL.

No. 173. *Hoog* 14½, *en breed* 21 *duim.* Pnl.

Een kabbelend watertje, gestoffeerd met verscheiden zeilende en roeijende scheepjes, en visschers schuitjes: in 't verschiet een dyk, waar op eenige gebouwen, zeer fix en meesterlyk geschilderd.

(*Hans*) ROTTENHAMER en de Fluweele BREUGEL.

No. 174. *Hoog* 10½, *en breed* 14 *duim.* Kr.

Hier ziet men Bacchus zitten, halverlyf naakt, met een blaauwen zyden sluier omslingerd, zyn hoofd omvlogten met wyngaards ranken, bladen en druiven, houdende in zyn regte hand, een wit glas met helderen wyn, en in zyn linke een kruik, waar voor staat een schotel met fruiten, een schoone vrouw zit voor Bacchus, haar onderlyf met een los geel kleedje gedekt, de rug en armen bloot; zy neemt met haar linke hand eenige vrugten,

ten, die haar van een ander vrouwtje, en een naakt kindje worden aangebragt. Hier by ſtaat nog een dito jongetje, van voren te zien, houdende een blaauw geribde kom met vrugten op zyn hoofd, ter regte zyde twee ſaters, waar van de een vrugten draagt, en de andere houdt een aarden kan in zyn hand; een fraay en poezel kindje, daalt van boven neer, met een kransje in zyn hand. 't verſchiet een boſchagtig landſchap: alles uitmuntend ſchoon, fix en meeſterlyk uitgevoerd.

(*Hans*) ROTTENHAMER en de Fluweele BREUGEL.

No. 175. *Hoog* 10½, *en breed* 15 *duim.* Kr.

Een boſchagtig landſchap, alwaar Diana op een verheven heuvel zit, omringd met eenige naakte nymphen, voor haar voeten vloeit langs een brokkelagtigen oever, een klaare rivier; ter linke zyde by eenige lieſen en breede bladeren, ligt een naakte nymph, op een blaauw kleed, waar onder een pyl, koker en boog; hier agter een andere nymph, met een kruik in haar hand, die als verbaasd omkykt, naar Acteon, die de Godin, met haar nymphen ſtaat te beſpieden: dit ſtuk is mede zeer helder, fix en aandoenlyk, gelyk het voorgaande behandeld, en mag te recht een ſchoone navolging der ſchoonſte natuur heeten.

(*Ge-*

S.

(*Gerard*) SANDERS.

No. 176. *Hoog* 12¼, *en breed* 10 *duim*. PNL.

Een landſchap, op welks voorgrond, zig vertoont een jong meisje, bevallig, in ſatyn gekleed, knielende, en opwaard ziende, naar een vogeltje, 't welk haar ontſnapt is, neffends haar, ziet men een jongetje, 't welk mede 't vogeltje na kykt, tuſſchen hun beiden, op een hoogte van aarde, leggen eenige bloemen, uitvoerig en helder geſchilderd.

(*Pieter Janſe*) SAENREDAM.

No. 177. *Hoog* 6½, *en breed* 13 *duim*. PNL.

Een gedeelte van een kerk te Haarlem, geſtoffeerd met eenige vrouwen, die een kind ten doop brengen; zy worden voorgegaan door een jongetje, 't welk een waſchkaars draagt; zy richten hunne gangen na een kapel, die men ter linke zyde ziet, en waarin een prieſter, en een ander perſoon, ſchynen te wagten op de komſt dezer vrouwen, dit fraay kunſtſtukje is zeer helder, en zagt van couleur, en volmaakt met de natuur overeenſtemmend behandeld.

(*Her-*

(*Herman*) SAFTLEVEN.

No. 178. *Hoog* 21, *en breed* 28 *duim* DK.

Een ryngezigt; op den voorgrond eenige zware molensteenen, waarby eenige dragende, en wandelende beeldjes; ter linke zyde, voor eenige kluitagtige heuvels, een troep volk, waar agter een bergagtig landschap, met geboomte, huizen, kerk en tooren; vervolgens een klipagtig steil gebergte, vol geboomte en kasteelen, met torens en muurwerken; 't water dat van voren tot agteren, al kronkelende langs 't gebergte loopt, is rykelyk met veelerhande zoorten van vaartuigen, gestoffeerd; ter regte zyde over de rivier, een zeer aangenaam helder en klipagtig gebergte, met boskadien, akkerlanden en boeren woningen; ten einde in 't verschiet, een ligt geel en blaauwagtig gebergte, mede met torens en andere gebouwen, dit stuk is ongemeen, aangenaam en konstig, vol van werk, en kan onder de beste stukken van dezen meester gerekend worden.

(*Herman*) SAFTLEVEN.

No. 179. *Hoog* 8, *en breed* 10½ *duim*. PNT.

Een uitnemend fraay bergagtig ryngezigt; ter regte zyde ziet men een vaartuig, met eenige reizigers, en op den voorgrond, een werkman, die een schuitje kalfatert, daar neffends een man

en

en vrouw, met elkander ſpreekende; aan den oever der rivier, verſcheiden vaartuigen, verders eenige woningen, geboomte en hoog gebergte: alles zeer fix, delicaat en uitvoerig gepenceeld.

(*Herman*) SAFTLEVEN.

No. 180. *Hoog* 8, *en breed* 10½ *duim.* Pnl.

Een dito ryngezigt, vertonende ter regte zyde op den voorgrond, eenige ſtaande en werkende beeldjes; ter zyde een vaartuig, waarin, eenige koopmans goederen geladen worden, en andere vaartuigen, met beeldjes en paſſaſiers, vervolgends hooge gebergten, met kaſteelen en andere gebouwen, alles natuurlyk geordoneert, en zeer uitvoerig geſchilderd.

(*Herman*) SAFTLEVEN.

No. 181. *Hoog* 7½. *en breed* 9½ *duim.* Pnl.

Dit is mede een fraay ryngezigtje, op den voorgrond, eenige zeilende en andere vaartuigen, geladen met verſcheiden koopmanſchappen, en rykelyk geſtoffeerd met reizigers; ter regte zyde, hoog gebergte, met gebouwen: verder aan beide oevers een fraay landſchap, met onderſcheiden woningen, alles ongemeen uitvoerig, helder en kragtig.

(*God.*

(*Godfried*) SCHALKE.

No. 182. *Hoog* 10, *en breed* 9 *duim.* P^NL.

Een binnekamer, alwaar een aanminnig juffertje zit, voor een ledikant, houdende in haar linke hand een glaasje met roode wyn, met haar elleboog ligt zy op een wit kuſſen, ſchynende van een verliefden jongeling, die voor haar zit. en in zyn beiden handen een deel ronde ſchyven vertoont, van deze munt aan te nemen; deeze beide perſonen worden zeer natuurlyk verligt, door een brandende kaars, die op een koperen armblaker ſtaat, en vaſtgehegt is, aan een vierkant voetſtuk, waar op een kopere vaas ſtaat, beneden aan 't voetſtuk, een Cupidootje, met een pylkoker. dit ſtukje is voortreflyk, dun en uitvoerig, met duidelyke hartſtogten, meeſterlyk uitgevoerd.

(*Aart*) SCHOUMAN.

No. 183. *Hoog* 14½, *en breed* 19½ *duim.* P^NL.

Een welvernoegd en luſtig heerſchap, zittende op een ſtoel, houdende in zyn linke hand, een roemer met wyn, leunende met zyn regte arm op den ſchouder van een vriendelyk wyfje, die de wynvles in haar regte hand houdt, en met welkers elleboog zy op een tafel, die met een wit kleed gedekt, en met eenige ſpys voorzien is, ruſt, by dezelfde leggen, een pyp, en ſpeelkaarten: dit ſtukje is vrolyk, en meeſterlyk geſchilderd.

(*Cornelis*) SCHUT en de Fluweele BREUGEL.

No. 184. *Hoog* 16, *en breed* 13 *duim.* Pnl.

Een cartouche, of ſteenen ornament, vercierd met vier kindertjes, en in 't midden een graauwtje, verbeeldende Maria, met 't kindje Jeſus op haaren ſchoot, 't zelve is omſlingerd van een krans, met verſcheiden bloemen en inſectens, zeer fraay en uitvoerig, door deeze 2 meeſters behandeld.

(*Daniel*) SEGERS.

No. 185. *Hoog* 41, *en breed* 33 *duim.* Dk.

Een dito, aardig met breede krullen en ſchulpen gewerkt, in welkers midden gepiaatſt is, een Maria met 't kindje op de wolken, waarby eenige ſerafynskopjes, in 't graauw, 't compartement is rondom geeſtig, en aardig met bloemen, hulſt, en andere bladeren, omſlingerd, waarop verſcheiden inſecten aazen, helder en kragtig uitgevoerd.

(*Pieter van*) SLINGELAND.

No. 186. *Hoog* 15, *en breed* 13 *duim.* Pnl.

Een boeren binnenhuis, waarin een zittend boerinnetje, in een peinzende geſtalte, houdende in haar regte hand, een vlesje met vocht, en in de andere een pyp; ter zyde ſtaat een ſpinnewiel, op den voorgrond ter regte zyde een ſtoel, kopere

ke-

ketel, en gatebetiel met moſſelen, en een ſchuim ſpaan; verder een haardſtede: dit alles is geeſtig, door een hoog valligt, gedaagd, en zeer natuurlyk en uitvoerig geſchilderd.

(*Henderik M.*) SORG.

No. 187. *Hoog* 19, *en breed* 15 *duim*. Pnl.

Een binnenhuis, alwaar een vrouwtje op een laag bankje viſch ſchoon maakt, waar onder een kat zit, loerende op eenige geſnedene viſſchen, die op een aarde gatebetiel leggen; ter linke zyde komt een man ter deuren in, met een mand met vleeſch, verders een vrouwtje aan den haard, by diverſe eetbaare waren, en menigte keukengereedſchappen: alles is zeer natuurlyk, dun, uitvoerig en meeſterlyk voltooit.

(*J. van*) STAVEREN.

No. 188. *Hoog* 15, *en breed* 11 *duim*. Pnl.

Dit ſtukje toogsgewys van boven, verbeeld een verwulfd binnenvertrek, waarin een wysgeer, in paarſche kleeding, met bont gevoerd, en een mutsje op 't hoofd, zit voor een bekleede tafel, waar op een globe, en eenige boeken; hy zit aandagtig, houdende in zyn eene hand een pen, en in de andere een inktkoker, en by hem legt papier; op den voorgrond ſtaat een koffer, by dezelve een fiool, boek, en houte waterkan; in 't

verfchiet ziet men een knegt, gaande door een deur, verder een flaapplaats, en tegens de venfters, een opgefchoven gordyn, dit is alles uitvoerig en helder, bevallig van ordonantfie, en konftig voltooid.

(*Jan*) STEEN.

D. Schley No. 189. *Hoog* 42, *en breed* 56 *duim.* D*.

84 Dit capitale ftuk, verbeeld een vrolyk gezelfchap, en voert tot titel: zo de ouden zongen, zo pypen de jongen; 't gezelfchap zit voor de deur van een pragtig gebouw, alwaar onder 't lommer van een wyngaard, een tafel ftaat, met een fchoon kleurig tapyt gedekt, waar aan eenige vrolyke gaften, met glazen en wynroemers; ter regte zyde vooraan, zit een wit en zwart gevlakt lang hairig hondje, waar agter een vat, by 't welke ftaat een roodhairige jonge, lurkende uit een tinnen pypkan, waar agter een andere jonge, die op een fluitje fpeelt; daar naaft in de ronde deur van 't huis, een doedelzak fpeelder; op de tafel zit een jongeling, met geele zyde kouffen, en witte fchoenen aan, fpelende op een dwarsfluit, een jong aanminnelyk vrouwtje, die haar hand legt op de klep van des jongelings broek, fchynt met een kindje te fpelen, dat op den fchoot van een ouden lacchenden gryfaart, die een frifchen roemer wyn, met citroenfchil op den rand, in de hand houdt zit, en uit een tinnen pypkannetje drinkt;

drinkt; ter linke zyde een ſteenen voetſtuk, tegens 't welk een groote bas ſtaat; op de vloer leggen eenige ſpeelkaarten, en tabakspypen, ten einde eenige colommen, waar door men ziet op een tuingezigt: dit ſtuk is verwonderlyk ſchoon, zo van hartſtogten, als couleur, teekening en ordonantſie, en kan met regt onder de beſten van deezen zeer vernuftigen meeſter gerekend worden.

(*Jan*) STEEN.

No. 190. *Hoog* 18, *en breed* 25½ *duim.* Pnl.

Een binnenkamer, met een ledikant; aan de zolder hangt een yzeren keuken kroon, met wyngaards bladeren vercierd; ter regte zyde van 't vertrek komt een vrolyke kwant, al dansende, ter deuren in, waar tegen een hondje dat op de voorgrond ſtaat, ſchynt te blaffen; hy houdt zyn hoofd op de zyde ſtekende een ſpits tongetje uit zyn mond, hebbende in zyn linkerhand een haring, en in de andere twee uyjen, die hy op een grappige wyſe vertoont, aan een daarom lacchend vrouwtje, die aan een tafel zit, agter deze ſtaat een dikke bejaarde vrouw, met een tinnen tuitkan in haar hand, vrolyk van gelaat, waar agter wederom een ſnaak die met een vinger al ſpottende wyſt; op een oude treuſelaar, die aan de tafel zit nooten te pellen; door 't vertrek ziet men uit een venſter op de ſtraat. Dit geeſtig ſtuk is mede

konſtig en kragtig, en in den beſten tyd van deze meeſter geſchilderd.

(*Jan*) STEEN.

No. 191. *Hoog* 20, *en breed* 18½ *duim.* Pnl.

Dit geeſtig ſtukje verbeeld een boeren bruidje, fraay opgetooid, en met bloemen kransjes omhangen, die van 't trouwen komt; agter en ter zyden haar, ziet men een troep volks, die haar verzellen, zy kykt zeer ſtemmigjes nederwaard na de aarde, die met bloempjes beſtrooid is; ter zyde van haar is een koddige jonge, die al ſpottende 's bruids zedigheid belacht. de bruidegom, in eene grappige actie, komt met een vriendelyk gelaat na 't bruidje toe treden; hy is in eene ligt blaauwagtige kleeding met een mantel losjes omhangen, houdende zyn linkerhand in de zyde; in zyn regter een rode muts, ſteekt zyn buik voor uit, en onder zyn brede broeks klep, word men een rond knobbeltje gewaar, dat met een bloemen kransje omhangen is: voor dit paar, ſtaat een ſlordig wyf, met gaten in haar kouſſen, daar de hiel door ſteekt, bloemen te ſtrooijen, ter linke zyde ziet men een herberg, waar voor een pothuis, op 't welk een doedelzak ſpeelder, voor de deur, een fioolſpeelder; uit de venſters kyken de bruiloftsgaſten, die met vrolyke gebaerdens, 't jong getrouwde paar bekyken, des ſchilders meening in dit ſtukje, wordt door een haan en henne, op den voorgrond

dui-

duidelyk te kennen gegeven, ter regte zyde vertoonen zich eenige geringe boeren woningen, agterwaard een poort, waar door men ziet op een kerk en geboomte, onder eene fraaye en welbewolkte lugt, dit ſtukje is zeer net en uitvoerig geſchilderd, de hartſtogten treffend uitgedrukt, en is zeer natuurlyk, en geheel onverwig van couleur geſchilderd.

(*Harmen van*) STEENWYK.

No. 192. *Hoog* 10, *breed* 15½ *duim.* Kr.

Een roomſche kerk, van binnen te zien, met verſcheiden kapellen, altaren, ſchilderyen, wapens, predikſtoel en orgel, en is zeer ryk geſtoffeerd, door den *Fluweele Breugel*, met verſcheiden heeren, dames, monniken, kinderen en bedelaars, ter regte zyde ziet men een dame een kind ten doop brengen, verzeld van eenige vrouwen; verder een prieſter die de mis leeſt, en ten einde van de kerk een choor, benevens een lykſtatie; dit ſtukje, 't welk voor een der beſten van dezen meeſter kan aangemerkt worden, is zeer juiſt naar de bouw- en doorzichtkunde, zeer helder van couleur, aangenaam, en verwonderlyk uitvoerig geſchilderd.

(*Harmen van*) STEENWYK.

No. 193. *Hoog* 5½, *en breed* 7½ *duim.* Kr.

Dit fraay en uitvoerig cabinetſtukje, verbeeldt een afzonderlyk vertrek in een kerk, men ziet ter linke zyde by een groot venſter ligt, den oudvader St. Jeronimus, ſchryvende voor een tafel, agter dezelve een kaſt, waar boven een plank met boeken, en eenige vlesjes, ter zyde een horologie, verders een predikſtoel, in 't midden op een couleurde ſteenen vloer, legt een leeuw; verder in 't verſchiet ziet men een binnengezigt van een kerk: zynde alles uitmuntend, delicaat en ongemeen uitvoerig, en zonagtig geſchilderd.

(*Harmen van*) STEENWYK.

No. 194. *Hoog* 4¾, *en breed* 6 *duim.* Kr.

Een dito vertrek van een kerk; men ziet, als in het voorgaand, ter linke zyde, een bejaard man, voor een tafel zitten te ſchryven, agter zig een kaſt, aan welke een cardinaalshoed hangt, beneffens eenige papieren, boven de kaſt eenige boeken, papieren en eenige kleinigheden, hoger een ſchildery, ter zyde een horologie; alles word door een bevallig ligt, van een zyvenſter gedaagd; in 't verſchiet ziet men een binnengezigt van een kerk en altaaren, alles is met eene verwonderlyke kragt, en uitvoerigheid, ongemeen konſtig behandeld.

(*Abraham*) STORK.

No 195. *Hoog* 14½, *en breed* 19 *duim.* Pnl.

Een Italiaanſche zeehaven, geſtoffeerd met verſcheidene beeldjes, treffelyke gebouwen, en ruines van tempels, verders eenige groote en kleine leggende en zeilende ſcheepen; alles fraay, geordoneerd, en meeſterlyk gedaan.

(*Abraham*) STORK.

No. 196. *Hoog* 14½, *en breed* 19 *duim.* Pnl.

Een dito, zynde een weerga, en geſtoffeerd met aardige beeldjes, en pragtige gebouwen, en veelerley zoorten van varrtuigen; zeer uitvoerig en aangenaam van couleur, en niet minder dan het voorgaande.

(*Ernſt*) STUVEN.

No. 197. *Hoog* 30, *en breed* 25 *duim.* Dk.

Een ſteenen nis, op welks voetſtuk men ziet, een konſtig gewerkte kruik, met basrelieven en andere cieraden, zeer rykelyk met allerlei zoorten van bloemen, en plantgewaſſen omhangen, waar by velerhande inſecten, die op de bloem en bladeren aazen; dit ſtuk is zo fraay en uitvoerig, dat men heel zeldzaam zulk een kunſtſtuk van dezen meeſter vindt.

T.

(*David*) TENIERS.

No. 198. *Hoog* 15½, *en breed* 19½ *duim.* Pnl.

Een boeren binnenhuis; op den voorgrond zit een verliefde grysaart, met een bierkan in de hand naast een boerinnetje, die aandagtig na zyn reden schynt te luisteren, zy worden beide bespied, door een oude vrouw die agter een schut staat, waar op een nagt uil zit; verder een landman eten brengende aan eenig vee, voords is dit stuk gestoffeerd met verscheiden keuken gereedschappen, en alles zeer natuurlyk, fix en zonagtig behandeld.

(*David*) TENIERS.

No. 199. *Hoog* 14½, *en breed* 10½ *duim.* Pnl.

Een corps de garde; ter regter zyde, op den voorgrond zitten drie krygslieden aan een tafel, op de kaart spelen; neffens de zelven staat 'er een met een kan in de hand, agter hem een houten schut, waar aan een degen hangt, daar neffens een zware steenen pylaar, die 't verwulft onderschraaht; ter linker zyde legt een yseren helm en borst harnas; verder ziet men den ingang, met een open deur en drie zoldaaten, die met elkander spreeken; alles is hier zo geestig geordodonneerd, als kragtig en meesterlyk geschilderd.

(*Do-*

(*Dominicus van*) TOL, *in de manier van* G. DOU.

No. 200. *Hoog* 19, *en breed* 14 *duim*. PNL.

In dit fraaije ſtukje van boven boogsgewyſe, ziet mem, in een fraay gemeubileerde kamer, alwaar een bevallig vrouwtje zit in een armſtoel, gekleed in een blaauw fluweelen jakje, met wit bont omzet, een ligt paars couleurden boven- en en een rood couleurden onderrok aan hebbende; op haaren ſchoot een kindje, 't welk zy de borſt wil geven: een jong meisje, dat met 't kindje al lachhende ſchynt te ſpelen, ſtaat neffens haar, ruſtende met den arm op de tafel, waar op een boek legt, benevens een kandelaar; voor dezelve ſtaat een wieg, waar over een zwierig kleed geſpreid is; ter regter zyde een fraay geploide opgetrokken gordyn, benevens een kopere kroon, en verder een ſlaap plaats: in 't verſchiet ziet men door een deur een leeſend man; en een oude vrouw. in dit bekoorlyk ſtukje is alles zeer uitvoerig en verwonderlyk delikaat gepenceeld.

(*Dominicus van*) TOL.

No. 201. *Hoog* 12, *en breed* 10 *duim*. PNL.

Dit cabinetſtukje van boven toogs gewys, verbeeld een graauwe ſteenen nis, met een opgeſchoven gordyn; een vrolyke jongeling ſtaat agter de nis, en ruſt met zyn regten arm op dezelven, onder

der zyn arm houdt hy een kat, die greetig opwaard ziet, na een muizeval, die hy in zyn linke hand om hoog heft, voor hem ſtaat een lacchend meisje, 't welk met den vinger na dezelve wyſt, verder ziet men een binnenvertrek, en voor den nis een pot met bloemen, dit alles is zeer fraay, en natuurlyk behandeld.

(*Dominicus van*) TOL.

No. 202. *Hoog* 11½, *en breed* 11 *duim.* D^K.

Dit ſtukje mede toogsgewyze van boven, verbeeldt een binnenkamer, waar men twee meisjes ziet, by een pot met angelieren, ſtaande op een plint, die gedeeltelyk met een groen kleedje gedekt is, waar agter een weggeſchoven gordyn; een van deze twee dogtertjes, plukt een angeliertje, 't welk de andere al verlangende ſchynt te willen ontvangen, vermids zy daar met haar handje na rykt, verders ziet men in 't vertrek eenige meubilen, en door de venſters eenige gebouwen, mede uitvoerig, fraay en natuurlyk gedaan.

(*Gerrit*) TOORNBURG.

No. 203. *Hoog* 13, *en breed* 12½ *duim.* P^NL.

Een gezigt in de ſtad Haarlem, ziende over een plein langs de ſtraat, ter wederzyden met gebouwen en boomen; de voorgrond met wandelende beeldjes geſtoffeerd; ter zyde een ruſtende viſch-

viſchboer, waar by een ſtaande meid, en verder een wagen met twee paarden, in 't verſchiet de groote kerk: alles is byzonder uitvoerig, helder en zonagtig geſchilderd.

(*Gerrit*) TOORNBURG.

No. 204. *Hoog* 13, *en breed* 12½ *duim.* Pnl.

Een gezigt van buiten langs 't geboomte, door een poort, na de ſtad Amersfoort; op den voorgrond een landman, eenig vee voortdryvende, ter linke zyde een heer te paard, en een gaande beladen reiziger; in 't verſchiet ziet men de groote kerk en toorn, en verdere gebouwen, alles is extra uitvoerig en meeſterlyk, gelyk het vorige gedaan.

U.

(*J.*) UGTERVELD.

No. 205. *Hoog* 29, *en breed* 24½ *duim.* Dk.

Een binnenvertrek, alwaar een heer met een dame in 't verkeerbord ſpeelt, waarby een juffertje met aandagt zit te kyken, al ſpeelende op een citter, zy is deftig gekleed, in een witagtig zyde caſekientje; waar onder een roode ſatyne rok, voor haar ſtaat een wit en bruin gevlakte hond, op een wit en roode marmere ſteene vloer, zeer uitvoerig en meeſterlyk behandeld.

(*Ja-*

(*Jacob van der*) ULST.

No. 206. *Hoog* 12, *en breed* 19½ *duim.* Pnl.

Deeze uitmuntende ordonantie, verbeeld zeer waarschynelyk 't omdragen der Ancilia, welkers priesters men Salii noemde, en 's jaarlyks met groote pragt en statie te Romen gevierd werdt, ter gedagtenis van een weleer uit den hemel gevallen schild, vermits men meende, dat de welvaart van 't gemeenebest daar aan geleegen lag, deeze optogt wordt verbeeld op een groote Italiaansche markt, alwaar twee jongelingen met lauren gekroond, 't schild, of ancile dragen, en werden gevolgd door priesteren, jonge dogters en jongelingen, met veelerley speelinstrumenten, onder een gevolg van eene ontelbaare menigte aanschouwers en krygslieden; ter regte zyde ziet men een Standbeeld, op zyn voetstuk, voor een treffelyk gebouw, ter linke zyde, een gedeelte van een tempel, met colommen voor dezelve, en op de trappen, verscheiden staande- en zittende beeldjes, met blaasinstrumenten, in 't midden een grootsch gebouw, en in 't verschiet eenig gebergte, dit stuk mag in fraayheid, van vinding, trotsheid, van architectuur, bevalligheid van couleur, en schoone tekening, onder die der besten van dezen meester gerekend worden.

(*Adriaan*

V.

(*Adriaan van de*) VELDE.

No. 207. *Hoog* 17, *en breed* 23 *duim.* Dk.

Een uitmuntend fraay landſchap, ter linke zyde op den voorgrond, ſtaat een ligt rosagtig graazend koetje, waar by eén dito gecouleurd ſchaapje, daar agter een herder met een ſtok, in een heldere blaauw gecouleurde rok, en wit hembd, voord dryvende twee ſchaapjes, en een witte os, agterwaard op de zelfde weg, komen nog diverſe ſchaapjes aan loopen, waar agter een vrouwtje op een beladen muilezel, nevens deze gaat een man, by hem een hond, hy houd zyn hoed in de hand, bewyzende eenig eerbied, voor een capelletje, dat aan den weg ſtaat, ter linke zyde een groen bergagtig landſchap, waar op een oud rond vervallen gebouw, poort, en eenige huizinge, met fraay geboomte, en eenig onderaards gewulft grotwerk, ter regte zyde op de voorgrond, twee ſchaapjes, waar van 'er een ſtaat te knabbelen, aan een bosje neetels, 't verſchiet vertoont een aangenaam, warm, blaauwagtig gebergte, met geboomte, dit alles is heerlyk, zo van inventie, tekening, als couleur, en mag met regt voor een ongemeen ſchoon pronkſtukje van dezen meeſter gehouden worden.

(*Adriaan van de*) VELDE.

No. 208. *Hoog* 14, *en breed* 16½ *duim.* Dk. op Pnl.

Een land- en watergezigt, op de voorgrond ziet men een harder, zittende by een ſtam van een boom, aan de kant van 't water bezig zynde met hengelen, ter zyden hem twee ſtaande ſchaapen, en een leggend, waar by een lammetje, agter de boom een bulkend koetje, en een andere die uit 't water ſchynt te drinken, verder op de tweede grond is een ſchaaps kooy, en voor dezelve een leggend herkauwent koetje, en ter regte zyde aan de overkant van 't water, eenig geboomte; dit ſtuk is uitvoerig, zagt en delikaat behandeld, en van een ſchoon effect, door een aangenaam zonneligt veroorzaakt.

(*Adriaan van de*) VELDE.

No. 209. *Hoog* 8½, *en breed* 8 *duim.* Pnl.

Een wintergezigt, zynde 't ys geſtoffeerd met eenige ſchaatsryders, arre- en ysſleeden, en aan de andere zyde der rivier, een dorp, met een kerk, en verſcheiden huizen, dit ſtukje is zeer natuurlyk, helder en fix behandeld.

(Emi

(*Willem van de*) VELDE.

No. 210. *Hoog* 16½, *en breed* 22 *duim*. Dk. op Pnl.

Dit uitmuntend tafereel, verbeeld een ſtil water, met een menigte groote en kleine ſcheepen, en beeldjes, ter linke zyde, ziet men een pont, en in 't midden twee kagen, van welke de eene, een opſtaande, en de andere een half neergeſtreken zeil heeft, daar nevens een zeilend jagt, ter regte zyde ziet men een buis, aan welkers boord een viſſchers ſchuitje legt, verders in 't verſchiet een menigte zeilende vaartuigen, alles is konſtig geordineerd, bevallig van ligt en bruin, en zeer helder en natuurlyk van kleur, en op de uitvoerigſte wys, na de beſte vermogens, van dees beroemde meeſter geſchilderd.

(*Willem van de*) VELDE.

No. 211. *Hoog* 16½, *en breed* 22 *duim*. Pnl.

Een weerga van de voorgaande, en verbeeld een cabbelende zee, ter linke zyde ziet men een viſſchers vaartuigje, met een opgehyſt fokkezeil, ter halver wind voortzeilende; ter regte zyde een kaag, met een neergeſtreken zeil, voor anker leggende, verder een oorlogſchip, en neffends die een zeilend vaartuig, in 't verſchiet 't yland Texel, op welkers rhede, verſcheiden zeilende en leggende ſchepen zig bevinden, 't doorſchynende

en natuurlyke cabbelen van 't water, en de daar op ſchaduwende wolken, die mede verwonderlyk fraay in de dunne lugt zweven, is in dit ſtuk zo konſtig waargenomen, dat 't met regt voor een der fraaiſten van dezen meeſter mag gehouden worden.

(*Willem van de*) VELDE.

No. 212. *Hoog* 13, *en breed* 14½ *duim.* Pnl.

Een ſtil watertje, ter linke zyde ziet men een ſtaate jagt, die een ſalvo doet, voor dezelve een roeyſloep, ter linke zyde een viſſchers ſchuitje, waarin zy bezig zyn hunne netten op te halen, verders eenige zeilende, en andere vaartuigen, zeer eel en natuurlyk behandeld.

(*Simon*) VERELST.

No. 213. *Hoog* 12, *en breed* 14 *duim.* Pnl.

Een glaaze fles, op een koper voetſtuk, ſtaande op een ſteene tafel, waar in verſcheiden bloemen geplaatſt zyn, als roode en witte roozen, iriaſſen, tulpen, papavers, en anderen, op de tafel leid een horologie, in een beſloten kaſt, waar aan een blaauw zyden lint, verders verſcheiden capelletjes, en andere inſectens, alles uitmuntend fraay, konſtig en kragtig geſchilderd,

(*Nicolaas*) VERKOLJE.

No. 214. *Hoog 24, en breed 20 duim.* Pnl.

Deeze verwonderlyke schoone ordonantsie, verbeeldt een reinigings bad, alwaar Batseba op een witagtige marmeren trap zit, op een groenagtig tapyt, met roode bloemen, perken en franjes, haar linke zyde is, met eenige witte, en ligt gecouleurde kleederen omhangen, 't overige harer leden is naakt; zy zit in eene verrukkelyke en bevallige houding, en heeft in haar regte hand een kleine ronde spiegel, waar in zy kykt, terwyl haar hoofd, door een dienstmaagd, gepalleerd word, voor haar voeten leid eene andere bediende, hebbende een doek in 't water, waar meede zy schynt de voeten van Batseba af te wasschen, agter deze een tafel, waarop diverse soorten van rynigings gereedschappen, op den derden grond, eene verwonderlyke schoone architectuur, van welkers colommen, een rood gordyn, zeer fraay geplooid, en met koorden en kwasten gecierd, komt afdaalen, in dit gebouw zyn nog drie beelden, welken met naauwkeurigheid zien na de optojing van Batseba, agterwaard een koninglyke plaats, tuin en paleis, alwaar de propheet van eene balustrade ziet, na 't geene voor in 't stuk geschiedt. Dit alles is met de grootste naauwkeurigheid, van ordonantsie, teekening en couleur, uitgevoerd, zo schoon en behaaglyk, als dezen meester ooit eenig stuk gemaakt heeft.

(*Jan*) VERKOLJE.

No. 215. *Hoog* 17, *en breed* 21 *duim.* Dk.

Een binnenkamer, alwaar vier deftige perſonagien bezig zyn te muſiceeren, twee heeren ſchynen te zingen, ziende in muziekboeken, die zy in haare hand houden, werdende door een dame die op de bas ſpeeld geaccompagneerd, zy is zittende op een ſtoel, in een ligt geel ſatyn jak, met wit bont gevoerd, en een witte ſatyne rok, zeer fraai geplooid, een heer is ſtaande voor een tafel, met een rood kleed gedekt, waar aan de andere heer zit, nevens deze ſtaat een vrouwtje, leunende met haar arm op zyn ſchouder, en ziende in 't boek, waar uit hy zingt, ter regte zyde agterwaard een jongen, ſpelende met een hond, die op zyn agterſte pooten ſtaat, dit ſtuk is zeer uitvoerig, fraay en natuurlyk behandeld.

VERSCHURING.

No. 216. *Hoog* 13¼, *en breed* 10 *duim.* Pnl.

Een grootſche binnen kamer, alwaar een vrouwtje zit te ſpeelen op een citter, haar hoofd met paarlen vercierd, een purper fluweel jakje en een blaauwe zyde rok aan, 't muſiek leid voor haar op een tafel, met een tapyt bekleed, waar op ſtaat een leezenaar, met een open muſiekboek, agter haar een graauwe ſteene voetſtuk, waar op een

een Standbeeld en dolphynshoofd, ter regte zyde een verinziende gang, met hooge glaazen, waar boven rond toelopende nissen, met basrelieven, zeer uitvoerig en meesterlyk gedaan, als of 't van den ouden *van der Myn* was.

(*Daniel*) VERTANGEN.

No. 217. *Hoog* 10, *en breed* 11½ *duim.* Kr.

Een heuvelagtig landschap, met geboomte, op de voorgrond met een riviertje doorsneeden, ter regte zyde ziet men eenige naakte nimphen, zig uit 't water spoeden, om dat zy zig ter linke zyde bespied zien, van twee saters: zynde in alles zo fraay en uitvoerig behandeld, als van *Poelenburg*.

(*Jan*) VICTOR.

No. 218. *Hoog* 38, *en breed* 44 *duim.* Dr.

Deeze fraaije ordonantsie, verbeeld ter regte zyde een gebouw, waar voor een steenen trap, op een bank voor 't huis, den ouden eerstvader Jacob, in een paarsche kleeding, met bont gevoerd, hebbende zyn beide handen te zamen gevouwen, en opwaard geheven, als in bittere droefheid gedompeld, over 't vertoonen van den bebloeden rok, van zyn lieven zoon Joseph, welken zyne andere zoonen voor hem uitspreiden; zyne huisvrouw staat schreijende in de deur, met de handen van elkander, in een zeer bedrukte

houding; ter zyde ziet men een jonge dogter uit een venster; verder een oud trots gebouw, een landschap, met beelden en schaapen, en hoog gebergte. Dit stuk is zeer konstig en fraay geordonneert, de hartstogten zyn 'er op 't duidelykst in uitgedrukt, en is een der fraaisten van deezen meester.

(*Simon de*) VLIEGER.

No. 219. *Hoog* 20, *en breed* 36½ *duim.* Pnl.

Een woelend water, op den voorgrond ter regte zyde, ziet men een zeilend weldoortimmerd oorlogschip, en ter linke een melkschuit, met eenige boertjes, verders verscheiden zeilende, en ten anker leggende scheepen, zynde uitvoerig, fix en natuurlyk gedaan.

(*Simon de*) VLIEGER.

No. 220. *Hoog* 11½, *en breed* 13 *duim.* Pnl.

Een fraay woelend watertje, met verscheiden zeilende en andere vaartuigen, op den voorgrond een roejend schuitje, alles zeer fix en meesterlyk gepenceelt.

(*Ari de*) VOIS.

No. 221. *Hoog* 10, *en breed* 8½ *duim.* Pnl.

Een bevallig juffertje, zittende in een landſchap, gekleed in wit ſatyn, omhangen met een blaauwen zyden ſluier, en zwart fluweelen kleed, gevoerd met bruin bont, houdende op haaren ſchoot een korfje, met druiven, perſiken en andere vrugten, rykende met de regte hand een pruim, aan een blaauwagtige papegaai, die op een tak van een boom zit; alles is uitmuntend, delicaat, teeder en uitvoerig geſchilderd.

(*Ari de*) VOIS.

No. 222. *Hoog* 8½, *en breed* 7 *duim.* Pnl.

Een binnenhuis, waar in zig vertoont een vrolike boerin, van voren en ter halver lyf te zien, zy is verbeeld zittende, en houdende met haare linke hand, een keulſche aarden bierkan, en in haar regte, een glas met bier, 't welk zy met vermaak ſchynt te beſchouwen, dit ſtukje is mede delicaat, teder en eel geſchilderd.

W.

WALSCAPELLE.

No. 223. *Hoog* 26, *en breed* 31 *duim.* Dk.

Dit fraaije ſtuk verbeeld, een cierlyk bewerkte ſteenen vaas, met differente zoorten van bloemen en ranken behangen, op welkers bladeren menigerhande beesjes aazen; ter linke zyde, op een ſteen, legt een blaauw kleed, met franjes, waar op een tinnen ſchootel, met een opgebroken granaatappel en eenige haze noten; waar agter een witte ſteenen tafel, met een miloen, perſiken, mispelen, roode en witte druiven, cierlyk met hunne ranken en bladeren doormengd: dit alles is ongemeen, uitvoerig, dun en meeſterlyk geſchilderd, en naar een kieſchen ſmaak geſchikt.

(*Jan*) WASSENBERG.

No. 224. *Hoog* 14, *en breed* 17½ *duim.* Pnl.

Een jong vrouwtje, zittende in een leuningſtoel, houdende in haar linke hand een wynkelk, waar uit 't vogt op haaren ſchoot loopt, by haar een bejaarde vrouw, met een beugeltas in de hand, als verwonderd over deze ongeſchikte houding, terwyl de drank haar zodanig heeft bevangen, dat zy vaſt zit te ſlaapen; op den vloer leggen eenige ſpeelkaarten, gebroken wynvles, muilen,

len, en ſtukkende pypen; ten einde van het vertrek, ſtaat een heer in zyn japon, dit ſlordig leven mede aan te zien: 't is echter uitvoerig, helder en natuurlyk behandeld.

(*Jacob Campo*) WEIERMAN.

No. 225. *Hoog* 30, *en breed* 24½ *duim.* Dk.

Een graauw bewerkte ſteenen nis, met een jongelings hoofd van boven, en van onder in den nis, een roode marmer ſteenen voetſtuk, waar op een vaas, met basrelieven, en in dezelve veelerly zoorten van bloemen, met groote breede bladen en ranken, helder en kragtig geſchilderd.

(*Jan*) WENIX.

No. 226. *Hoog* 34, *en breed* 29 *duim.* Dk.

Dit uitmuntend ſchoone ſtuk, verbeeldt een dooden haas, met zyn agterſte poten wyd uit elkander geſpreid, tegens een ligtagtig ſchotje, waar op ligd een ſchoon gecouleurde faiſant; ter regte zyde van dit ſtuk, eenig jagtgereedſchap, en wildzakken, waar op een doode patrys en ander gevogelte; ter linke zyde, valken kapjes, jagers netten, en quartel beentjes; daar agter een jager met een ſnaphaan, gaande door een ronde poort, met een ſchoone frontiſpice, na een fraaye tuin, waar in een grootſche fontein, en Standbeeld: dit ſtuk is ongemeen fraay, en mollig geſchilderd

en met eene verwonderlyke fixe uitvoerigheid, en kragt voltooid.

(*Jan*) WENIX.

No. 227. *Hoog* 34, *en breed* 29 *duim.* Dk.

Een dito, verbeeldende een landſchap, op welkers fraay bemoſten, en met kruidjes bewaſſenen voorgrond, een witagtige ſteen leid, en op denzelven perſiken, roode en witte druiven, mispelen, miloen, pruimen en groote peeren; ter regte zyde, in den voorgrond, een groote waſſende witagtige champignon, met ontelbaare aardige bruine ſtippeltjes; agterwaard tegen een dikke bemoſte ſtam van een boom, een ſchoone diſtel, met breede blaaderen; de vrugten zyn doorſlingerd met lies, wyngaardsranken, met hunne bladeren, en andere bloemen; ter linke zyde een vorſtelyk paleis, waar voor eenige boomen en Standbeelden, daar agter een tuingezigt, dit is mede, zo ſchoon en fraay, als men van dezen meeſter zien kan, en eene complete weerga tot het voorgaande.

(*Jan*) WENIX.

No. 228. *Hoog* 23½, *en breed* 19 *duim.* Dk.

Een uitmuntend ſchoon landſchap, ter linke zyde, aan een dikken tak van een boom, hangt een jagers net, met ſtokjes en valkekappen, met pluimen, daar voor een riſt vinken, en ander gevo-

vogelte, onder aan, hangt een patrys, aan zyn poot, met uitgespreide vlerken op een breede gordel, waar op leid een pistool, voor aan op een bemost heuveltje een kwartel beentje en twee vinken, agterwaard een heldere rivier, doorsnydende een bos en bergagtig landschap, met gebouwen, dit alles is mede uitnemend schoon, en in de beste tyd, van dezen meester geschilderd.

(*Jan*) WENIX.

No. 229. *Hoog* 23½, *en breed* 19 *duim*. Dr. op Pnl.

Een dito, en verbeeld een pragtig hofgezigt, op welkers voorgrond ter regte zyde, een witagtige steene vaas, met basrelieven, waarvoor staat een quartelkooy, met een ligt wolle kleedje, gedeeltelyk gedekt, en met eenige ranken en bloemen omslingerd, waar voor leid een spier witte duif, en veelvuldig gecouleurde eendvogel, en ander gevogelte, ter linke zyde een pedestal, waar op een Standbeeld, met een boek onder den arm, betekenende de waarheid, verder een heldere waterkom, waar in een springende fontein, ter zyden agterwaard grootsche gebouwen, kaskadien, geboomte, pronkbeelden, piramide, en andere voortreffelyke vertoningen, 't verschiet een ver bergagtig landschap, dit stuk is in allen deelen, zo in houding als couleur, niets minder dan het voorgaande.

(*Jan*) WENIX.

No. 230. *Hoog* 43½, *en breed* 38½ *duim.* Dk.

Een ſchoon en capitaal landſchap, waar in, aan den tak van een boom ter linke zyde hangt een ſchoone doode haas, verders een patrys, zwaluw, haverkneu en huismos, waar by een ſnaphaan, wytas, en ander jagttuig, en gereedſchappen, in 't verſchiet een grootſch hofgezigt, met ſchoon geboomte en deftige gebouwen, alles is mede uitnemend uitvoerig, en natuurlyk gepenceelt.

(*Gio Babtiſta*) WENIX.

No. 231. *Hoog* 35, *en breed* 45 *duim.* Dk.

Een voortreffelyke Italiaanſche zeehaven, op welks voorgrond een menigte beelden en beeſten, waar agter eenige trotſe antique gebouwen en piramide; ter linke zyde eenige ſtaande en zittende beeldjes, wandelende juffertjes, en heren te paard; waar agter een zeehaven, met menigte van groote en kleine ſcheepen, en diverſe koopmanſchappen: dit alles zeer helder en plaiſant, fix en meeſterlyk geſchilderd.

(*Gio Babtista*) WENIX.

No. 232. *Hoog* 35, *en breed* 49 *duim.* Dk.

Een pragtig gebouw, waar by een gaandery en voorportaal, op rode marmeren colommen, ter regte zyde op den voorgrond, zit een vrouw, by haar een doode haas, en ander wild; zy ontfangt geld, van een heer die by haar staat; verder ziet men door een hooge deur, in een kerk, alwaar eenige menschen, voor een altaar bidden, ter linke zyde, en op eenige lange en breede trappen, diverse beeldjes en hondjes, verder agterwaard een groot plein, alwaar op een voetstuk een pragtig Standbeeld staat, voor 't zelve een kwakfalver op een theater, waar by een menigte volk, agter dezelve een haven, met groote scheepen: in 't verschiet een rotsagtig gebergte, waar langs vloeit een stille zee, met diverse groote en andere schepen, mede verwonderlyk schoon, en wel van 't beste zoort van dezen meester.

(*Jan de*) WETH.

No. 233. *Hoog* 18, *en breed* 21½ *duim.* Pnl.

Dit verbeeld St. Joannes, predikende in de Woestyn, voor een groote menigte volks, ter linke zyde, op een heuvelagtigen voorgrond, zitten verscheiden vrouwen, met kinderen, en anderen, alle aandagtig luisterende, verder ziet men

men geboomte, een rivier, en gebergte: alles is ongemeen uitvoerig, helder en bevallig geordonneert, en meesterlyk geschilderd.

(*Jan de*) WETH.

No. 234. *Hoog* 18, *en breed* 21½ *duim.* Pm.

Een weerga van de vorige, en verbeeldt 't verdrinken van Pharao, met zyn leger in de roode zee, ter regte zyde, ziet men op een bergagtige hoogte Moses, die de zee beveelt te sluiten, rontom hem, een menigte Israëliten, mannen, vrouwen en kinderen, die dit verbazend geval, met groote verwondering aanschouwen: zynde mede in allen deelen, gelyk de voorgaande, nadruklyk uitgebeeld.

(*Jacob de*) WIT.

No. 253. *Hoog* 32, *en breed* 54 *duim.* Dk.

Een basrelief, alwaar eenige kinderen spelen, met een bok, en anderen, met druive trossen, en groote kruik, ongemeen fraay en meesterlyk, als of 't wezendlyk steen was, geschilderd.

(*Jacob de*) WIT.

No. 236. *Hoog* 12, *en breed* 16½ *duim*. Pnl.

Een extra fraay basrelief, verbeeldende de ſchilderkonſt, in een uitgehouwen ſteen, vertonen zig vier kindertjes, een derzelve met een los kleedje omhangen, zit te ſchilderen, copierende 't Standbeeld de griekſche Venus, by zig leggen verſcheide ſchilders gereedſchappen, nevens hem een kindje, dat verf vryft, ter zyden een ſtaande, aan de andere zyde, een die tekend, dit is fraay en uitvoerig, en zeer bedrieglyk behandeld,

(*Jacob de*) WIT.

No. 237. *Hoog* 14½, *en breed* 10½ *duim*. Pnl.

Dit voorwerp, verbeeld Jupiter, in de gedaante van Diana, een nymphje verraſſende, wiens pylkoker op de grond legt, en nevens dezelve twee jagthonden, hoger een Cupido, houdende een brandende fakkel, verder agter een boom, ziet men een arend, dit alles is helder, en kragtig van couleur, fix en meeſterlyk geſchilderd.

(*Jacob de*) WIT.

No. 238. *Hoog* 14½, *en breed* 10½ *duim.* Pnl.

Een weerga, en verbeeld Neptunus, op zyn ſchulpwagen, in zee werdende, door zeepaarden voortgetrokken, hebbende zyn drietant in de hand, op de voorgrond eenige zwemmende najaden, ruſtende op dolphynen, verder een triton, op zyn hoorn blazende, dit is in allen deelen, zo van couleur, houding, als tekening, egaal met de voorgaande.

(*Jacob de*) WIT.

No. 239. *Hoog* 20½, *en breed* 24 *duim.* Dk.

Een fraay model, van een plafond, met verſcheiden zinnebeeldige figuuren, op de vier hoeken, zyn graauwtjes, verbeeldende de vier getyden van 't jaar.

(*Jacob de*) WIT.

No. 240. *Hoog* 20½, *en breed* 24 *duim.* Dk.

Een dito model, van een plafond, met verſcheiden zinnebeeldige beelden, de vier hoeken, verbeeldende de vier elementen, en kindertjes met wapens, en andere cieraden, kloek en geeſtig gepenceelt.

(Jacob

(*Jacob de*) WIT.

No. 241. *Hoog* 20½, *en breed* 24 *duim.* Dk.

Een lugtig model, van een plafond, verbeeldende door verscheiden figuuren, de vier getyden van 't jaar, konstig van ordonantie.

(*Emanuel de*) WITTE.

No. 142. *Hoog* 18, *en breed* 22 *duim.* Pnl.

Een gezigt van een gedeelte der oude kerk, van Amsterdam, van binnen ter regter zyde, ziet men den predikant op den stoel, dewelke van eene menigte volk, der beide sexen, word aangehoord, ter linke zyde een capel, en verder 't groote orgel, boven den ingang, dit stuk is zeer uitvoerig en verstandig, door zyn aangename valligten en groote glaazen gedaagd.

(*Philip*) WOUERMAN.

No. 243. *Hoog* 11½, *en breed* 13½ *duim.* Kr.

Een ongemeen fraay landschap, alwaar ter regte zyde, op den voorgrond een afgedreven hart, door eenige honden, wordt aangevallen, eenige heeren en dames te paard, met spiesen, en al blazende op 't jagthooren, schynen zig te haasten, om den aanval der honden te zien, terwyl eenige andere mannen en landlieden, komen aanlopen

met ſtokken, om 't beeſt te helpen vangen; op den derden grond vertoont zig eene bergagtige hoogte, waarop een oud kaſteel, van onder met eenige muuren, die met ronde bogen gemetſeld, en door eenige gaten doorzigtig zyn, omtogen, en op verſcheiden plaatſen, met loof, klimop, en ruigte bewaſſen is, waar aan volgen eenige huizingen, en een weg met geboomte; ter linke zyde, een oude, en half ingevallene ſteenen brug, die met eenige houten planken, en leuning wat gerepareerd ſchynt, en waarop eenige beeldjes zyn, onder dezelve een waterval, ſtromende 't zelve over en tuſſchen eenige groote brokken ſteenen, waar voor een mannetje, met een ſteek net ſtaat te viſſchen; in 't verſchiet een aangenaam landſchap, met gebouwen, bergen en boomen, dit ſtukje is zeer helder van couleur, fix en kragtig, daar by zeer uitvoerig en gaaf, en kan met regt, voor een der beſte kabinetſtukjes, van dezen meeſter gehouden worden.

(*Philip*) WOUERMAN.

No. 244. *Hoog* 7, *en breed* 9 *duim.* PNL.

Een landſchapje, geſtoffeerd, op den voorgrond, met een bruin en een wit paard, beiden ſtaande; ter regte zyde ziet men drie mannetjes, leggende te ſlaapen by een boom, in 't verſchiet eenig geboomte en bergen, dit ſtukje is fraay en fix, zonagtig geſchilderd.

(*Phi-*

(*Philip*) WOUERMAN.

No. 245. *Hoog* 7, *en breed* 9 *duim.* Pnl.

Een dito, zynde een weerga van de voorgaande, is gestoffeerd op de voorgrond, met een rustende jager, verzeld van zyn hond, die men van agteren ziet, en ter zyden van hem, een heer te paard zittende, welke tegens den jager schynt te spreeken; in 't verschiet een plas water, en stad en gebergte met boompjes, dit stukje is uitvoerig, en niet minder als de vorige.

(*Jan*) WYNANS en (*A. van de*) VELDE.

No. 246. *Hoog* 22½, *en breed* 19½ *duim.* Dk.

Een helder ligt landschap, op welkers voorgrond, een klaare waterstroom, die al links afdrajend, na agteren loopt, waar by een bruinagtige hond, die uit dezelve drinkt, ter linke zyde, een kluitagtigen, met hey- en mos bewassenen heuvel, waar op een byna verdorden eiken boom, welkers schors, verwonderlyk natuurlyk bemost, en met diepe scheuren, aardig en aangenaam vertoond is, ter regte zyde, een breeden brokkelagtigen berg, met gaten en afgevallene sandkluiten, die van agteren met palisaden, en oude planken omheind is, voor dezen berg in 't midden des stuks, gaan twee jagers, een met een snaphaan, en de andere met een lange stok, wyzende naar

jagthonden, die op den berg lopen ſnuffelen, verders een aankomend vrouwtje, met een kind op de rug, en een jongetje, die haar verzeld, waar agter een grasagtigen heuvel, waar op twee herders met een drift ſchaapen, op een weg, een boere kar, met een wit paard, waar op twee beeldjes, 't verſchiet een bos- en bergagtig landſchap; dit is van 't beſte ſoort van deeze twee groote meeſters, en zo fraay behandeld, of men de wezentlyke natuur zag.

(*Jan*) WYNANS en (*A. van de*) VELDE.

No. 247. *Hoog* 10, *en breed* 13 *duim.* Dk op Pnl.

Een extra fraay duinagtig landſchap, ter linke zyde een riviertje, op den voorgrond, een jager met een hond, ſchynende te ſpreeken, tegens een ruſtende landvrouw, verder eenige hengelaartjes aan 't water, in 't verſchiet een veldgezigtje, met beeſten, bergen en geboomre, alles helder en zonagtig, uitvoerig geſchilderd.

(*Jan*) WYNANS en (*A. van de*) VELDE.

No. 248. *Hoog* 10, *en breed* 13 *duim.* Pnl.

Een dito als de voorgaande, ter regte zyde een ſtil watertje, waarby een gaand vrouwtje, houdende een pak op 't hoofd, ter zyden dezelve een jongetje, ter linke zyde eenig geboomte, verder een jager, ruſtende op een heuvel, by hem

hem eenige honden, in 't verſchiet een heer te paard, ſtadgezigt en geboomte, geeſtig en fraay van ordonantie, en gelyk aan de vorige.

(*Jan*) WYNANS en (*A. van de*) VELDE.

No. 250. *Hoog* 8, *en breed* 10½ *duim.* Pnl.

Een duinagtig landſchap, op den voorgrond een jager met honden, dewelke een haas vervolgen, verders eenig geboomte, ter linke zyde een vlak veldgezigt, met reizigers, in 't verſchiet eenige gebouwen, boomen en gebergte, alles helder en warm, zeer natuurlyk vertoond.

(*Jan*) WYNANS en (*A. van de*) VELDE.

No. 251. *Hoog* 8, *en breed* 10½ *duim.* Pnl.

Een fraay landſchap, waar in een weg, ter linke zyde een zandigen heuvel, waar agter eenig geboomte, in 't midden op den voorgrond, een gaande, en een ruſtende landman, verders in 't verſchiet, geboomte, gebouwen en gebergte; alles zeer natuurlyk en zonagtig geſchilderd.

X.

(*Roland*) XAVERY.

No. 252. *Hoog 15½, en breed 25 duim.* Pnl.

Een hoog bergagtig landſchap, met veel geboomte kruiden en bladeren, zeer ryk geſtoffeerd, met osjes, bokjes, hartten en menigter handen vogelen, en inſectens, en op een tweeden grond, een ruſtend Mannetje en Vrouwtje, en een ſtaande jonge, benevens een beladen kar, die door een paard word voortgetrokken, verder agterwaarts een grootſch vervallen gebouw, met kruidjes bewaſſen, alles is fix, fray en uitvoerig geſchildert.

(*Gerrit*) ZEGELAER.

No. 253. *Hoog 9, en breed 7½ duim.* Pnl.

Een grouwe ſtenen nis, waarvoor een dito voetſtuk, daar agter ſtaat een polier, houdende in zyn linke hand, een patrys, alwaar hy met de vinger zyner andere hand op wyſt, voor hem op 't voetſtuk ſtaat een gele aarde ſchotel, waar in een geplukte capoen; ter zyden, een dode haas, en eentvogels, agterwaarts in 't vertrek eenige huis meubilen, alles zeer uitvoerig, helder en delicaat geſchildert.

(*Ger-*

(*Gerrit*) ZEGELAER.

No. 254. *Hoog* 9, *breed* 7 *duim.* PNL.

Een dito ftenen nis, en voetftuk, waar agter ftaat een vis vrouwtje, voor haar hebbende eenige moten kabeljau, ter zyden haar, een ben met Schelvis, een halve afgefneden kabeljau, waar uit hangt de lever, en 't andere ingewand, agterwaarts een tobbe met water en andere viffen, verders eenige huis meubelen, alles zeer uitvoerig, en gelyk de voorgaande.



TEKENINGEN.

CATALOGUS

eener fraaye

VERZAMELING

VAN

TEKENINGEN.



Konſtboek A.

In een rood Jugtleeren band, met Goud op plat, inhoudende uitmuntende en fraaye gekleurde Landſchappen en ordonnantien, alle door Nederlnndſche Meeſters.

No.

1. Een arkadiſch landſchap, met een beekje, op den voorgrond, ter regte zyde, by lommerryk geboomte, ziet men drie vrouwtjes, die een offerhande doen, aan het beeld van de godinne Flora, ſtaande op een pedeſtal, waar voor een wierookvat geplaatſt is; ter linke zyde een leezend oud man, gaande langs een heuvel, waar op een piramide ſtaat, op den tweeden grond verneemt men een rivier, benevens eenige gaande- en ruſten-

No.

tende beelden; en aan de overzyde een tempel en verſcheiden gebouwen; waar agter in 't verſchiet zig hooge bergen vertoonen; voorts is deeze ſchoone teekening konſtig van ordonnantie, zeer fraay en uitvoerig, met de pen, roet en ooſt indiſch inkt opgeteekend, door JAN VAN HUYSUM, 1726. en een der vier capitaalſte van deezen meeſter.

2. Een Italiaanſch gezicht, aan den oever van een rivier, ziet men een ſtaand- en een zittend man by een boom, en verder een vervallen triomphboog, benevens eenige vaartuigen en hoog gebergte in 't verſchiet. Extra fraay, uitvoerig en zonagtig, met gedekte verwen geteekend, door JAN VAN HUYSUM.

3. Een ſteenen borſtbeeld, zynde een kindje, ſtaande op een pedeſtal, omſlingerd met verſcheiden bloemen; benevens vliegende en kruipende inſecten, uitvoerig met waterverwen, geteekend op pargament, door H. HENSTENBURG.

4. Een corps de garde, van hollandſche officiers; zynde een ryke ordonnantie, kragtig en fraay met ſap en waterverwen geteekend, door C. TROOST; zynde door *J. Punt* en *P. Tanjé* in 't koper gebragt.

No. 5.

No.

5. Een ryke en capitaale ordonnantie, verbeeldende het optrekken van eenige jonge lieden; by geleegenheid van de kermis; in de manier van de voorgaande behandeld, door den zelven. Deeze teekening is door *J. Houbraken* in 't koper gebragt, en bekend, onder den titel van *de Amsterdamsche kermisvreugd.*

6. Gezicht in de diergaarde by Cleef, gestoffeerd met een hartejacht, fraay en natuurlyk met de pen geteekend en lugtig gecouleurd, door JAN VAN DER HYDEN.

7. Een arkadisch landschap, met gebouwen en hoog gebergte, gestoffeerd op den voorgrond met twee rustende en twee gaande beelden, verzeld van een hond by een beekje, en zwaar geboomte, uitvoerig en kragtig, met kleuren geteekend, door ISAAÇ DE MOUCHERON.

8. Een Italiaansch landschap, met eenige ruinen, hoog geboomte, en andere stoffagie, op den voorgrond, en verder een zeehaaven en verscheiden gebouwen, en in 't verschiet hooge bergen, deeze wederga is niet minder dan de voorgaande, door denzelven.

9. Een levantsche zeehaven, zeer ryk gestoffeerd met belaaden vaartuigen en een menigte beeltjes, kooplieden van verscheiden natien, als meede eenige werkende slaaven, en be-

laa-

No.

laaden vragtdieren; uitvoerig met waterverwen geteekend, door J. VAN DER ULFT.

10. Een rookend boertje, zittende op een ſtoel, houdende met zyn linke hand zyn muts, en met de regte zyn pyp; dunnetjes met ſapverwen geteekend, door A. VAN OSTADE.

11. Een wederga van de voorgaande, zynde meede een boertje, zittende op een bank, houdende een glas met bier gevuld in de eene hand, en een bierkan in de andere, niet minder dan de voorgaande, geteekend door den zelven.

12. Een jonge, ſpeelende op de lier, by een zittend oud man en een danſende boer, kragtig en uitvoerig met ſapverw geteekend, door A. HOUBRAKEN.

13. De wederga van bovenſtaande; in het zelve ziet men twee zittende en rookende boeren, benevens een ſtaande, met kan en glas in de hand, voor de deur van een herberg; niet minder dan de voorige, door denzelven.

14. Een ryngezicht, met hoog gebergte en gebouwen, en op de rivier eenige vaartuigen, uitvoerig met zwart kryt geteekend, en dun met ſapverw gekleurd, door H. SAFTLEEVEN.

No. 15.

No.

15. Een dorpgezicht, op den voorgrond geſtoffeerd met een turfſchuur en eenige beeltjes, die in de turf werken, fraay en natuurlyk met ſapverwen geteekend, door A. VAN EVERDINGEN.

16. Een wintergezicht, op het ys, zeer ryk geſtoffeerd met viſſchers, wandelaars, ſchaatſeryders, arre- en yſſleeden, zeer uitvoerig met water- en ſapverw geteekent, door H. VAN AVERCAM, of de *ſtommen van Campen.*

17. Een winter, zynde het ys, ryk geſtoffeerd met ſchaatſerydende en wandelende beeltjes, benevens eenige yſſleeden, zeer natuurlyk en dunnetjes, met kleur geteekend, door A. VAN BORSEM.

18. een grazige heuvel, met eenige ſlaapende en ſtaande ſchaapjes, uitvoerig met ſapverw geteekent, door J. VAN DER MEER *de Jonge.*

19. Een dito met een ſtaand ſchaap, beneevens een leggende dito, en lammeren, niet minder fraay dan de bovenſtaande, door denzelven.

20. Een ruym en uitgeſtrekt gezicht, geſtoffeerd met verſcheiden beeldjes, gebouwen, een waterval en hoog gebergte, zeer uitvoerig met waterverw geteekend, door A. RADEMAKER.

21. Een rivier- of ryngezicht; de beide oevers zyn gestoffeerd, met geboomte, huizen en beeltjes, en in 't verschiet hoog gebergte; niet minder uitvoerig behandeld, dan de voorgaande, door denzelven.

22. Een tuingezicht, gestoffeerd met eenige beeltjes, aan de linke zyde, en aan de regte een boeren wooning; in 't verschiet ziet men een akker, die beploegt wordt, uitvoerig in sapverw geteekent, door G. VAN ROSSUM.

23. Een wederga van de voorgaande, zynde een land- en watergezicht, gestoffeerd op den voorgrond met eenige zwemmende jongens, door denzelven.

24. De groote kerk te Alkmaar, van binnen, uit het choor naar het ruym der kerk te zien, ryk gestoffeerd, zeer fraay en uitvoerig met sapverw geteekend, door C. PRONK.

25. Een gedeelte van een kerk, van binnen te zien, met veel stoffagie, en niet minder in de manier dan de voorgaande, geteekend door denzelven, naar het schildery van *H. van Vliet.*

26. Een Groenlandsche visschery, men ziet in dezelve eenige sloepen met volk, welken beezig zyn een walvisch af te maaken; en

ver-

No.

verders andere ſcheepen, uitvoerig en dun; in ſapverw, door W. VITRINGA. 125 : -

27. een kabbelend water, met een zeilend oorlogſchip, een jacht en andere vaartuigen, in de manier als de voorgaande, door denzelven.

28. Een land- en watergezicht, met zwaar geboomte; op den voorgrond, en in 't verſchiet eenige gebouwen; zeer uitvoerig met ſapverw geteekend, door J. VAN CAMP. 13 : 15

29. Een Italiaanſch landſchap, met verſcheiden ruinen, geſtoffeerd met eenige mans en vrouwen, zoo ſtaande als ruſtende, en verzeld van twee ezels, helder en fraay in waterverw geteekend, door HOUEL. 13 : -

30. Een roomſche kerk, van binnen te zien, met zyne altaaren, wapens enz. geſtoffeerd met een prieſter, welke dienſt doet, en eenige ſtaande- en knielende perſoonen, uitvoerig en fraay met waterverw, geteekent door P. NEEFS. 20 : -

31. Een plafond, verbeeldende Bachus en Ariaden, benevens verſcheiden bachanten en vliegende kindertjes in de wolken, met de pen geteekent, en dunnetjes met ſapverwen gekleurd, door J. DE WIT. 52 : 10

No.

32. Drie vliegende ſeraphienſch hooftjes, zynde fraay en uitvoerig, met rood en zwart kryt geteekent, door denzelven.

33. Een onderwerp uit Ovidius, verbeeldende de herſchepping des zuſters van Phaëton, in populier boomen, en koning Cygnus In een zwaan, uitvoerig met ſapjes geteekend, door L. F. DU BOURG.

34. Een plafond, verbeeldende een jongeling, die door Minerva beſchermt wordt, tegens de ſchigten van Cupido, in de manier als de bovenſtaande, geteekend door denzelven.

35. Een landſchap; op den voorgrond geſtoffeerd, met een ojevaar, leepelaar, een zwaan, diverſe eenden, en andere vogelen, gedeeltelyk op het land en in 't water; in 't verſchiet een boerdery, hooyberg en geboomte, zynde ongemeen uitvoerig en fraay, in waterverw geteekend, door P. HOLSTEYN.

36. Een tyrolſch hoog bergagtig landſchap, met een waterval, op den voorgrond, benevens een mannetje, dat zit te tekenen, fraay met de pen geteekend, door R. SARRY, en dunnetjes gekleurd, door *J. de Moucheron.*

37. In deeze teekening ziet men een wild zwyn, door verſcheiden honden omringt, en waar

van

No.

van daar reeds verscheiden zwaar gekweft, ter needer leggen, zynde schoon van ordonnantie, kragtig en fix met ooft indisch inkt en kleuren geteekend, door F. SNYDERS.

38. Een loopende patrys, en twee kaale moschjes, zittende op een tak, uitvoerig met sapverw, geteekend, door A. DROST. 17: - :

39. Een weederga tot de bovenstaande, verbeeldende een haan, benevens een klyn vogeltje, dat op een tak van een boom zit, door denzelven.

40. Een heuvelagtig landschap; op den voorgrond ziet men verscheiden liggende schaapen, uitvoerig met zwart kryt geteekend, en een weinig met sapjes gekleurd, door J. VAN DER MEER *de Jonge.* 14: - :

41. Een Italiaansch landschap, met gebouwen en hoog gebergte, gestoffeerd op den voorgrond, met een belaaden kar, zonagtig en dunnetjes met sapverwe geteekend, door G. BERKHEIDEN. 10: - :

42. Een boere wooning en schuur, zynde een gezicht, van de herberg te Mouthorst, buiten Munster, voor de zelve ziet men een spinnend vrouwtje, en een boer, die beezig is zyn paard te voeden; zeer fraay en natuur-

No.

lyk met zwart kryt geteeken en lugtig gekleurd, door L. DOOMER.

43. Een hoog bergagtig landfchap, geftoffeerd met een drift beeften, en een pont, fix met zwart kryt, en met fapverwe geteekend, door VERSTRAATEN.

44. Een weerga tot de voorgaande, zynde een gezicht van een kloofter, geftoffeerd met belaaden muilezels, en twee herders; in de manier als vooren, door denzelven.

45. Een bergagtig landfchap, geftoffeerd, met twee ruftende beeltjes, fraay met de pen, en waterverwen geteekend, door A. GENOELS, of *Archimedes*.

46. Een berg- en bofchagtig landfchap, met een watertje op den voorgrond, en geftoffeerd met verfcheiden beeltjes, dunnetjes in fapverw geteekend, door *den ouden* LIENDER.

47 Een weerga tot de voorgaande, zynde een landfchap met verfcheiden gebouwen; op den voorgrond geftoffeerd met de vlugt naar Egypten, in de manier als de bovenftaande, door denzelven.

48. Een rhyngezicht; aan beyde oevers ziet men hoog gebergte, en verfcheiden gebouwen,

en

No.

en op de rivier een menigte vaartuigen, uitvoerig met waterverw geteekend, door W. TROOST. 18 : — : —

49. Een andere dito, zynde een weerga van de voorgaande; en niet minder dan dezelven, door denzelven.

50. Een woelend water; op den voorgrond vertoont zig een zeilend jacht der ooſt indiſche compagnie, en diverſche andere vaartuigen; fraay en uitvoerig met waterverw geteekend, door A. SILO. 8 : 10 : —

51. Een onſtuymige zeer met diverſe ſchepen; een derzelven vergaat op een klip, terwyl een ander geſtrand is; niet minder dan de voorgaande, door denzelven.

52. een heuvelagtig landſchap, geſtoffeerd op den voorgrond met een ruſtend boertje, een ſtaande vrouw, en een jonge en verder een herder met zyn ſchaapen, zeer uitvoerig in waterverw geteekend, door AGRICOLA. 18 : — : —

53. Een dito; op den voorgrond ziet men een man te paard, ſchynende met een boertje en een zittend vrouwtje te ſpreeken, in de manier als de voorgaande, door denzelven.

54. Een dorpgezicht by den nacht; in het zelve ziet men een boeren huis, dat in brand ſtaat,

No.

en waarby een menigte boertjes arbeiden, om den brand te bluſſchen, uitvoerig geteekend in de manier van de voorgaanden, door denzelven.

15:-15:-

55. een bergagtig landſchap, met een waterval, en een bruggetje; op den voorgrond geſtoffeerd met eenige gaande en ruſtende beeltjes; niet minder dan de voorige, door denzelven.

56. Een bergagtig landſchap, met een rivier doorſneeden; op den voorgrond ziet men een heer te paard, en verder eenige reizigers voor een herberg, met ſapjes zeer dunnetjes geteekend, door D. MAAS.

55:-:

57. Een boſch- en bergagtig landſchap, geſtoffeerd met eenige gaande en ruſtende reizigers; zynde een weerga van de voorgaande, door denzelven.

8:-: 58. Een ordonnantie van verſcheiden beelden; in het zelve ziet men een boer, die een koe uit het water ſchynt te rukken, kragtig in kleur geteekend, door J. JORDAANS.

59. Een wintergezicht op het ys, geſtoffeerd met verſcheiden ſchaatſeryders en wandelaars, dunnetjes in ſapverw geteekend, door W. VITRINGA.

No.

60. Een woelend water, met een zeilend oorlogschip, een roejend bootje en andere vaartuigen, in de manier als de voorgaande, geteekend, door denzelven.

61. Een wintergezicht op het ys; op den voorgrond ziet men twee paarden, een ysslede en verscheiden andere beeltjes, door denzelven.

62. Een woelend water, met een zeilend kaagje, by een fris koeltje, en op de voorgrond een visschend mannetje, door denzelven.

63. Twee sluks dorpgezichtjes, zeer natuurlyk behandeld, met zwart kryt, en lugtig gekleurd, door JAN VAN GOJEN.

64. Een gestoffeerd landschap, met hoog geboomte en gebouwen, met de pen geteekend en gekleurd, door VAN BATTEM.

65. Een dorpgezicht, met verscheiden boerenhuizen, in 't midden een rivier, en over dezelve een houten brug; met de pen en met sapjes geteekend, door J. DE MOMPER.

66. Een bergagtig landschap, met een rivier doorsneeden, gestoffeerd met verscheiden gebouwen en ruinen, met de pen geteekend en weinig gekleurd, door G. DE HONDEKOETER.

No.

67. een geſtoffeerd boſch- land- en watergezicht, uitvoerig geteekend, in de manier van de bovenſtaande, door D. VINKEBOOMS.

68. een bergagtig landſchap, met een rivier en ſteenen brug, op den voorgrond geſtoffeerd met verſcheiden reizigers, in de manier als de voorige, door denzelven.

69. Een riviergezicht, met hooge bergen en gebouwen, aan de beiden oevers, niet minder dan de bovenſtaande; door denzelven.

70. Twee ſtuks landſchapjes, geſtoffeerd met uittogten ter valkenjagt, uitvoerig in ſapjes geteekend, door VAN DER VINNEN.

71. Een bergagtig landſchap, met eenige gebouwen en een kerk, aan de overzyden van een rivier, dunnetjes met kleuren geteekend, door H. NIEULAND.

72. Een dito, met een klooſter, en andere gebouwen op den voorgrond; zynde een weederga van de voorgaande, door denzelven.

73. Een hyzicht op de ſtad Nymeegen, van de buiten zyde der rivier te zien, uitvoerig en fraay in waterverw geteekenk, door J. VAN CALB.

No.

74. Een weederga tot de bovenſtaande, zynde het zelve gezicht op de ſtad, maar van de landzyde te zien, door denzelven.

75. Een ſtadgezicht, geſtoffeerd met verſcheiden beeltjes en gebouwen, fix met de pen geteekend, en een weinig gekleurd, door H. NIEULAND.

76. Een ander dito, in de manier van de bovenſtaande, geteekend, door H. VAN KLEEF.

77. Een dito, zynde een weerga tot de bovenſtaande, door denzelven.

78 Een bergagtig landſchap, geſtoffeerd met gebouwen en verſcheiden beeltjes, zeer dunnetjes met ſapjes geteekend, in de manier van *Breenberg*.

79. Een ſtaande lepelaar, uitvoerig met ſapverw geteekend, door J. BRONKHORST.

80. Een cocoi of Indiſche reiger, in de manier als de voorgaande, geteekend door denzelven.

81. Een groene ſpecht, zittende op een takje, uitvoerig geteekent, als de voorgaande, door P. WITHOOS.

82. Een graauwe lyſter, op een tak, door denzelven.

No.

83. Een ſtaande bergeend, uitvoerig en fraay geteekend in de manier van de voorgaande, door P. HOLSTYN.

84. Een andere dito, door denzelven.

85 Een vreemde vogel, op een tak, uitvoerig in waterverw, door P. WITHOOS.

86. Een andere dito, door denzelven.

87. Een eend, genaamt het rotje, zeer uitvoerig geteekent, door denzelven.

88. een zwemmende eend, in de zelve manier, door denzelven.

89. eenige bloemen, als rooſen en angelieren, uitvoerig geteekend, met kleuren op blauw papier, door PERIGNON.

90. een takje oranje bloeſem, en een roos, in de manier van de voorgaande, door denzelven.

91. twee ſtuks ryk geſtoffeerde winter gezichtjes, door AARTMAN.

*91. twee ſtuks, zynde het eenen, een gezicht van de grote markt, kerk, ſtadthuis, enz. binne Delft, en het ander een gezicht, van de beurs te Rotterdam, zynde beyde fraay geſtoffeerd met beeltjes, en uytvoerig met ſapverwen geteekend, door C. P. LA FARGUE.

No. 92.

Zamen f 2054 : 10 : -

Konſtboek. B.

In een rood Jugtleeren band, met Goud op plat, inhoudende capitaale fraaye Landſchappen en ordinantien, alle door Nederlandſche Meeſters.

No.

92. Deeze capitaale ordinantie verbeeldt een bergagtig landſchap; ter regte zyde, by eenige ruinen en geboomte, ſtaat een oud man, met een ſtok in de hand, ruſtende aan een muur, ter zyde is een leggende os, en ter andere zyde een beekje, daar eenig vee door waad; op den voorgrond een hondje, dat drinkt, alles fix met de pen, en met roet gewaſſen, door N. BERCHEM. ƒ 320:–

93. In een bevallig landſchap, ziet men een drift beeſten, voortgedreeven door een landman te paart zittende; ter zyde een gaande vrouw; die een ezel, met een mand jong vee belaſt, voortdryvende, verder een rydende kar, hoog geboomte en verſchyden gebouwen, alles is ſon agtig behandeld, en zeer uitvoerig met de pen getekend en met roet gewaſſen, door A. v. D. VELDE, zynde deeze capitaale ordinantie een der fraayſte van deezen beroemden meeſter. 175:–

No. 94.

No.

94. Een capitaal bergagtig landſchap, met geboomte, ter zyde op den voorgrond is een boeren wagen, met oſſen beſpannen, waar op, door een landman, eenig divers vee geladen wordt; verder een rydende poſtiljon, en andere reizigers; een riviertje en bosgezigt, alles is ongemeen fraay geordoneert en delicaat met ooſt-ind: ink gewaſſen, door A. PYNAKER.

95. Een arcadiſch landſchap, met verſchyden gedenktekens, pragtige tempel, beelden, ruinen van gebouwen; ter linke zyde hoog opgaande boomen, ter ander zyde een ſierlyke fontein, en een zittend ſteenen beeld op zyn voetſtuk, onder het lommer van eenig geboomte, in 't verſchiet een ſtilwater, gebouwen en hoog gebergte, en geſtoffeert met verſchyden ruſtende en wandelende beeldjes, deeze teekening is van een grootſche ordinantſie fraaye werking van zonneligten, en uitvoerig behandeld met de pen en ooſt-ind: ink door J. MOUCHERON.

96. Een rivier gezigt, by een landſchap, op welke voorgrond een ruſtende viſſcher met netten, by dezelve een ſtaande; verder eenige ſchuiten met viſſchers, die hun net ophaalen, ter regte zyde een viſſchers vaartuig met *opgeſtreeken* zylen; verder een landſchap

met

No.

met geboomte, en hengelaar, in 't verfchiet eenige gebouwen en gebergten; deeze teekening is bevallig geordoneert: uitvoerig en kragtig geteekent, met zwart kryt en ooft ind. inkt gewaffen, door J. PILLEMENT.

97 Een landfchap, met verfcheiden vee; ter linke zyde, op den voorgrond een ftaand en leggend fchaapje; verder een dito op een heuveltje, op de tweede grond een fteenen voetftuk, waar op een pot; ter zyde eenig geboomte, fix met roet gewaffen, door J. v. D. DOES. f 20:

98 Een heygezicht; op het zelve verfcheiden belaaden wagens, en een poftwaagen met reizigers; ter regte zyde ziet men een drift beeften, en by dezelve een boeren jongen met een hond: verder eenig geboomten; en in 't verfchiet een ftadgezigt, uitvoerig met de pen en roet, en weinig indigo gewaffen, door den FLUWEELEN BREUGEL.

99 Een landfchap, waar in een boeren wooning en werf, voor het huys een kar, die gelaaden wordt; op den voorgrond een arbeider, die een mand uitftort; met verdere ftoffagie, in 't verfchiet eenig geboomte, in alles behandeld als de voorige, door denzelven. 25 -:

No. 100.

No.

100 Een capitaal bergagtig landſchap, met gebouwen en geboomte, ter linke zyde een waterval, waar by een ſtil loopend riviertje, by dezelve eenige boeren wooningen, fix met zwart kryt en ooſt ind. inkt geteekent, door D. V. D. HAGEN.

101 Een dito landſchap, ter regte zyde een ſtil watertje, verder hoog gebergte en een waterval; ter linke zyde een weg, met eenig geboomte; in alles behandeld met dito als de voorgaande, door denzelven.

102. Een landſchap; op den voorgrond een boeren wooning, ter zyde eeu ſtil water, verbeeldende een watermoolen, verder een reiziger met een zak op den rug, agter de wooning hoog geboomte, alles zeer met de natuur overeenkomende behandeld, en fix met ooſt ind. inkt gewaſſen, door A. WATERLOO.

103 Een capitaal boomryk landſchap, ter linke zyde een ſtil watertje, verder hoog gebergte en gebouwen, en geſtoffeert met verſcheiden beeldjes; ter regte zyde een gaande reiziger met een hondje, en eenige woonigen, uitvoerig met de pen en met roet gewaſſen, door G. DE HONDECOETER.

104 Een gezigt naar de kerk te Delfshaven, van agter te zien aan het water, geſtoffeerd met beeld-

No.

beeldjes, eenige wooningen, ſchepen en andere vaartuigen, fix met zwart kryt geteekend, en ooſt ind. inkt gewaſſen, door A. BEERSTRAATEN.

105 Een gezigt op een binneplaats, van een Italiaanſch gebouw, met verſcheiden beeldjes geſtoffeerd; meeſterlyk met de pen geteekend en ooſt ind. inkt gewaſſen, door T. WYK. 18 : 10 :

106. Een Italiaanſch landſchap, met een rivier doorſneeden, waar in diverſe vaartuigen; ter linke zyde de overblyffels van een pragtig paleis; door pilaaren onderſteunt; ter regte zyde de ruinen van een poort; verder verſcheiden trotſche gebouwen, en geſtoffeerd met diverſe beeldjes; meeſterlyk en zonagtig geteekend, met de pen en biſſchops inkt gewaſſen, door J. V. D. ULFT. 23 : - .

107. Een dito, verbeeldende de ruinen van een fraaye tempel; ter zyde een pragtig gebouw; en geſtoffeerd met verſcheiden beeldjes, verders eenige paleizen en hoog gebergte, in alles niet minder behandeld dan de voorige, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

108. Een fraay landſchap, met gebouwen, kasteelen en ruinen, op den voorgrond twee reizigers, verder geſtoffeerd met eenige beeldjes; 13 : 5 :

No.

jes; uitvoerig met de pen, en ooſt ind. inkt gewaſſen, door B. BREENBERG.

109 Een fraay dito, ter linke zyde een binnenwater, met eenige zylende vaartuigen, ter andere zyde eenige gebouwen en geboomte; op welker voorgrond eenige viſſchers hun net ophaalen, en eenige wandelende beeldjes, zeer uitvoerig met root gewaſſen, door A. V. EVERDINGEN.

110 Een dito, dito, dito, met een binnewater, waar in eenige ſchuitjes met hengelaars, verder eenige boere wooningen en geboomte, uitvoerig met ooſt ind. inkt geteekend, door denzelven.

111. Een Egyptiſch landſchap, waar in een ruſttende H. Familie op den weg naar Egypten; ter linke zyde op een ſteenen voetſtuk, een liggende ſphinks; ter zyde Maria, zittende met het kindje op den ſchoot; nevens dezelve St. Joſeph, en een graazend ezeltje; ter andere zyde een veeherder, met ſchaapen; verder een piramide, omringd met palm- en andere boomen, in 't verſchiet eenige gebouwen en hoog gebergten, alles zeer uitvoerig met de pen en lugtig met ooſt. ind. inkt gewaſſen, door J. VAN HUYSUM.

No.

112. Een landschap aan een riviertje, waar in zig eenige menschen baaden; aan den oever eenige wagttorens; verder eenige zeilende vaartuigen en hoog gebergten, met gebouwen, met zwart kryt en roet geteekend, door H. SAFTLEEVEN, beneevens het eigengeëtste prentje.

113 Een fraay bergagtig landschap, waar in verscheiden arbeiders beezig het koorn te maayen, andere rustende, verder geboomte en hoog gebergte met gebouwen, in alles behandeld als de voorige, door denzelven, beneevens het prentje.

114. Een dito, dito, waar in diverse arbeiders in de wynoogst; verder een landmans wooning, met verder stoffagie; in alles als de voorgaande behandeld, met dito, door denzelven, met dito.

115. Een wintergezigt, by een vestmuur, met wagttoorens, alwaar zig eenige lieden op het ys vermaaken, in alles niet minder behandeld dan de voorige, met dito, door denzelven, met dito.

Deeze vier teekeningetjes, verbeelden de 4 getyden des jaars.

116. Een fraay landschapje, met een loopend riviertje, waar over een bruggetje, verder ge-

No.

ſtoffeert met beeldjes, boeren wooningen en geboomte, uitvoerig met ooſt ind. inkt, geteekend door A. VERBOOM.

117. Een dito, met verſcheiden boeren wooningen en geboomte, uitvoerig met dito, door denzelven, zynde een weerga.

118. Een dito bergagtig landſchap, met gebouwen en een landman te paard, eenig vee voorddryvende, fik met zwart kryt geteekend, en lugtig met ooſt ind. inkt gewaſſen, door A. V. D. CABEL.

119. Een dito, dito met dito, en verſcheiden reizigers, in alles behandeld als de voorige, door denzelven, zynde een weerga.

120. Een fraay hofgezigt, op den voorgrond langs eenige trappen, ziet men een groep ſteenen beelden op zyn voetſtuk, waarby een vrouwtje met een korfje op het hoofd, ter weder zyde op de baluſter leggen ſphinkſen, die water ſpuwen, verder een vyver, ter wederzyden omringd met pragtige gaanderyen, hoog geboomte en verder ſtoffagie, zeer uitvoerig met de pen, en met ooſt ind. inkt gewaſſen, door J. MOUCHERON.

121. Een gezigt der ruine van de badſtooven van *Diocletiaan*, fix met de pen en ooſt ind. inkt geteekent, door C. POELENBURG.

No. 122.

No.

122. Een fraaye ordonantie, verbeeldende een cierlyke gewerkte pot, met verſcheiden ſoorten van bloemen, ſtaande op een ſteenen voetſtuk; verder een hofgezigt, zeer kloek met rood aard en zwart kryt geteekent, en lugtig met ooſt ind. inkt gewaſſen, door J. v. HUYSUM. 26:-

123 Een ſtadgezigt, langs een veſtmuur, waar by verſcheide wooningen, aan een ſtil watertje, met verſcheiden vaartuigen en beeldjes geſtoffeert, zeer fix met zwart kryt, en met ooſt ind. ink geteekend, door S. DE VLIEGER. 18:

124 Een landſchap, met een boeren wooning en geboomten. aan een ſtil water; zeer natuurlyk met zwart kryt en ooſt ind. inkt geteekent, door M. HOBBEMA. 29:

125 Een dito, geſtoffeert met verſcheiden boeren wooningen en geboomte; in alles behandeld als de voorige, door J. RUISDAAL. 9:-

126. Een landſchap, verbeeldende eenige boeren wooningen aan een riviertje, geſtoffeert met viſſchers, fix en geeſtig geteekend met zwart kryt en ooſt ind. inkt, door C. DECKER. 9:

127. Een dito, in alles geordineert als de voorige, fraay van ordonantie, met zwart kryt en roet geteekend, door J. V. GOYEN.

No.

128. Een wintergezigt, alwaar zig eenige lieden op het ys vermaaken, verder eenige marquetenters, fix met zwart kryt en ooſt ind. inkt geteekend, door denzelven.

129. Een fraay natuurlyk landſchap, met geboomte en beeldjes geſtoffeerd, en verder bywerk, bevallig van ligt en bruin, en met ooſt ind. inkt uitvoerig gewaſſen, door A. TER HIMPEL, rond formaat.

130. Een landſchap; op den voorgrond landlieden, die eenig vee voort dryven, verder ter zyde een dorpgezigt, met boeren woningen, en eenige gelaaden wagens, op een dyk; fix met zwart kryt, en ooſt ind. inkt geteekent, door P. MOLYN.

131. Een heygezigt, geſtoffeerd met verſcheiden beeldjes, in 't verſchiet een ſtadgezigt, in alles behandeld als de voorige, zynde een weerga.

132. Een landſchap, met een boeren wooning en geboomte, in het zelve eenige land- en watervogels, fix met de riet pen en roet, en een weinig gecouleurt, door A. V. BORSEM.

133. Een duynagtig zeeſtrand; op den voorgrond een heer te paard, ſchynende te ſpreeken met twee ruſtende viſſchers, verder eenige vaar-

tui-

No.

tuigen en gebouwen, met zwart kryt en ooſt ind. ink geteekend, door J. ASSELYN.

134. Een bevallig landſchapje, met geboomte en beeldjes geſtoffeerd, verder hoog gebergte, geeſtig met de pen en ooſt ind. ink geteekend, door R. ROGMAN.

135. Een dito, in alles behandeld als de voorige, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

136. Een landſchap, met boeren woningen en geboomte, met beeldjes geſtoffeesd, fix met zwart kryt en ooſt ind. ink gewaſſen, door H. VAN KESSEL.

137. Een dito, in dezelve ſmaak geordonneert; op den voorgrond een ruſtend landman, in alles met dito als de voorgaande behandeld, zynde een weerga, door denzelven.

138. Een dito, met geboomte aan een ſtil watertje, waar in een herder, die met eenig vee doorwaadt; in 't verſchiet hoog gebergte, uitvoerig met ooſt ind. inkt geteekend, door J. V. DER MEER.

139. Een dito, verbeeldende een opgaande weg, langs een ſtil water, waar by een hengelaar, verder een vrouwtje op een ezel, ter zyde een man met een hond; en een belaaden ezel,

No.

in 't verſchiet een gebouw en geboomte, zynde een weerga, door denzelven.

140. Een duynagtig landſchapje; met verſcheiden geboomte, in 't verſchiet een dorpgezigt, uitvoerig met ooſt ind. inkt geteekend, door J. V. AKEN.

141. Een bergagtig landſchapje, met geboomte en een riviertje, geteekend met dito, zynde een weerga, door denzelven.

142. Een dito landſchap; op den voorgrond een ſtroomend beekje, daar een landman en vrouw met eenig vee doortrekken; verder reizende lieden, gebouwen en hoog gebergte, uitvoerig met roet geteekend, door B. APPELMAN.

143. Een dito, zynde een gezigt naar een oud kasteel, aan den oever van een rivier; op den voorgrond een reiziger, twee belaaden ezels voortdryvende; benevens een vrouw met een kind; in 't verſchiet een brug en hoog gebergte, zynde een weerga van de voorgaande, door denzelven.

144. Een fraaye ordonantie, verbeeldende de geboorte van Chriſtus, Maria houdt het kindeken op den ſchoot; ter zyde ſtaat St. Joſeph, verders eenige veeharders, in verwondering,

om

No.

om hoog een glorie van engelen, meeſterlyk met roet geteekend, door A. BLOEMAERT.

145. Een heuvelagtig landſchap, met dor geboomte; op den voorgrond legt een ſlaapende veeherder, en eenige ruſtende ſchaapen; fix met de pen en ooſt ind. inkt geteekend, door denzelven.

146. Een capitaal plafon ſtuk, zynde een zinnebeeldige ordonantie van verſcheiden beelden, fix met de pen en roet geteekend, door J. DE WIT.

147. een korfje, gevuld met veelerly ſoorten van bloemen, ſtaande op een ſteenen tafel, ongemeen uitvoerig met zwart kryt en ooſt ind. inkt geteekend, door J. PILLEMENT.

148. Een dito ordonantie, in alles niet minder behandeld dan de voorgaande, zynde een weerga, door denzelven.

149. Een binnengezigt van een ſtal, waar in twee paarden voor een kreb, kloek en meeſterlyk met ooſt ind. inkt geteekend, door P. VAN BLOMMEN.

150. Een reiziger te paard, en een poſtwaagen, door ſtruykrovers aangevallen; fix met de pen en ooſt ind. inkt geteekend, door E. VAN DE VELDE.

No.

151. Een boeren werf, met verſcheiden wooningen; op den voorgrond een vervallen put, en verder ſtoffagie, met ooſt ind. inkt geteekend, door J. WEENIX.

152. Een tafel, waar op eenig dood wild en gevogelte, vrugten en groenten, fix met de pen en roet geteekend, door F. SNYDERS.

153. een capitaal bergagtig landſchap, met gebouwen en geboomte; in het midden een hoog opgaande weg en een brug, over een waterval; op den voorgrond een reiziger te paard, en ruſtende jagers, uitvoerig met de pen en ooſt ind. inkt gewaſſen, door P. BRIL.

154. Een fraay landſchap met geboomte, ter zyden een ſtil water, verder gebergte, met de pen en roet geteekend, door G. DE HEUS.

155. Een heuvelagtig landſchapje, met geboomte, en geſtoffeert met ruſtende beeldjes; verder gebergte, fix met de pen en ooſt ind. inkt geteekend, door A. GENOELS.

156. Een dito, in het midden een beekje, waar by eenige viſſchers, in alles als de voorgaande behandeld, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

157. Een landgezigt, met boeren wooningen en geboomte, en verder ſtoffagie, met de pen en roet geteekend, door REMBRANT. No. 158.

No.

158. Een landgezigt, in den ſmaak als de voorige, met roet geteekend, door LUPENIUS. 5 : - :

159. Een weg met geboomte, aan een rivier, waar in verſcheiden vaartuigen, fix met de pen en weinig met ooſt ind. inkt geteekend, door J. LIEVENS.

160. Een dito, in dezelve manier behandeld, zynde een weerga, door denzelven.

161. Een gezigt op een aloude adelyke wooning, ter zyden eenige ruïnen en hoog geboomte, en verder ſtoffagie, kloek met de pen en ooſt ind. inkt geteekend, door LUPENIUS. 9 : 5 :

162. Een dorpgezigt aan een rivier, geſtoffeerd met verſcheiden beeldjes, vaartuigen, wooningen en geboomten, uitvoerig met ooſt ind. inkt geteekend, door A. RADEMAKER.

163. Een dito, niet minder fraay van ordonantie, met verſcheiden ſtoffagie, geteekend met dito, zynde een weerga, door denzelven.

164. Gezigt van 't huys Tertolen, met de pen en ooſt ind. inkt geteekend, door J. DE GRAAF. 3 : - :

165. Dito van het dorp *verle* by ſcherpen heuvel 1674. behandeld als de voorige, door denzelven.

No.

166. Een boſchagtig landſchap, waar in een herte jagt, op den voorgrond, een fontyn met een cierlyk bovenſtuk, en hoog geboomte, uitvoerig met ooſt ind. ink geteekend, door J. VAN NIKKELEN.

167 Een landſchap met geboomte, ter zyden een riviertje, waar by eenige ryſigers, verder gebouwen en hoog gebergte; niet minder dan de voorige, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

168. Een landſchap, met geboomte, ruïnen van gebouwen, op den voorgrond eenige ſtaande en ruſtende lieden, met hun veê; verder rydende poſtwagens en gebergtes, met ooſt ind. ink geteekend, door H. V. NIEUWLANT.

169. Een bergagtig landſchap; ter zyde een ſtroomende rivier, verder geſtoffeerd met leggende en ſtaande herten, bokken, en hoog geboomte, uitvoerig, met ooſt ind. ink geteekend, zynde een weerga, door denzelven.

170. Een gezigt op de ſtad *Rheenen*, met zwart kryt en ooſt ind. ink geteekend, door A. WATERLOO.

171. Een dito naar het gebouw *St. Steeven* te romen, met roet en ooſt ind. ink geteekend, door J. ASSELYN.

Konſt-

Konſtboek C. 15 : 10 : –

In een rood Jugtleeren band, met Goud op plat, inboudende fraaye gecouleurde Tekeningen, van ordonnantien, bloemen, zeën, landſchappen en vogelen.

No.

172. Een bruine ſteenen uitgewerkte pot, aardig met veelerhande zoorten van bloemen, en ranken omſlingerd, ſtaande in een helder ligt rotsagtig landſchap op een blauwagtigen gemarmerden ſteenen grond, op welken een hagedis, die na een capelletje, dat op een ſchoone bloem zit te aezen, rykhalſt, de kluit en ſteenagtige voorgrond met breede bladeren en kruiden bewaſſen is verwonderlyk met diverſe hoorntjes geſtoffeerd, dit alles ongemeen ſchoon, en kragtig, met zap couleuren getekend, door H. HENSTENBURG. f 205 :

173. Een blauwagtige ſteenen voetſtuk, waarop een vles met veelvuldige zoorten van bloemen, en afhangende rank van bloemen en bladeren, met verſcheiden inzecten en waterdroppelen; mede verwonderlyk ſchoon en uitvoerig gelyk de voorgaande, door den zelven. 111 : –

No. 174.

No.

90 : - : 174. Een grauw ſteenen borſtbeeld, verbeeldende een priap, ſtaande op een blauwagtige ſtenen tafel, en is cierlyk met bloemen en ranken omſlingerd, op welke eenige ſlakken in haare huisjes en Capelletjes aezen, mede gelyk de voorgaande, door den zelven.

120 : - : 175. Een fraay arkadiſch landſchap, met antique gebouwen een klipagtige hooge gebergten, en boom gewaſſen; in den voorgrond zyn twee zittende vrouwtjes, als met malkander ſprekende, by een aflopende rivier tuſſchen de ſteenrotzen, zeer fix en dun met zap couleuren, door J. DE MOUCHERON.

176. Een dito met hoog gebergte en gebouwen, waar in een water, 't welk na voren toe, met een ſterke val komt afſtroomen, op welkers voorgrond diverſe vrouwtjes, die bloempjes plukken, en in manden op 't hoofd weg dragen; mede in allen delen gelyk de voorgaande, door denzelven.

30 : - : 177. Een binnenkamer, alwaar een ſchilder een landſchap vervaardigd heeft, 't welk op zyn ezel ſtaat, en door een heer, die op een ſtoel voor 't zelve zit, naauwkeurig beſchouwd word; de ſchilder, die neffends hem ſtaat met palet, penceelen en ſchilders ſtok in zyn handen, ſchynt in een beleefde houding af

te

No.

te wagten, wat den liefhebber van zyn ſtuk zal zeggen; een derde perſoon ſtaat agter 't ezel, houdende zyn regte hand in zyn borſt, ziende mede op den liefhebber, die 't ſchildery beziet, ter regte zyde een tafel, waar op eenig muziekwerk, en op den grond, leggen eenige krygs gereedſchappen, alles dun en meeſterlyk met zapcouleuren, door J. LACKI.

178. Een welvergenoegd uitziende man, zittende op een ſtoel, op welkers knop hy met zyn linke arm ruſt, houdende in zyn regte hand een pyp, waar uit hy rookt, blazende den rook uit zyn mond, dit is zeer natuurlyk, fix en meeſterlyk, met rood en zwart kryt gearceerd, en een weinig gewaſſchen, door A. VAN OSTADE.

179. Een peinzend mannetje, zittende op een omgekeerde tobbe, leunende met zyn linke elleboog op een tafel, en de hand aan zyn hoofd houdende, dun en fix met ſapjes geteekend, door denzelven.

180. Een vrolyk mannetje, ſtaande in een danſende actie, eene roodagtige platte muts op de zyde van zyn hoofd hebbende, met een kan in zyn eene, en glas met bier in zyn andere hand, mede gelyk de voorgaande, door denzelven.

No

181. Een gezigt van binnen in de jeſuïten kerk te Antwerpen; in 't groot autaarſtuk, ziet men Franciscus Lojola in prieſterlyk gewaad voor een autaar ſtaande, eenige bezetenen geneezen, aan wederzyden de kolommen, waar boven de galderyen, men ziet onder de eerſte galdery de plafonds, die daar door *Rubbens* zyn geſchilderd geweeſt, als mede onder de tweede, dito plafonds, agter de kolommen, langs de zymuuren verſcheiden cieraaden van beeldwerken en ſchilderyen, en een fraaye predikſtoel, dit alles is ongemeen uitvoerig, helder, dun en fix met ſapcouleuren geteekend, door HARMEN STEENWYK.

182. Een gezigt buiten Haarlem, op de herberg 't bokje, alwaar boven uit 't venſter kykt de ambaſſadeur der Laberlotten, beneeden voor de deur, en in 't huis, differente zittende en ſtaande aanſchouwers; deze is bekend, door de prent die 'er van gemaakt is door *Pelletje*, en genoegſaam met deze tekening over een komt, door CORNELIS TROOST.

183. Een grazende koe, op een groen en geelagtig veld, zeer fraay en dun met ſapcouleuren geteekend, door A. V. D. VELDE.

184. Eenige in een bewolkte lugt zwevende kindertjes, draagende en vertoonende eenige ſchil-

No.

ſchilderyen, zinſpelende op de ſchilder- en tekenkonſt, dun met ſapcouleuren geteekend, door JACOB DE WIT.

185. 't Pourtret van den aartsbiſſchop J. B de La-motte Fenelon, zeer fraay en uitvoetig met waterverf geſchilderd, door Juffrouw AGRICOLA. 12 : 5 : –

186. Een binnenkamer, alwaar een oud man met een langen gryzen baard, en purper gecouleurde rok, met bont gevoerd aan een tafel zit, en in een boek leeſt, nevens hem een globe en eenige boeken, en een fraay tapyt, dat over de tafel ligt; agterwaards een boekenkas, en een opgeplooid gordyn, ongemeen uitvoerig, in de manier van *G. Dou*, door GERRIT VAN GIMNIG. 10 : 10 :

187. Een gezigt van agter 't ſtadhuis van Amſterdam, ziende naar den onvolmaakten toorn, en nieuwe kerk, ter linke zyde voorby 't generaale poſtcomptoir, langs de voorburgwal, geſtoffeerd met diverſe beeldjes, koets- en toeſlede, dun en uitvoerig, met ſapjes geteekend, door JAN DE BEIER. 14 : – :

188. Een dorpzigt; ter linke zyde ziet men voor een huys een varken ſlagten, waar by eenige beeltjes, en een jongen die een blaes opblaeſt, een watertje, waarin eenige ſchuitjes

met

No.

met manden met appelen; het verfchiet een aangenaam landfchap; dun en helder met zap couleuren getekend, door G. v. ROSSUM.

f 63:-:

189. Een wintertje, alwaar zig eenige fchaatferyders, en anderen met fleeden op het ys bevinden, by een tent, eenige drinkende en fchaets aan bindende beeldjes, het verfchiet een dorpgezigt mede als de voorgaande, door den zelven.

190. Een gezigt van het rokkin door de wyde capelfteeg te zien op het burgerweeshuys, der ftad Amfterdam; ter linker zyde ziet men de poort en eenige huyfinge, aan de capel, fraay geftoffeerd met beeldjes, koets, hondjes, en kippetjes, zeer natuurlyk dun en uitvoerig met zapjes getekend door H. P. SCHOUTEN.

83:10:

191. Een dito, te zien uit de betanjeftraat op de poort van de franfe kerk en het ooft ind: huis in de hoogftraat, der ftad Amfterdam, mede fraay geftoffeerd met beeldjes vragtflede, en hondje, ook even zo uitvoerig, en dun met zapjes getekend, door den zelven.

192. Een aangenaam landfchap, waarin men ziet een adelyk kafteel met ronde torens, en muurwerk gelegen in een bofchkagie, in den voorgrond en rivier, langs welkers brokkelagtige

oever

No.

oever eenige beeldjes en beestjes, en net uitvoerig met zapjes getekend, door J. H MUNTS. 40:

193. Een fraay landfchap, ter regte zyde een kronkelende rivier, ter linke een brokkelagtige weg, met eenige beeldjes, agterwaarts eenige grafende koeyen en fchaapen, en een bos en bergagtig verfchiet, dun en aangenaam met zapjes getekend, door J H MUNTS.

194 Een landfchap; ter linke zyde, en kluitagtige hoogte met geboomte, waar by eenige beesjes, ter regte zyde twee wandelende beeldjes, in 't verfchiet een ftad, en hoog gebergte, fix en uitvoerig met zapjes geteekend, door A. CUIP. 20:–

195 Een dito, met boeren woningen, beeldjes en beesjes, mede zeer fix en natuurlyk met rood, en fwart kryt, en weinig met ooft ind. inkt gewaffchen, door den zelven.

196. Een wintertje, met verfcheiden fchaetseryders en kolvende beeldjes op het ys: ter zyden eenige huizen, en hooyberg, in het verfchiet een ftad, zeer uitvoerig en met zapjes getekend, door H. V. AVERKAMP. anders de *Stomme van Kampen*. 18:–

197. Een dito, met dito en ter zyden agterwaarts eenige boere huyzingen, en een hoge houte

No.

brug over het water mede dun en fix met zapjes getekend, door A. v. BORSSUM.

198. De zeven bergen by het ſtedeken Twert, waarlangs vloeit een rivier, aan den oever in den voorgrond legt een pont om eenige menſchen en beeſten over te varen, natuurlyk en fraay met zapjes getekend, door DOOMER.

199. Een gezigt van de breeſtraat te zien op de zuyder kerk en toorn der ſtad Amſterdam, en geſtoffeerd met eenige beeldjes, fraay met zap couleuren, door R. VINKELES.

200. Een dito uit de voetboogſtraat te zien op 't rasphuis en dito poort, met beeldjes vragtſlede, en hondjes geſtoffeerd, mede als de voorgaande, door denzelven

201 Een bergagtig landſchap, geſtoffeerd met een mannetje te paard, laſt dragende ezel, en andere beeldjes, met zwart kryt en zap kleurtjes fix getekend, door D. RUE of VERSTRATEN.

202 Een dito, en waarin een rivier en eenige gebouwen en beeldjes, als de voorgaande door den zelven.

203. Een ſtil water, met ſcheepjes, en viſſchers, en dorp in het verſchiet, dun en uitvoerig met zapjes getekend, door W. VITRINGA.

No. 204.

No
204 Een wintertje, met diverse schaatsryders en arreslede, mede gelyk de voorgaande, door W. VITRINGA

16 : - :

205. Een kabbelent water, met groote en kleine zeilende scheepen, en een stad in 't verschiet, uitvoerig met sapjes, door C. DE GRIENT.

206 Een woelend water, met groote zeilende scheepen, en een dorp in 't verschiet, mede gelyk de voorgaande, door denzelven.

24 : 10 :

207 Een gezigt in een dorp; ter linke zyde voor een herberg by een put, staan en zitten eenige beeldjes, waar van 'er eenige water scheppen; verders nog al eenige beeldjes en beesjes, alles zeer uitvoerig, helder en plaisant, met sapjes geteekend, door P. v. LIENDER

38 : - :

208. Een dito, op een adelyk slot, met een grootsche ronde toorn, waar voor een boeren woning, waar by staan eenige byenkorven, onder een panne dakje, en over een watertje een houten bruggetje, waar op twee beeldjes, en verder eenige gebouwen, mede gelyk de voorgaande, door denzelven.

209. Een landschap, met staande koejen en schaapen, waar by een boer met melkemmers, en een hond, in 't verschiet een dorpje; met sapjes geteekend, door J. JANSON.

No.

210. Een landſchap, met ſtaande en leggende koe-jen en ſchaapen, en een aankomende boerin, met melkemmers, en eenige eentjes in 't water, mede gelyk de voorgaande, door den zelven.

211. Een land- en watergezigt, met geboomte en hoog gebergte, en eenige huizingen aan 't water, met ſapcouleuren fix gedaan, door de ouden LIENDER.

212. Een dito, zynde een gezigt op een ſtad, aan 't water geleegen, met eenige beeldjes en ſchuitjes, gelyk de voorgaande, door den zelven.

213. Een gezigt langs de oude gragt, op 't ſtadhuis, en doms tooren der ſtad Utrecht, met veel beeldjes geſtoffeerd, en zeer uitvoerig met ſapcouleuren geteekend, door J. DE BEIER.

214. Een dito, van buiten de waardpoort te zien naar de ſtad Utrecht, zynde een maanſchyntje, en met ſcheepjes en beeldjes geſtoffeerd, door denzelven.

215. Een tulp en twee andere bloemen plantjes, en twee gevlakte uilen, zeer dun en uitvoerig op pargament, met zapjes getekend, door ROBB.

No.

216. Een dito en twee andere dito, met twee fraaye gevlakte horentjes, mede gelyk de voorgaande op pargament, door denzelver.

217. Een kabbelend water met ſchepen, en een hoek van een dyk, met kleuren geſchilderd, door A. SILO.

218. Een dito met zeilende en leggende ſchepen, en windmolens, mede gelyk de voorgaande door dito.

219. Een landgezigt, waar in den voorgrond drie beeldjes, als een zittende vrouw en ſtaande man, en jongeling, zeer helder en kragtig met waterverf geſchilderd, door AGRICOLA.

220. Een bos en bergagtig landſchap, met een rivier, waar over een ſteenenbrug, en eenige huyzen, geſtoffeerd met eenige ſchuitjes en beeldjes; op den voorgrond twee mannen te paard, mede helder en pleyſant met waterverf geſchilderd, door denzelven.

221. Een dito dito, met watervallen en ſteenrotzen, en een ſtad gelegen aan het water by hoog gebergte, mede gelyk de voorgaande, door denzelven.

222. Een duinagtig land, geſtoffeerd, met een harder die ſchaapen voort dryft langs een

No.

weg, waarop een kar met een wit paard, verders eenige bergen boomen en kruidjes, uitvoerig met zap couleuren, door J. JANSON.

223. Een vlak land en watergezigt met koeyen en boere wooningen, zynde een maanschyn, mede gelyk de voorgaande, door denzelve.

224. Twee stuks landschappen met rotzen, kluiten en boomgewas, gestoffeerd met eenige badende, zittende, en staande vrouwtjes, fix met oliverf geschilderd in de manier van POELENBURG.

225. Een woelend water met zeilende en roeijende schepen, en eenig gebergte in het verschiet, zeer uitvoerig met waterverf geschilderd, door AGRICOLA.

226. Een dito, met zeilende en liggende scheepen, en een hoofd, waar agter eenige scheepen leggen, en een stad in 't verschiet, dun en uitvoerig met sapcouleuren, door VROOM.

227. Een stil watertje, met scheepjes, en dorp in 't verschiet, dun en fix met sapcouleuren, door J. M. COK geteekend, na *Jan van Gojen.*

228. Een dito, met scheepen, stad en hoog gebergte, met oost ind. inkt, en een weinig gecouleurd, door W. VITRINGA.

No. 229.

No.

229. Een ſtorm op zee, alwaar eenige ſcheepen in gevaar ſchynen, zynde een weerga van de voorgaande, door W. VITRINGA.

230 twee landſchappen, met boeren wooningen, kerken en torens, en met beeldjes geſtoffeerd, met zwart kryt en ſapverf, door J. V. GOJEN.

231. Een landſchap, voor aan ter linke zyde een boerdery, hooyberg, en een ſtapel gebonden ſtrooboſſen, duivenhok, en boeren gereedſchappen, een dorpje tegens hoog gebergte in 't verſchiet, dun en uitvoerig met ſapjes geteekend, door J. V. KAMP.

232. Een hoek van een grootſch gebouw, waar voor een grotwerk en ſpringende fontein, ter zyden twee pedeſtalien, waar op ſtandbeelden, onder een gordyn ſtaande, ter linke zyde een vaas op een pedeſtal, waar voor eenige ſtokrozen, verder een landſchap, met gebouwen, bergen, boomen en water, dun en uitvoerig met ſapjes geteekend, door J. DE MOUCHERON.

233. Een landſchap; alwaar eenige reizigers by een fontein water in een bakje vangen, beneffends eenige leggende en ſtaande beelden en beeſten, fix met ſapcouleuren, door CAZENOVE.

No.

234. Een bergagtig landſchap, met boomen, gebouwen en waterval, en fix met beeldjes en ſcheepen geſtoffeerd, op blaauw papier, met de pen, en ſapcouleur geteekend, door of in de manier van GENOELS.

235. Een landſchap, met ruinen, beelden, beesten en water, fix met ſapcouleur geteekend, door ALLIEMAND.

236. Een dito, met hoog gebergte, boomen, beelden, water en ſchuitje, mede gelyk de voorgaande, door denzelven.

237. Een riviergezigt; aan de zyden groote ſteeden, torens en hoog gebergte en boomen, met viſſchers en hengelaars geſtoffeert, plaiſant en fraay met waterverf geſchilderd, door of in de manier van AGRICOLA.

238. Een dito, ſtaande een hengelaartje te visſchen, verders een over varend ſchuitje, in 't verſchiet, ſteden en hoog gebergte, mede gelyk de voorgaande, door denzelven.

239. Een landſchap, met drie eentvogels by een plasje water, met lies bewaſſen, fix met zwart kryt en met rood en geel gecouleurd, door J. VAN KESSEL.

240. Een landſchap, met een ſtaande geit, en ſtaande en leggende ſchaapen, met zwart

kryt

No.

kryt en gecouleurd, door J. VAN DER MEER. 3 : 5 :

241. Twee vrouwen portretjes, halver lyf, in rond formaat zynde 't eene een rokende, en het andere een lacchende, uitvoerig en fix met ſapcouleur, op pargament, door DUSART.

242. Een ſtil water met viſſchers en andere vaartuigen, en een ſtad in het verſchiet, dun en uitvoerig met ſapcouleuren, naar het originele ſchildery van *L. Bakhuyzen*, door D. DULIGNON. 4 : - :

243. Een landſchap, met geboomte, kruidjes, beelden en beeſten, gelyk de voorgaande, na het ſchildery van *Wynans* en *A. van de Velde*, door denzelven. 32 : -

244. Twee, zynde een winter en een zomer, beide, met gebouwen, ſchaatſeryders, beelden, en beeſten, met zwart kryt en gecouleurd, door D. RUE, of VERSTRATEN. 3 : 15 :

245. Twee bergagtige landſchappen, met gebouwen, beelden en beeſten, meede gelyk de voorige, door D. MAAS. 4 : 10 :

246. Een heer te paard, in een landſchap, trotſelyk voort rydende, met ooſt ind. inkt, en met couleuren, door C. TROOST. 10 : 10 :

No.

247. Een boſchagtig landſchap, met gebouwen, beelden, bergen en water, met oliverf geſchilderd, door N. VAN BLOMMEN.

1 : 5 : –

248. Een dito, dito, mede gelyk de voorgaande, door denzelven.

249. Een waſſende paſſieblom, in den grond ſtaande, dun en fix met ſapcouleur getekend, door WITHOOS.

4 : 5 : –

250. Een blaauwagtige blom, met 3 ſtammetjes in den grond ſtaande te waſſen, deeze gelyk de voorige, van denzelve.

251. Een dikke oude, met knoeſten, en afgeſchilde ſchorſſen in de grond ſtaande boom, waarby een man met een ſtok in de hand ſtaat te kyken, fix en dun met ſapcouleuren, door DE GYN.

6 : – : –

252. Een landſchap, waarin een henne, met twaalf jonge kiekens, van welke eenige op een roodaarde pan ſtaan te drinken zeer fraay en uitvoerig dun met ſapjes getekend door A. BRONKHORST.

253. Een fraay vogeltje, zittende op een tak van een boom, zeer uitvoerig met ſapjes, door P. WITHOOS.

No.

254 een koekoek, mede zittende op een tak van een boom, mede gelyk de voorgaande, door denzelven.

255 Een zittende eend, op een moeraſſig grondje, extra uitvoerig en couleurig met ſapjes, door P. HOLSTYN.

256. Een dito dito en dito grond, mede in allen gelyk de voorgaande, door denzelven.

257. Een goudvink, zittende op een geel bemoſte tak van een boom, met ſapjes getekend, door P. WITHOOS.

258. Een bontevink, zittende op een groen en zwartagtig tak van een boom; deze gelyk de voorgaande, door denzelven.

259. Een quak, of turkſche reiger, ſtaande op een landje rontom in het water, hebbende een aal in zyn bek, mede gelyk de vorige, door denzelven.

260. Een dito reiger, wat rood en geelagtiger van couleur, ſtaande mede op een landje rontom in 't water, mede als de voorgaande, door denzelven.

261. Een hond op een kuſſen, by hem eenige jonge hondjes, en agterwaarts, ziet men door een groene geſchoren laan op een agtkant tuinhuis, met ſapcouleuren fix getekend.

No.

262. Een blaffende hond ruim halver lyf te zien mede gelyk de voorgaande.

263. Twee, zynde met leeuwen, en tygers in grotten, met ooſt ind. inkt en een weinig gecouleurd door AARDMAN.

264. Een, waarop vyf ſtuks differente ſchulpen, zeer uitvoerig en ſterk van couleur met ſapjes getekend.

265. Een dito, met 4 differente, en als parel de'amoer gecouleurd, uitgewerkte hoorns, mede zeer uitvoerig en kragtig met ſapcouleuren.

266. Een geele roos, met groene bladeren, dun en uitvoerig met ſapcouleur, van of in de manier, van JAN VAN OS.

267. Twee landſchappen, met gebouwen, beelden, boomen, en waters met ſcheepjes, met de pen, en gewaſſchen, fix en uitvoerig door CANPAGIO.

268. Een landſchap met eenige beeldjes te paard, en andere by een water zittende te hengelen, uitvoerig met oliverf geſchilderd, door AGRICOLA.

* 268. Twee ſtuks verbeeldende de eene een ſtaand juffertje, en de andere een myd met een

kind

No.

kind op den arm, uitvoerig met ſavperven getekend, door P. C. LA FARGUE.

Konſtboek. D.

In een Engelſche band, inhoudende verſcheiden capitaale Hiſtoriſche ordinantien, alle door Nederlandſche Meeſters.

269. Een fraaye zinnebeeldige ordonantie, in een rots, verbeeldende St. Franciscus en St. Clara, met verwondering het kindeken Jeſu in een kribbe liggende beſchouwende; ongemeen kragtig en uitvoerig, met roet en ooſt ind. inkt geteekend, en met wit gehoogt, door P. P. RUBBENS.

270. Een dito, verbeeldende Perſeus, Andromèda verloſſende, ter zyde het vliegend paard Pegaſus, door minnewigten vaſt gehouden; en op den voorgrond legt het monſter, en verdere ſtoffagie; fix met de pen, ooſt ind. inkt en rood aart geteekend, door denzelven.

271. Een capitaale fraaye ordonantie, verbeeldende de grafleggíng van Chriſtus; de hartstogten der diſcipelen, en godvrugtige vrouwen zyn natuurlyk uitgedrukt, zeer konſtig

van

No.

van ligt en bruin, en uitvoerig met roet en ooſt ind. inkt geteekend, door C. DE CRAJER.

272. Een capitaale fraaye ordonantie, verbeeldende Maria by het kindeken in de kribbe, nevens dezelve St. Joſeph; ter zyden eenige landlieden, eerbiedig nedergeboogen, met verder ſtoffagie; fix met zwart kryt, roet en ooſt ind. inkt geteekend, door A. v. DYK.

273. Een capitaale teekening, zynde een boeren herberg; waar in een vrolyke gaſt, zig met twee boerinnen vermaakt; een derzelve ligt gedeeltelyk op zyn ſchoot, met een leepel in de eene, en een kommetje in de andere hand; de andere danſt met een blikke trommel in de hand; verder een waardin, ſchryvende op een plankie, by dezelve een bierton, waarop een ſchootel met waafelen en borrelfles; zynde alles geeſtig van ordonantie en uitvoerig met roet en ooſt ind. inkt geteekend, door C. DUSART.

274. Een capitaalen zinnebeeldige foliant tytel, voor het werk de Penningkunde, van *M. van Loon*, verbeeldende de hollandſe maagt, zittende op een troon, omringd van verſcheiden zinnebeelden; op den voorgrond de historie en penningkunde, benevens eenige kindertjes en verder bywerk, alles ongemeen de-

No.
delicaat en uitvoerig, met ooſt ind. inkt geteekend, door B PICART.

275. Een dito fraaye foliant-tytel, voor het werk van *S. Pitiscus*, over de oudheeden van Romen, met zinnebeeldige figuuren, zeer uitvoerig behandeld als de voorige, met dito, door denzelven. 36:-

276. Een capitaale fraaye teekening; verbeeldende meleager en athalante, op de zwynejagt, in een boſch, vol gewoel van beelden, zynde extra uitvoerig en konſtig met rootaard geteekend, door, B. PICART. naar het ſchildery van *Ch. le Bruin.* 80:-

277. Een dito, verbeeldende de uittogt ter jagt, vol gewoel van beelden, paarden, jagers, en honden, in een boſch, alles uitmuntend fraay behandeld met dito, als de voorgaande, door denzelve.

278 Een fraaye ordinantie verbeeldende chriſti verſchyning, aan zyn diſcipelen, aan de zee; uitvoerig met ooſt ind. ink geteekent, door denzelve. 14:5

279. Een aflaating van chriſtus van het kruis: vol gewoel van beelden, fix met de pen, ooſt ind. ink, en roet geteekent door REMBRANT.

No. 280.

No.

280. Chriſtus, diſputeerende onder de leeraaren, deeze fraaye ordinantie, is geeſtig van ligt en bruin, en kragtig geteekent, met de pen ooſt ind. inkt en roet, door denzelve. beneevens het zwarte konſt prentje.

281. Een bybel geſchiedenis, fraay en kragtig, geteekend met de pen en roet, door REMBRANT.

282. Een landſchap met geboomte, waar in verbeeldende adam en eva, met drie kinderen, ter zyden adam, een drinkende os; op den voorgrond leyt een hondje, alles ongemeen delicaat en uitvoerig met rood kryt geteekent, door L. F. DU BOURG naar het ſchildery van *Albano.*

283. Een capitaale ordinantie in een landſchap, daar adam en eva den dood van abel beweenen, zynde een weerga tot de voorgaande, en eygen vindig, dilicaat en uitvoerig met root kryt getekend, door denzelven.

284. Een romeinſche triomph, zynde en ordinantie van verſcheiden beelden, fixs met rootaard geteekent, door G. DE. LARESSE.

285. Een zinnebeeldige ordinantie, verbeeldende een riviergod, by dezelve eenige kindertjes, in alles behandeld als de voorige, door denzelve.

No.

286. Een capitaale ordinantie, verbeeldende St. Johannes den dooper, predikende in de woestyne, vol gewoel van beelden, geboomte, en verder bywerk, meeſterlyk met de pen, ooſt ind. inkt, en roet gewaſſchen, en wit gehoogt, door A. BOTH. 10 : 10.

287. Een fraay ſtudie beeltje, een vrouwtje met een bonte mantel om, zittende, in een boek te leezen, fix met zwart kryt geteekent, door G. METZU. 23 : - :

288. Maria met het kindje op den ſchoot, ter zydendezelve St. Joſeph, zittende in een landſchap, fraay met de pen en ooſt ind. ink, op geel couleurd papier, en met wit gehoogt door A. BLOEMAERT. 16 : - :

289. Een fraaye ordinantie, verbeeldende de wyzen uit het ooſten, hunne geſchenken aanbiedende; zeer uitvoerig op blauw papier geteekent, met ooſt ind. ink, en met wit gehoog, door B. PICART. 22 : - :

290. Een dronken Bachus, onderſteunt door faters en boksvoeten, in een landſchap; op den voorgrond legt een wynvat, en verſchyden zoort van vrugten, alles zeer uitvoerig met ooſt ind. ink geteekent, door L. F. DU BOURG. 6 : 5 : -

291. Een ordinantie, verbeeldende een fater en verſchyden nimphen, en Bachanten; op den 20 : - : -

No.

voorgrond eenige kindertjes met bokken ſpeelende, fix met de pen en roet geteekent, door N. BERCHEM.

292. Eenige vrolyke Bachanten en ſaters: met vrugten en wynranken; meeſterlyk met de pen, en met ooſt ind. inkt geteekend, door F. DIDRICK.

293. Een binnenvertrek, alwaar eenige krygslieden en vrouwen by een boer op marode leeven; zittende aan een gedekte tafel; verder kookt de meid een pot, en geſtoffeerd met verder bywerk, fix met de pen en ooſt ind. inkt geteekend, door D. VINKEBOOMS.

294. De boodſchap aan Maria door den Engel; met verder bywerk, kloek met ooſt ind. inkt geteekend op grys papier en met wit gehoogd, door J. DE WIT.

295. Een fraaye ordonantie, verbeeldende Schipio de gevangene bruid, aan haaren bruidegom weder geevende; in het verſchiet een hofpoort en gebouwen, uitvoerig met de pen en ooſt ind. geteekend, door J. TER WESTEN.

296. Maria, offert het kindeken in den tempel, meeſterlyk met zwart kryt en ooſt ind. inkt geteekend, in de manier van C. MARRATI.

No.

297. Een hiſtorieele ordonantie uit Ovidius, verbeeldende Cephalus en Procris; fix met de pen en roet geteekend, en met wit gehoogd, door een frans meeſter.

298. Een binnenhuis, waar in een vrolyke landman en vrouw, een glas bier drinken; verder een jongetje, met een vogel op de hand; meeſterlyk met de pen, roet en wynig rood geteekend, door SCHÖNAU.

299 Een dito, waar in een vrouw met een kindje op den ſchoot, een glas wyn drinkt; nevens dezelve een boer, met een kan in de hand; verder een jongen die drinkt, met verder ſtoffagie, in alles behandeld als de voorgaande, zynde een weerga, door denzelven.

300. Een fraaye ordonantie, verbeeldende Minerva met vier kindertjes; een derzelven ſpeelt op een harp: op bruin papier, met de pen en ooſt ind. inkt geteekend, en met wit gehoogd, door J. DE WIT.

301. Een dito, verbeeldende de zeevaart, door een vrouw die op een globe iets afmeet, ter zyden dezelve een jongeling, verder het beeld van Merkuur, op een pedeſtal; in 't verſchiet vaartuigen, en ander bywerk, in alles als de voorige behandeld, met dito, door denzelven.

 No. 302.

3 : - : -

20 : 10

8 : - : -

No.

302. Een ruſtende landman, houdende een pyp in de hand; ter zyden een ſtaand vrouwtje, die ſpint, verder een jongeling en een meisje; met verder bywerk geſtoffeert, uitvoerig met rood en ſwart kryt en roet geteekend, en lugtig gecouleurd, door J. TOORNVLIET.

303. Een barbiers winkel, waar in een boer door een vrouw in een grappige actie, de baart word geſchooren, uitvoerig met ooſt ind. inkt geteekend, door C. DUSART.

304. Een binnenhuys, waar in twee zittende boertjes hun pyp rooken, geſtoffeert met verder huysraad, met potloot op parkament geteekend, door J. V. OSTADE.

305. Een zinnebeeldige ordonantie; verbeeldende een vorſtin, zittende en ruſtende tegen een pedeſtal, ter zyden de godtvrugt, dezelve met verwondering beſchouwende, uitvoerig met ooſt ind. inkt geteekend, door N. VERKOLJE.

306. Een dito, beſtaande in zeeven beelden, met de pen en ooſt ind. inkt geteekend, door H. V. LIMBURG.

307. Een capitaale dito; zynde een foliant tytel, voor het werk van *Seba*, met verſcheiden zinnebeeldige figuuren, en met verſcheiden by-

No.

bywerk geſtoffeert, zeer uitvoerig met ooſt ind inkt geteekend, door L. F. DU BOURG, met de prent.

308. Een dito geeſtelyke zinnebeeldige ordonantie, met drie figuuren en verder bywerk, met ooſt ind. inkt geteekend, door P. P. RUBBENS, met de prent, door C. GALLEUS. 12 : 16

309. Een zinnebeeldige ordonantie, met drie beelden, en een zittend kindje, met het byſchrift: *de tyd brengt roozen*, met rood aart, en roet geteekend, en een weinig indigo, door J. JORDAANS. 2 : -

310. Een capitaale jagt, waar in door vier jagers een wild zwyn gevild word, met verſcheiden honden, en verder geboomte geſtoffeert, met de pen en ooſt ind. inkt geteekend, door G. HOET.

311. Een capitaal toneelgezigt, waar in verſcheiden perſoonen in Romynſche kleeding, zig tegen elkander met wapens verdeedigen, verder verſcheiden leegertenten en geboomten, fix met de pen en ooſt ind. inkt geteekend, door J. TIEDEMAN.

312. Een capitaale ordinantie, verbeeldende Moſes, de oudſten van Iſraël verkiezende; vol gewoel van beelden, leegertenten, en ver- 35 :

 der

No.

der bywerk, op grys papier, fix met de pen, ooft ind. ind. ink en met wit gehoogt, geteekent, door J. DE WIT.

313. Een dito, verbeeldende Salomon den tempel doende bouwen; vol gewoel van een menigte beelden en bywerk, fix met de pen, geteekent door J. LUIKEN.

314. Een Brabandfch landfchap, waar in een poftwagen en reizigers te paart, door roovers aangevallen worden, met de pen en roet geteekent, door E. V. DE VELDE.

315. Een binnenhuys, waarin zig verfcheiden boeren en boerinnen vroolyk maaken, met zwart kryt en roet geteekent, door DASSONVILLE.

316. Een Heilige familie; zynde een ordinantie met verfcheiden beelden, en een treffelyk gebouw, ongemeen uitvoerig met de pen gearceert, door E. ZADELER.

317. Het laafte avondmaal, alwaar Judas met de geld beurs in de hand vertrekt, met de pen en ooft ind. inkt, op blaauw papier geteekent, door BRAMER.

318. Een ordinantie; verbeeldende Maria Magdalena de voeten van Chriftus zalvende, in alles behandeld als de voorige met dito, zynde een weerga, door denzelve.

No. 319.

No.

319. De te rugkomſt van den jongen Tobias, fix met de pen, roet en ooſt ind. inkt geteekent door REMBRANT.

320. De bebloede rok van Joſeph, vertoont aan zynen vader, met de pen en ooſt ind. inkt geteekend, door S V. HOOGSTRAATEN.

321. De herders aanbiddende het kindeken in de kribbe, zynde een ordonantie van verſcheiden beelden, fix met de pen en ooſt ind. inkt geteekend, door F. LA FAGE.

322 St. Hieronimus, zittende in een ſpelonk te leezen, kragtig met de pen, ooſt ind. inkt en roet geteekend, door REMBRANT.

323. Een zittend oud man, met een baard, kragtig met dito, door denzelven.

324. Eenige vrolyke, zingende en ſpeelende boeren, in een binnenhuis, fix met de pen en roet geteekend, door A. BROUWER.

325. Een nis, waar in een basrelief van vier kindertjes, verbeeldende een Bachanaal, zeer uitvoerig op couleurd papier geteekend, met ooſt ind. inkt en met wit gehoogd, door J. DE WIT.

326. Twee zittende boeren, fix met zwart kryt geteekend, door C. SAFTLEVEN.

No.

327 Een barbiers winkel, waar in een boer zyn been verbonden word, grappig geordoneert, en uitvoerig met zwart kryt geteekend op parkament, door P. POTTER.

328. Een ſteenen nis, waar voor een heer in zyn japon, die een pyp aan een brandende kaars opſteekt; voor zig een fles, en in de linke hand een glas houdende, met de pen en ooſt ind. inkt geteekend, door L. DE MONNI.

329. Een dito, waar in een teekenaar, naar een plyſterbeeld, met verder bywerk, met dito, als de voorige, door denzelven.

330 Een vrolyke gaſt in Spaanſche kleeding, houdende in de eene hand een roemer wyn, in de andere een brandende kaars, hebbende voor zig een blaker op een tafel, het ligt doet een bevallige uitwerking, uitvoerig en kragtig geteekend, met roet en ooſt ind. inkt, door A. SCHOUMAN, na A. V. D. WERF.

331. Een jongman, met een roemer wyn in de hand, zittende voor een tafel, waar op eenige vrugten, carreſſeerende een jong meisje, die nevens hem zit, en een fles in de hand houdt; met ooſt ind. inkt geteekend, door denzelven.

No. 332.

No.

332. Het pourtrait van den konstschilder DE CLERCK, met bisschopsinkt geteekent, naar A. V. DYK, door J BISSCHOP. 12 : - :

333. Het pourtrait van een dame, in een Spaansche kleeding, in alles behandeld als de voorige, met dito, door denzelven.

334. Een zittend studie beeldje, uitvoerig met rootaard geteekent, door A. V. DE VELDE. 6 : 16 :

335. Een rustend vrouwtje, geteekent met dito door dezelve.

336. Een jongeling op een stoel zittende, die een vogeltje eeten geeft, met dito geteekent, door P. V. SLINGELAND.

337. Een boeren jongen. tegen een mand leunende, fix met rootaard en zwart kryt geteekent, door H. ZAFTLEVEN.

338. Een studie, verbeeldende een zeilemaker, met zwart kryt geteekent, in de manier van de zelve. 3 : 5 :

339. Een dito, verbeeldende een staande krygsheld, die een pyp rookt, met zwart kryt geteekent door PALAMEDES.

340. Een biddende kluysenaar, fix met de pen en oost ind. inkt gewassen, door G. DOUW.

No.

341. Een ſtudie beeltje, geeſtig met de pen gearceert, door J. DE GHYN.

342. Een vrouwe hoofd in ſpaanſche kleeding, met rootaard en zwart kryt geteekent, door H. GOLTHUIS.

5 : - : - 343. Maria ter halver lyf verbeeld, uitvoerig met rootaard geteekent, door L. F. DU BOURG.

344. Een capitaal, zittend academie beeld, met dito door B. PICART.

8 : 5 : -

345. Een dito leggende, met dito, door dezelve.

346. Een dito zittende, met dito, door L. F. DU BOURG,

4 : 5 : -

347. Een dito S. Sebaſtiaan met pylen doorſchooten; met de pen gearceert, door J. DE GHYN.

822 : 15 : -

Konſt-

Konſtboek E.

In een Maroquine band, met Goude Stempels, waar in leggen ordonnantien van Vrugten, Bloemen, en Landſchappen, alle met waterverven geteekent.

No.
348. Dit is een fraaye ordonantie, van veelderly ſoorten van vrugten, als perſeken, apricozen en roode druyven, meloen; een muisje zittende met zyn voorſte pooten op en appel, van de welke het ſchynt te zullen eeten; verder ziet men een koolmees, zittende op een tak, waar aan twee pruimen hangen, zynde dit alles verbeeld, in een Landſchap, en uitmuntent delicaat, met waterverven geteekent, door H. HENSTENBURG. 200 : - :

349. Deze vanitas, of de verganklykheid, is afgebeeld door een doodshoofd, ſchinkel, uurglas, en een entje uitgebluſte kaars, ſtaande en leggende op een ſteenen tafel, het doodshooft, is omſlingert met een krans, van veelderley bloemen, verder geteekent, als de voorgaande door denzelven. 90 : - :

350. Een roode en witte druyf, hangende aan hunne ranken, waar op twee rupſen zitten, mede niet minder van uitvoerigheid als de voorgaande door M. SEBILLA MERIAM. 5 : - : -

No. 351

No.

351. Een mand, gevuld met verſcheiden vrugten, als blaauwe en witte druyven, perſiken, en bloemen, en ſtaande op een ſteenen voet, waar op leggen blaauwe en geele pruimen, uitvoerig en fraay met waterverven getekent, door M. v. HUYSUM.

352. Een ſteene tafel, waar op leggen roode en witte druiven, perſike, en andere vrugten, en bloemen, kragtig en fraay met waterverven geteekent, naar *J. van Huiſum.* door M. v. HUYSUM.

353. In een heuvelagtig landſchap ziet men op den voorgrond een ſtam van een boom, en op de tak en derzelve, zitten vier verſcheiden uitlandſche vogels, zynde uitvoerig en fraay met waterverven getekent door J. BRONKHORST.

354. Een hof gezigt, op een ſteen ziet men zitten een pauw en pauwin, verder ter regte zyde een kroonvogel, en andere vogels, uitvoerig met waterverven geſchildert, door denzelven.

355. Een ander dito, ter regte zyde zit een pauw op een ſteen, en een weſtindiſche raaf zit op een pat, en ter linke zyde ziet men een haan met eenige hennen, zynde getekent als de voorgaande, door denzelven.

356. Een brokkelagtig landſchap, met een watertje

No.

tertje waar in eenige eenden zwemmen, zynde niet minder fraay dan de voorgaande, door den zelven.

357. Een ander dito, mede met watervogels, alles uitvoerig en natuurlyk met waterverven getekent, door denzelven.

358. Een landſchap, op den voorgrond ziet men ter linke zyde een vos, hebbende tot een roof, een haan tuſſchen zyne pooten, en ter regte zyde, ziet men een witte klokhen met zyn kuikens, en een ſchreuwende eent op een ſteen; verders in het verſchiet ziet men vervallen gebouwen, uitvoerig en fraay met waterverven geteekend, naar *M. de Hondecoeter* door J. M. KOCK.

359. Ter regte zyde op den voorgrond ziet men een calkoen, een goud lakenſe, en een witte hen, verder eenige kuykens; ter linke zyde op den tweeden grond een krayende haan, by eenige hennen, zynde niet minder fraay dan de voorgaande naar dito en door de voorgemelde.

360. Een aangenaam landſchap, waar in verbeeld is een conſert van vogels, alwaar den uyl voorzanger is, uitvoerig en fraay met waterverven getekent door A. SCHOUMAN.

No. 361.

No.

361. Een landſchap met een watertje; waar in men zwanen, reigers, eenden, en een pitoor, getekent in de manier als de voorgaande door denzelven.

362. Een ſteenen tafel, een glas, en vles, gevuld met verſcheiden bloemen, als roode, witte, en geele roozen, hiachinthen, van differente kleuren, renonkels, tulpen, en veelderlei andere bloemen, zynde fraay, kragtig, uitvoerig, en by uitnementheid van ligt en donker, naar het ſchildery van *Rachel Ruys* door OSWALD WYNEN.

363. Een fraaye ordinantie, van veelderlei vrugten, als paarſe, en witte druyven, perſiken en roode pruymen, en andere vrugten, bloemen, en inſecten, een hagedis loopt naar een nesje met eyeren, zynde alles delicaat en niet minder van deugd, dan de voorgaande door denzelven.

364. Een goudvink, zittende op een tak van een boom, en onder dezelve een verſchiet, uitvoerig met waterverven geſchildert door AGRICOLA.

365. Een putter, zittende mede op een tak van een boom, getekent mede in de manier als de voorgaande door denzelven.

366. Een heuvelagtig landſchap, ter regte zyde

ſtaat

No.

ſtaat een klokhen met jongen, een buitenlandſche gans zwemt in een watertje, een calkoen zit 'er op een ſteen, fraay en natuurlyk met waterverven geteekend, door A. SCHOUMAN.

367. Een hofgezigt met gebouwen, op den voorgrond ziet men een zwemmende zwaan, en een eend, zynde kragtig met waterverven geſchilderd, door denzelven. 14 : - : -

368. Een gezigt van de jeſuïten kerk te Namen, zynde verder fraay geſtoffeerd, en met waterverven geteekend, door J. DE BEYER. 12 : 10 :

369. Een bergagtig landſchap, ter regte zyde ziet men een hert door het water, welke ter linke zyde door verſcheiden heeren en dames en jagers werd vervolgt; zynde kragtig en fraay met waterverven geſchildert, naar 't ſchildery van *Ph. Wouermau*, door D. DALENS de jonge. 12 : - : -

370. Een bergagtig rhyngezigt; op den voorgrond geſtoffeerd met verſcheiden beeſten, en in het verſchiet ziet men hoog gebergte, kragtig met waterverven geſchilderd, door denzelven. 18 : 10 : -

371. Een boſchagtig landſchap, geſtoffeerd met een ruitende herder, by een ſtaand en leggend osjen en ſchaapen, en ter regte zyde over

een

No.

een rivier, ziet men 't hoog gebergte, geteekend in de manier als de voorgaande.

373. Twee ſtuks Noordſche bergagtige landſchappen, met watervallen, met kleuren geteekend, naar *A. van Everdingen* en *J. Ruisdaal*, door J. SCHOUTEN.

374. Een landſchap, welks voorgrond ter regte zyde is geſtoffeerd met een vragtkar, beſpannen, met twee paarden, en ryden langs een opgaande weg naar een boſch, ter linke zyde ziet men een aangenaam verſchiet van kreupelboſſen, en 't hoog gebergte, zynde uitvoerig en zonagtig met waterverven geſchilderd, door AGRICOLA.

375. Een boſchagtig landſchap, de weg ryk geſtoffeerd met verſcheiden beeltjes, zynde niet minder van konſt en één weerga van de voorgaande.

376. Een heuvel- en zantagtig landſchap, de voorgrond is geſtoffeerd met een mannetje, beladende een paard, met eenig brandhout, een vrouwtje, dragende nog hout onder de arm; op den tweeden grond ziet men een heer te paard, verzeld van een valkenier, zynde uitvoerig, fraay, zonagtig met waterverf geteekend, naar 't ſchildery van *Ph. Wouwerman*, door TOORNBURG.

No. 377.

No.

377. Een vaas, met verscheiden soorten van bloemen, als een witte roos, renoncels, en andere bloemen, uitvoerig en fraay met waterverve geteekend, door P. VAN LOO. 25 : -

378. Een andere dito, zynde niet minder, en een weerga van de voorgaande.

379. Een vlaamse gaay, zittende op een tak van een boom, en boven dezelve een vliegend sysje, en van onder een fraay verschiet, zynde natuurlyk met waterverven geschilderd, door A. SCHOUMAN. 25 : - :

380. Een vaas met verscheyden zoorten van bloemen, als roode, witte, en pajoene roos, en papavers, en andere bloemen, zynde kragtig en fraay met waterverven geteekent, door P. VAN LOO. 11 : 5 :

381. Een vogeltje, zittende op een tak, en op den grond kruypt een rhinoscerofter, fraay met waterverven geteekent, door G. VAN VEEN. 14 : -

382. Een andere dito, zynde een weerga van de voorgaande.

383. Een zwemmend eentje, uitvoerig met waterterverven, door P. WITHOOS. 3 : 5 :

384. Een ander dito, geteekent als de voorgaande.

No.

385. Een St. Martens vogeltje, en een zeldſame rietmos, met waterverven getekent door P. L. HAAG.

386. Een rood borsje en een appelvink, geteekent in de manier als de voorgaande.

387. 88. Twee ſtuks geſtoffeerde landſchappen, met de pen, gewaſſen, en een weinig gekleurd, door of in de manier van VINKEBOOM.

389. Een gezigt van 't huys Aagtdorp by ſchoorel, met de pen, gewaſſen, en een weynig gekleurd, door A. DE HAAN.

390. Een gezigt van de oude gragt te Utrecht, zynde fraay van zonligte, en uitvoorig met waterverven geteekent, door P. VAN LIENDER.

391. —— —— van vredenburg te dito, geteekent in de manier als de voorgaande.

392. —— —— langs het Nieuwediep en Muyderdyk te Amſterdam, geteekent als de voorgaande.

393. —— —— van de ſtad Emmerik, aan de rhynkant te zien, geteekent als de voorgaande, door denzelven.

394. Een aangenaam velt gezigt, de voorgrond geſtoffeerd met een koetje, dat gemolken word, verder een ſtaande en leggend koetje, en een fraay

No.

fraay verſchiet, zynde uitvoerig en zonagtig met waterverven geteekent, door J. JANSON.

395. Een andere dito, op den voorgrond een leggend osje, en een ſtaande dito, verders een dorp gezigt in het verſchiet, zynde een weerga van de voorgaande.

396. Een dito waarin is een ſtaand koetje, en twee leggende ſchaapen, zynde geteekent als de voorgaande door dito.

397. Een dito met een leggend koetje op den voorgrond, geteekent met waterverwen, en zynde een weerga van de voorgaande.

398. Een gezigt van de vrouwen akker, met de pen en een weynig gekleurd, door C. PRONK.

399. Een gezigt van zwadenburgerdam, getekent in de manier als de voorgaande.

400. —— —— van antique ruwinen, fraay geſtoffeerd met verſcheiden beeltjes, kragtig met kleuren, door BLONDEL.

401. Een ander dito, geteekent als de voorgaande door denzelven;

402. Een gezigt van een kerk, van binnen te zien, fraay geſtoffeerd, uitvoerig en zonagtig, met waterverven geteekent naar het ſchilderey van *Zaanredam*, door J. SCHOUTEN.

No.

403\. 4. Twee ſtuks fraaye geſtoffeerde boſchagtige landſchappen, uitvoerig met waterverven geteekent, door denzelven.

405\. —— —— ysvogeltjes, zittende op een tak, en natuurlyk met waterverven geteekent, door A. SCOUMAN.

406\. Twee andere vogeltjes, zittende op een tak, geteekent in de manier als de voorgaande, door dito.

407\. Een groote bloedvink, en een puttertje, zittende mede op een tak, natuurlyk met waterverven geſchildert, door P. C. HAAG.

408\. Twee ſtuks ysvogeltjes, zittende op verdorde takken van boomen, en onder dezelve een beſneeuwt landſchap, kragtig met waterverven geſchildert, door HAASEBROEK.

409\. Een doode vogel hangende aan zyn bek, aan een tak van een boom, geſchildert in de manier als de voorgaande.

410\. Een ſtil watertje met verſcheyden ſchepen, zynde warm van coloriet, en uitvoerig met waterverven geteekent, door C. DE GRIENT.

411\. Een ander dito, zynde een weerga van de voorgaande.

412\. Twee ſtuks. zynde een gezigt van de Botermart

No.
markt te Haarlem, en het andere, de herberg het huys te Noord end, op de flooterweg, by de uitvoerig geteekent, in de manier als de voorgaande, H. P. SCHOUTEN.

413 Een gezigt van de ftad Rheenen, langs den Rhyn te zien, uitvoerig geteekent in de manier als de voorgaande, door J. DE BEIER.

414. 15. Twee ftuks, zynde het eene het Loo, en de andere het dorp Sambeek, in het land van cuik, geteekent als de voorgaande, door den zelven.

416. 17. —— —— Blade met vogels, zittende yder op een tak van een boom, uitvoerig met waterverven gefchildert, door P. HOLSTEYN.

418 —— —— land en water gezigtjes, zonagtig met waterverven geteekent door AARTMAN.

419. Een mannetjes eent vogel, zittende op een landtje by een watertje, uitvoerig en fraay met waterverven gefchildert, door BRONKHORST.

420 21. Twee ftuks bouquetten van bloemen, kragtig met waterverven geteekent, door P. VAN LOO.

422 23 Twee blaade met vogels, zynde het eene een hop, en het andere een kievit, met waterverven geteekent, in de manier van P. WITHOOS.

No.

424. 25. Twee ſtuks, verbeeldende het eene een brand van een ſtad, met de pen en gewaſſen, door *Stephanus*, en het andere een geſtoffeerd landſchap met ruïnen, met oliverven geſchildert in de manier van POELENBURG.

426 Een hoogbergagtig landſchap, op den voorgrond ziet men drie vreemde vogels, kragtig met waterverven geſchildert, door W. VAN ROJEN.

427. Een bouquet met verſcheyde bloemen, kragtig en fraay met waterverven geteekent, door P. V. LOO.

428. Twee ſtuks geſtoffeerde bergagtige landſchappen, met zwart kryt, en een weynig gekleurd, door de RUE.

429. —— —— woelende waters met zeylende ſcheepen, met waterverven geteekent, door KOSTER.

430 31. Blaaden met vreemde vogels, zittende yder op een tak, met waterverven geſchildert, door P HOLSTYN.

432. 33. —— —— met eende, ſtaande op een lantje, geteekent in de manier als de voorgaande, door dito.

434. 35. —— —— met vogels, ſtaande op een

lant-

No.

lantje, geteekent in de manier als de voorgaande, door P. WITHOOS. ×5 : 15 :

436. 37. —— —— met dito, zittende yder op een tak van een boom, geteekent in de manier als de voorgaande, door dito.

438. 39. —— —— met dito, geteekent in de manier als de voorgaande, door P. HOLSTYN. 11 : 5 :

440. Twee blaaden met zeehoorns, konſtig en naatuurlyk met waterverven geteekent, door een hoogduytſche meeſter.

* 440. Twee ſtuks een rookende boer, en een boerin die vis draagt, uitvoerig met ſapverven geteekent, door P. C. LA FARGUE. 2 : 15 :

Konſtboek F. ×12 : 5 : -

In een rood Jugtleere band, met Goud op plat, inhoudende Ongecleurde Teekeningen, meeſt alle ſtille en woelende Waters, van W. v. de velde, Bakhuyzen, Stork, Rietſchoof, Coops, Kobel, en anderen.

No.

441. Een zeeſtrand, waarby een hoofd met eenige viſſchers huysjes, ſtaande en zittende beeldjes, en hondjes, het water is kabbelende, waarin diverſe groote en kleine zeilende, en ſtil leggende ſcheepen, het verſchiet een ƒ100 :

No.

bergagtig ſtrand, en duin, alles dun en uitvoerig met roet geteekent, en gewaſſen door L BAKHUYZEN.

442. Een woelend water met grote en kleyne zeilende ſcheepen, en een jagt, dat voor den wind aankomt, in den voorgrond een viſſcher, die zyn net ophaalt in zyn ſchuitje, mede zeer uitvoerig met ooſt ind. inkt gewaſſchen, door denzelven.

443. Een weerga van de voorgaande, zynde mede een woelend water met groote en kleyne zeylende ſcheepen, en een zware opkomende donkere lugt, in allen deelen gelyk de eerſte, door den zelven.

444. Een batalje van diverſe oorlogſcheepen, in een kabbelende zee; ter rechte zyde ziet men een ſchip, dat half onder water lydt, alwaar het volk met boot en ſloep hun leven zoeken te redden; zeer fix en meeſterlyk met ooſt ind. inkt gewaſſchen, door denzelven.

445. Een woelend water met zeylende ſchepen, en een dun dryvend lugtje; meeſterlyk en breed met ooſt ind. inkt geteekent, en gewaſſchen, door W. V. DE VELDE.

446. Een ſtille zee met groote en kleyne ſchepen; in het verſchiet een ſtad, zeer nauwkeurig en uitvoerig met ooſt ind inkt geteekent en gewaſſchen

No.

waſſchen door R. ZEEMAN. 33 : 10

447 Een kabbelende zee met groote en kleyndere vaartuigen en roeijende ſloep, en duin gezigt in het verſchiet, zynde een weerga van de voorgaande, en in alles gelyk, door denzelven.

448. Een zee haven, alwaar eenige groote ſchepen gekalefaat worden, en andere met hunne zeylen gereed leggen, mede dun en uitvoerig met ooſt ind. inkt geteekent en gewaſſchen, door dito. 80 : – :

449. Een gezigt van de waal, voor Amſterdam, waar in leggen eenige groote ſchepen, die gerepareert worden, en een ſloep met volk, en ander ſcheepmakers inſtrumenten, mede dun en uitvoerig met ooſt ind. inkt geteekent en gewaſſchen, door denzelven.

450. Een extra fraay woelend water, waarin een jagt ter halver wind zeilende, waar agter een zeylend oorlogſchip, dat ſchiet, waarvan men een duidelyke rook ziet; verders andere grote en kleyne zeylende, en voor anker leggende ſchepen, konſtig en uitvoerig met ooſt ind. inkt geteekent en gewaſſchen, door H. RIETSCHOOF. 80 : – :

451. Een verwonderlyke fraaye woelende, zee met groote en kleyne zeylende ſchepen, en van

 vooren

No.

vooren een ſteen en zandagtige grond, met eenige paalen, waar by ſtaan mannetjes, die een aankomend vaartuig ſchynen te willen helpen, alles dun, zagt, en uitvoerig met ooſt indies inkt geteekend en gewaſſchen, door P. COOPS.

452. Een fraaye kabbelende zee, van vooren eenige zand- en ſteenagtige grondjes, en verder een jagt, by den wind zeilende, en andere groote en kleine vaartuigen, een dryvende lugt, alwaar men van agter een wolk, de zonneſtralen ziet; mede ongemeen dun en zagt, met ooſt indies inkt geteekend en gewaſſchen, door denzelven.

453. Een kabbelend watertje, met zeilende ſcheepjes; op den voorgrond ziet men een viſſchers pink op ſtrand gehaalt, waar by eenige beeldjes, die een pot met harpuis over een vuurtje koken, dit is door W. VAN DE VELDE aangelegt, en door MOUCHERON opgemaakt.

454. Een woelend watertje, met zeilende groote en kleine ſcheepen, en toren in 't verſchiet, deze ook van W. VAN DE VELDE aangelegd, en door MOUCHERON met ooſt ind. inkt opgewaſſchen en voltooid.

455. Een woelende zee, met groote en kleine zeilende ſcheepen, en een aankomend jagt; op

No.

op een hoek van een dyk, waar voor eenige palen zyn, ſtaan eenige beeldjes, die 't jagt dat zyn fokkezeil ſtrykt, zoeken te helpen, in den voorgrond een roeyende viſſcher, alles zeer fix en breed, met ooſt ind. inkt en met de pen getekend en gewaſſchen, door L. BAKHUISEN.

456 Een ſtil water, met groote ſcheepen, en diverſe viſſchers vaartuigen en roeyende ſchuitjes, dun en uitvoerig met ooſt ind. inkt getekend en gewaſſchen, door A. STORK.

457. Een woelend water, met groote en kleine ſcheepen, en een ſtad, met kerk en toorn in 't verſchiet, uitvoerig en fyn met de pen en ooſt ind. inkt, en wat roet, gewaſſen, door B. PETERS.

458. Een kabbelende zee, alwaar een vloot oorlogſchepen tegens elkander ſlag leveren, zynde de lugt met geheele wolken rook bezet, en een ſchip in den voorgrond, ſchynt geheel te verbranden, vlugtende 't volk met de ſloep weg, die ook nog eenige menſchen uit 't water helpen, konſtig en uitvoerig met ooſt ind. inkt, en gewaſſchen, door A STORK.

459. Een dito zee, zynde mede een zee batalje, van een groote vloot oorlogſcheepen, en mede gelyk de voorgaande, zeer konſtig en uit-

No.

uitvoerig, met ooſt ind. inkt, en gewaſſchen, door denzelven.

460. Een woelende zee, met groote en kleinder zeilende, en voor anker liggende ſcheepen, ter zyden een hoofd, waarop een molen, en ſtad in 't verſchiet, zeer zagt en konſtig met ooſt ind. inkt getekend en gewaſſchen, door W. VITRINGA.

461. Een ſtil watertje, met zeilende en roeyende ſcheepen, in den voorgrond een ſteenagtigen oever, met palen, ook zeer zagt en dun, met ooſt ind. inkt, door denzelven.

462. Een woelend water, met groote en kleine zeilende ſcheepen, en een ſtad in 't verſchiet, mede als de voorgaande, door denzelven.

463. Een woelend water, met verſcheiden zeilende en roeyende ſcheepen, ter zyden een ſtad, waarby leggen menigte van ſchepen, alles meeſterlyk met roet gewaſſchen, door A. VAN EVERDINGEN.

464. Een land en water gezigt, met diverſe beeldjes, ſchepen met zeilen, en overhalende pont, en een ſtad in het verſchiet, met ooſt ind. inkt en zwart kryt, door A. CUIP.

465. Een dito, en dito, waarin een hoofd, waarop eenige beeldjes en diverſe leggende, roijende,

No.

de, en zeylende schepen, een weerga van de voorgaande, met dito, door denzelven.

466. Een winter gezigt, verbeeldende een hoek van een stad aan het water gelegen, het ys is rykelyk gestoffeerd, met schaatseryders, sleden, paarden, en honden, fix en uitvoerig met de pen en oost ind. inkt gewasschen, door JAN STEEN. f 46 : 10 :

467. Een gezigt op de koorn mole te breukelen an de vegt, waarby eenige huyzen, scheepje en roeyschuitje met beeldjes, fix en uitvoerig met roet gewassen, door J. GOLL. 38 : - : -

468. Een dito op de brandende steenoven, by breukelen an de vegt, mede met een scheepje daarze steen in laden, en een overhalend schuytje, met beeldjes, een weerga van de voorgaande, door dito.

569. Een stil water met diverse stil leggende grote schepen en roeijende schuiten, met oost ind. inkt en gewassen, door W. V. DE VELDE. 9 : - : -

470. Een dito, met eenige grote zeylende scheepen, en roeijende schuiten, een weerga van de voorgaande, door dito.

471. Een land en water gezigt, zynde een wintertje, staande een boere huys aan het water, waarby nog eenige andere huisjes, en geboom-

No.

boomte, het ys met ſchaatsryders en ſlede met beeldjes geſtoffeerd, zeer delicaat, en konſtig met zwart kryt en ooſt ind. inkt gewaſſen, door P. MOLYN.

x 50 : : — 472. Een dito dito, mede een winter, ſtaande eenige huizen, en brug aan, en over het water, op het ys diverſe ſchaatsryders, en beeldjes met ſlede, mede gelyk de voorgaande, en is een wedergade, door denzelven.

472. Een ſtrand gezigt, waarby een hoofd en paalwerk, met diverſe groote en kleyne ſchepen, en jagten, en beeldjes, en kar op de voorgrond, mer roet, en ooſt inkt gewaſſen, door A. STORK.

30 : - : —

474. Een ygezigje, waarin de zandhoek, mole, battery, en paalwerk; het kabbelende water, is met roeyſchuiten en zeylende ſcheepjes en jagtjes geſtoffeerd, mede gelyk de voorgaande, door denzelven.

475. Een ſteene verwulfde boog, waardoor men ziet een ſpringende fontyn en andere verwulfſels, brokkelagtig muurwerk, en een put, geſtoffeerd met zittende, en ſtaande beeldjes, en een hond, fix en uitvoerig met roet, en ooſt ind. inkt gewaſſen, door T. WYK.

77 : - : —

476. Een dito boog, waardoor men ziet eenige fraaye antique gebouwen, muur, en verwulfſels,

No.

fels, met zittende, en ftaande beeldjes, mede konftig en uitvoerig, gelyk de voorgaande, door dito.

477. Twee water molens, ftaande met hunne fchepraden in het water, waar over een houte brug, op paalwerk, en eentjes in het water, exellent, en fix met ooft ind. inkt en gewaffen door JACOB RUISDAAL, benevens het prentje.

478. Een landfchap met geboomte, en eenig fchutting werk, en een water beekje, fix en uitvoerig, met ooft ind. inkt, en zwart kryt door denzelven.

479. Een fteene nis, alwaar op het voetftuk ftaat, een gewerkte pot, waarin, diverfe bloemen, als roozen, papavers, en anderen, fix en meesterlyk met de pen, en ooft ind. inkt gewasfen, door JAN V. HUYSUM.

480. Een voetftuk, waarop een fteene tafel, op de dezelve, een mand met fruyten, als druyven, perfiken pruimen, en andere, waarby een vogelnesje, mede fix en meefterlyk, gelyk de voorgaande, door denzelven.

481. Een landfchap, alwaar een poftwagen halte houd, voor een herberg, en verders eenige beeldjes, en gebouwen, en dorp in het verfchiet, fix en meefterlyk met ooft ind. inkt, en roet, door A. TER HIMPEL.

No. 482.

No.

412. Een dito, waarin een herberg met beeldjes, watertje, huizen en geboomte, en dorpje in het verschiet, als de voorgaande, door denzelven.

483 Een woelende zee met zeylende scheepen, ter zyden, eenige klipagtige duinen, met gebouwen, met oost ind. inkt en gewassen, door ADAM SILO.

484. Een kabbelend watertje, met roeijende en zeylende scheepen, en schuiten, en een stad in het verschiet, gelyk de voorgaande, door dito.

485. Een stil water met zeylende, en leggende vaartuigen, en rotsagtig strand gezigt in het verschiet, met oost ind. inkt en roet, door VERWER.

486. Een woelend water met zeylende en roeijende scheepjes, en een dorpje in 't verschiet, met zwart kryt, door J. VAN GOJEN.

487. Een stil water, alwaar eenige scheepen aan paalwerk leggen, en eenige werkende beeldjes op den voorgrond, met oost ind. inkt, en gewassen, door R. ZEEMAN.

488. Een engels vaartuyg met een sloep daar nevens leggende, en eenige beeldjes, met oost ind. inkt, door de oude VAN DE VELDE.

489. Een strand, en woelend zee gezigt met diverse groote zeylende scheepen, en jagten, fix met de pen en oost ind. inkt en gewassen, door A. STORK.

No.

490. Een dito dito, mede in allen gelyk de voorgaande en niet minder, door denzelven.

491. Een woelend water, met diverſe groote en kleyne zeylende vaartuygen, met de pen en roet, en met ooſt ind. inkt gewaſſen, door P. JOLSERTS.

492. Een cabbelent water, met zeilende ſcheepen en trekſchuiten, en dorpje in 't verſchiet, met roet, en gewaſſen, door H. SPILMAN.

493. Een ſtil water, met diverſe groote en kleine ſcheepen, en een ſtad in 't verſchiet, met roet en ooſt ind inkt, en gewaſchen, door J. GREENWOOD, na 't ſchildery van *W. van de Velde*.

494. Een cabbelende zee, met diverſe groote en kleine zeilende en liggende ſcheepen, zynde een gezigt van de Helder op Texel, uitvoerig en netjes met roet gewaſſen, door J ROOD.

495 Een woelende zee, met diverſe groote en kleine ſcheepen en jagten, met ooſt ind. inkt en gewaſſen, door denzelven.

496 Een cabbelende zee, met differente ſoorten van zeilende en leggende ſcheepen, en een hoek van een ſtad in 't verſchiet, dun en uitvoerig, met ooſt ind. inkt gewaſſen, door C. DE GRIENT.

No.

497. Een woelende zee, met differente foorten van zeilende en leggende fcheepen, en een hoek van een ftad in 't verfchiet, dun en uitvoerig met ooft ind. inkt gewaffen, door C. DE GRIENT.

498. Een ftil water, met eenige liggende fcheepen, en eenige beeldjes op den voorgrond, en een ftad in 't verfchiet, mede gelyk de voorgaande, door denzelven.

499. Een cabbelent water en zeilende fcheepen, en een ftad in 't verfchiet, ook met ooft ind. inkt en gewaffen, gelyk de voorige, door denzelven.

500. Een ftil water, met groote en kleine fcheepen, en roeyende floep, ter zyden een zeedorp en vuurbaak, met roet gewaffen, door A. KOBEL.

501. Een woelend dito, met dito, en een dikdalf, en een ftad in 't verfchiet, ziende men de zon, agter een fcheeps zeil, met menigte ftraalen in de lugt, met roet gewaffen, door denzelven.

502. Een woelende zee, met diverfe groote en kleyne fcheepen en jagten, en een ftad in het verfchiet, uytvoerig en fix met ooft ind. inkt en gewaffen, door denzelven.

No. 503.

No.
503. Een ſtorm op zee, alwaar een groot ſchip, zyn vokke ſteng breekt, en andere ſchepen, die met zeylen tragten van de klippen te blyven, mede gelyk de voorgaande, door denzelven.

504. Twee ſtuks, een ſtil, en een woelend water, zeylende, en andere gecalefaat werdende ſchepen, met ooſt ind. inkt en gewaſſen door dito.

505. Een woelend water met zeylende ſcheepen, en viſſertjes by een hoofd aan het ſtrand, met eenig paalwerk, met ooſt ind. inkt gewaſſen, door J. VERBRUGGEN.

506. Een trekvaart en verder gezigt op molens, en den Haag in het verſchiet, met de pen, en ooſt ind. inkt gewaſſen, door P. C. LA FARGUE.

* 506. Twee zeer uitvoerige gezigten, van Edam, zynde het eene te zien, van de zyde van Purmerent, en het andere, van de zyde van Munnikendam, fraay met beeldjes en beesjes geſtoffeerd door denzelven.

507. Een leggende koe, in een veld, extra fraay en meeſterlyk met rootaard, geteekend, en gearſeerd, door A. V. DE VELDE.

No.
508. Een ſtaande grazende dito, mede gelyk de voorgaande, door dito.

509. Een ruiter op een ſpringent paard, en een bylopend dito, meeſterlyk met ooſt ind. inkt gewaſſen, door P. V. BLOMMEN.

510. Een dito, op een ſtappend paard, en een ander aan de hand houdende, met dito, en dito, door denzelven.

511. Een poſtwagen, met drie paarden, en andere ruiters te paard, met dito en dito, door denzelven.

512. Een beladen kar, met drie paarden, in hamen, en een voerman op de zelve, met ooſt ind. inkt en gewaſſen, door P. V. BLOMMEN.

513. Een vrouwtje rydende op een paard, zittende tuſſen twee fluitmanden, met dito en dito, door denzelven.

514. Een man op een paard, nevens hem op het paard twee fluitmanden, met dito en dito, door denzelven.

515. Een woelend zeetje met zeylende ſcheepen, in oliverf, door VROOM.

516. Een dito met dito, mede in oliverf, door denzelven.

No.

517. Twee ſtuks ſtudies, zynde roeijende ſchuitjes, met de pen en ooſt ind. inkt en gewasſen, door denzelven.

518 Een ſchyn bedriegertje, van eenige prentjes en tytelplaten uit boeken, met ooſt ind. inkt gewaſſen, en letterdruk geſchreeven.

519 Twee ſtuks land en water gezigten, met beeſten, met ooſt ind. inkt na A. CUIP.

520 Twee ſtuks landſchappen, met beeſten, met carmyn geteekent en gewaſſen, naar N. BERCHEM.

* 520 Twee ſtuks zynde gezigten, het eene is buyten den Lydſendam, en een op het eerſte tolhek by Haarlem, en de ſtad in het verſchiet, fraay met beeldjes, rytuig, en jaagſchuiten geſtoffeerd, met ooſt ind. inkt gewaſſen, door P. C. LA FARGUE.

Konſtboek. G.

In een Jugtleeren band, verguld op Plat, waar in leggen fraaye en Capitaale gekleurde Tekeningen, beſtaande in Land- en water gezigten, Ordinantien, Bloemen, Vrugten, enz. Meeſt allen door Thans leevende, Neerlandſche Meeſters.

No.

521. Een marmeren tafel, waar op een pot, met plant en bloemgewas is ſtaande, en voor de zelven, diverſe vrugten, als blaauwe en witte druyven, perſiken, meloen, enz. zynde fix met de pen geteekent, en dunneties met ſapverwen gekleurd, door J. VAN HUYSUM.

522. Een ſteenen pot, ſtaande voor hoog geboomte, op een marmeren pedeſtal, waar in zyn verſcheiden bloemen, beneevens eenige, die voor de pot zyn leggende, deeze teekening is zeer fraay van ordonantie, ongemeen dun, uitvoerig en kragtig, in ſapverwen geteekend, door J. VAN OS.

523 Verſcheiden vrugten, als druiven, perſiken, pruimen, en eenige bloemen, zyn leggende op een marmeren tafel, voor een grootſch gebouw, en hoog geboomte; zynde een weder-

No.

derga van de voorgaande, en niet minder van teekening en ordonantie als de voorgaande, door denzelven.

524. Een landſchap, met een watertje op den voorgrond, en by het zelve twee eenden, een haan, drie hennen, en eenige kiekens, en op een ſteen ziet men een paauw, verders een hofgezigt, en in 't verſchiet een kerk en tooren, zeer fraay uitvoerig en kragtig in ſapverw geteekend, door A. SCHOUMAN. 206:-

525. Een Indiaanſch landſchap, met kruyden en boomen op den voorgrond, waar in men ziet, verſcheiden vreemde uitlandſche vogelen; in de manier als de voorgaande geteekend, en tot een weerga geſchikt, door denzelven.

526. Een Levantſche of Griekſche zeehaven, met ſchoone gebouwen; ryk geſtoffeerd met beeltjes, te voet en te paard, verbeeldende een aankomſt of marſch, van verſcheiden krygslieden, uitvoerig in waterverw geteekend, door denzelven, naar *J. van der Ulft.* 24:-

527. Een Egyptiſch landſchap, met gebouwen, boomen en gebergten, fraay geſtoffeerd met diverſe gaande en ruſtende beeltjes, beneevens eenige beladen vragtdieren, uitvoerig met ſap- en waterverw geteekend, door denzelven, naar dito. 23:-

No.

528. Een heuvelagtig landschap, met een schuur of stal, op den voorgrond gestoffeerd met eenige leggende varkens, en wat verder een boer, die beezig schynt zyn paard voor een kar te spannen, in 't verschiet ziet men een boere wooning, en eenige koorenlanden, fraay in waterverw geteekend, door dito, naar *P. Potter.*

529. Een gezicht te Versailles, op de groote weg, langs de muuren der koninglyke orangerie te zien, aardig gestoffeerd, met een karretje, en eenige beeltjes, zeer fraay, zonagtig en uitvoerig met sapverw geteekend, door R. VINKELES.

530. Een gezicht te Parys, uit de straat van anjou, langs het hotel van contades, naar de fauxbourg St. Honoré te zien, niet minder en in de manier als de voorgaande behandeld, door denzelven.

531. Een binnevertrek, waar in men ziet een vrouwtje, zittende in een leuningstoel voor een tafel, en daar agter een meisje, dat beezig schynt eenig baullon uit een pannetje te scheppen, in een kommetje dat beneevens een flesje op de tafel staat, verder ziet men in een tweede vertrek of keuken; zeer fraay in sapverw geteekend, door J. LAQUY.

No. 532.

No.
532. Een binnevertrek, in het zelven ziet men een bevallig meisje, dat beezig is de vloer te schrobben, by haar ſtaat een emmer met water, en een ſchuurbak, en aan de witte muur ziet men een ſchildery en een hangklok, deze teekening is geteekend in de manier van de voorgaande, en zeer natuurlyk van ligt en bruin, door denzelven.

533. Een dito, of keuken, waar in zig een vrouwtje vertoond die beezig is een ey in een pot te breeken, die ſtaande is op een tafel, verders ziet men divers keukengereedſchap, en een katje dat op een ſtoel zit, niet minder en in de manier van de voorgaande behandeld, door denzelven.

534. Een bevallig dametje, halverlyf, door een nis te zien, verbeeldende den winter, zy is gekleed met een bonte peliſſen, en houdende een veeren mof aan haar handen.

535. Een dito, verbeeldende den herfſt, zy is in het geel taf gekleedt, met een hoetje op het hooft, houdende in de regte hand een doode haas.

536. Een dito, verbeeldende den zoomer, in haar regte hand houd zy een mantje met vrugten, en in haar linke een perſik.

No.

537. Een dito, zynde de lente, meede verbeeld door een bevallig dametie, in blaauwe zyde gekleedt, in haar linke handt houdt zy eenige bloempjes, en met de regte fchynt zy een tulp te zullen plukken.

NB. *Deeze vier bovengemelde teekeningen, zyn alle zeer dun en uitvoerig met ſapverw geteekend, door* J. BUYS, *en zullen in een koop geveild worden.*

538. Een boeren binnenhuys of herberg, in het zelven ziet men twee boeren die op de kaart fpeelen, zittende aan een tafel, terwyl een derde, de ley houdt, ter zyden van dezelven, is een zittende boer met kan en glas in de handen, ziende naar een ander die iets fchynt te beduyden aan een vrouwtje, dat ftaande is met haar kindt op den arm, verders, ziet men twee fpeelende kinderen, en divers boeren huysraad, zeer fraay met de pen en met fapjes geteekent, door C. CHALON.

539. Een gezigt in s' Hage, van de wal komende door de prinfeftraat, naar de toorn van de groote kerk te zien, ryk geftoffeerd en uitvoerig met fapverwen geteekent, door P. C. LA FARGUE.

540. Een weergade tot de boveftaande zynde mede een gezigt in 's Hagen, niet minder behandeld, door denzelven.

No.

541. Een barnsteenen pot, staande op een marmeren tafel, gevuld met verscheyden bloemen, waar van 'er eenige op de tafel leggen, zeer fraay van ordinantie, op de bloemen, ziet men verscheyden insectens, zynde ongemeen, kragtig, en uitvoerig in sapverwen geteekent, door O. WYNEN. naar 't schildery van *Jan van Huysum.* 75 : - :

542. Een steenen tafel, waar op men ziet een mant, met diversche vrugten, en eenige bloemen, voor de mand legt een granaat appel, een tros blauwe, en een dito witte druyven, niet minder, en als de voorgaande geteekent; door dito, naar dito, en geschikt tot een weder-gade. 80 : - :

543. Een gezigt op het spinhuys, spinhuyssteeg, en een gedeelte van de agterburgwal, te Amsterdam, aardig en ryk gestoffeerd, en zeer uitvoerig met sapjes geteekent, door H. P. SCHOUTEN. 29 : - :

544. Een anticq steen potje, staande op een marmeren tafel, waarin verscheyden bloemen, zynde zeer fraay en dunneties in sapverwen geteekend, door O. WYNEN.

545. Een dito, zynde een wederga tot de boovestaande, niet minder, als de voorgaande, door denzelven. 29 : - :

No. 546.

No.

546. Een gezigt langs de vecht, by het dorp Breukelen; fraay gestoffeerd en uitvoerig met sapjes geteekent, door J. DE BEIER.

26:-:-

547. Een dito, mede by Breukelen; zynde een weerga van de voorgaande, door denzelven.

548. Een arkadisch landschap, met een waterval op den voorgrond, waarby een rustend mannetje, uitvoerig met de pen en met sapjes geteekent, door JAN DE BOSCH.

23:-:-

549. Een weerga tot de boovestaande, zynde mede een gestoffeerd landschap, door denzelven.

550 Een heuvelagtig landschap, gestoffeerd op den voorgrond, met een herder, dryvende eenige schaapjes over een bruggetje, dat over een waterval, en vloeijend beekje legt, in het verschiet ziet men een kerk en eenige boeren huyzen, zeer fraay en uitvoerig met de pen en sapverwen geteekent, door H. MEYER.

44:-:-

551. Een dito zynde een weerga tot de voorgaande, gestoffeerd op den voorgrond met een vrouwtje, dat een kind in den armen houdt, een zittend meysje, en een boer die een bul aan een touw heeft; niet minder als de voorrige, door denzelven.

No. 552.

No.

552. Een landſchap, geſtoffeerd met verſcheyden beeldjes, ſchaapjes, en ruïnen, uitvoerig en dunnetjes, met ſapverwen geteekent, door J. H. MUNTS.

553. Een dito, zynde een weerga, mede geſtoffeerd met fraaye ruïnen of overblyfzelen der oudheyd, niet minder als de voorgaande, door denzelven.

f 40:

554. Een boeren werf, op den voorgrond ter regte zyde by een ſchuur, ziet men een ſlapende boer, een hond, beneevens verſcheyde ſtaande en leggende, beeſten, verders eenige boomen, en een kerk in het verſchiet, zeer fraay, kragtig en uitvoerig in ſapverwen geteekent, door J. CATS.

555. Een dito, zynde een weerga van de voorgaande, meede fraay geſtoffeerd, met ſtaande en leggende beeſten, en op den voorgrond een boer die een koe is melkende, niet minder als de voorige, door denzelven.

160:

556. Een landſchap, met een pragtige tempel, piramiden, groepen enz. zeer fraay geſtoffeerd, met danſende, en offerende beeldjes, kragtig en uitvoerig met ſapverwen geteekent, door J ANDRIESEN.

557. Een dito, zynde een weerga van de voorgaande, in het zelven, ziet men een offerhan-

62:-

No.

handen, aan Diana, zynde grootſch en ryk van ordonantie; en niet minder als de vorige door denzelven.

558. Een gezigt, buyten Haarlem, met de overblyfſelen van het huys te Breederode, fraay geſtoffeerd, en dunnetjes met ſapverwen geteekent, door A. ANDRIESSEN.

559. Een dito, van de andere zyde te zien, in de manier van de voorgaande, door denzelven.

560. Een heygezicht, geſtoffeerd met eenige beeltjes, uitvoerig met waterverw geteekent, door D. DULIGNON, naar het ſchildery van *Jan van Gojen.*

561. Een dorpgezicht, in de manier van de voorgaande geteekend, door dito, naar het ſchildery van *R. de Vries.*

562. Een landſchap, met eenige gebouwen op den voorgrond, en in 't verſchiet een ſtads gezicht, uitvoerig met ſapverw geteekend door P. VAN LIENDER.

563 Een kerk en eenige huizen, ſtaande aan een rivier, waar op zig eenige vaartuigen vertoonen, zynde een weerga tot de voorgaande, door denzelven.

No. 564.

No.
564. Een gezicht in het dorp Odyk, in de manier als de voorige geteekend, door denzelven. 18: - :

565. Een weerga van de voorgaande, zynde een gezicht van het dorp Bunnik, aan de kromme rhyn, door denzelven.

566. Een land- en watergezicht, ryk geſtoffeerd, met ſtaande en leggende koejen en ſchaapen, uitvoerig met ſapverw geteekend, door J. JANSON. 50: - : -

567. Een dito, zynde een weerga, en in de manier van de voorgaande geteekend, door denzelven.

568. Een veldgezicht, met ſtaand- en leggend vee, en in 't verſchiet een dorp, in de manier van de voorgaande, door denzelven. 35: - : -

569. Een andere dito, in 't verſchiet ziet men een boeren woning en hooyſchuur, zynde een weerga van de voorgaande, door denzelven.

570. Een ſtorm of onweer op zee, ryk geſtoffeerd met zeilende oorlogſcheepen, een paketboot en andere vaartuigen, zynde een gezicht voor Plymouth, zeer fraay kragtig en uitvoerig met ſapverw geteekend, door H. KOBELL.

No.

60 : - : - 571. Een weergade van de voorgaande, zynde een gezicht voor Douvres in 't Canaal, verbeeldende een vliegende ſtorm en onweer, op de voorgrond vertoond zig een ſchip, dat in de branding tegens de klippen vergaat, en verder een ander zeilend ſchip, door denzelven.

18 : - : - 572. Een kabbelent water, met verſcheiden zeilende vaartuigen; op den voorgrond een ſtrand, met eenige viſſchers by hunnen netten, dunnetjes met ſapjes geteekend, door C. DE GRIENT.

573. Een andere dito, ter linke zyde met een kraan en tolhuis, en diverſe zeilende vaartuigen, zynde een weergade van de voorgaande, door denzelven.

24 : - : - 574. Een ryngezicht, met hoog gebergte, vaartuigen en huizen; uitvoerig met ſapverw geteekend, door J. VAN OS.

575. Een land- en watergezicht, mede met hoog gebergten en gebouwen, op den voorgrond ziet men een brug, leggende over de rivier, en op dezelven een belaaden kar en paard, zynde een weergade tot de voorgaande, door denzelven.

33 : - : - 576. Een fraay geſtoffeerd duyngezigt, ter linke zyde op den voorgrond een ſagt en ſtil vloejend water, uitvoerig met ſapverw geteekent, door G.

TOO-

No.

TOORENBURG naar het ſchildery van *J. Wy-nands.*

577. Een viſſers dorp gezigt, met verſcheyden huyzen, en in het verſchiet, twee viſſer ſchuyten, in de zee, in de manier als de voorgaande geteekent door denzelven, naar JAN VAN GOJEN. 12:15:-

578. Een landſchap, met antique gebouwen ruïnen, en hooge bergen, zeer ryk en groots geſtoffeerd, met zittende en danſende bachanten zaters en andere beelden; kragtig en uitvoerig in ſapverwen geteekent, door J. GRANDJEAN. 80:-:-

579. Een weerga tot de voorgaande, verbeeldende een feeſt van Flora, meede ſchoon van ordonantie; en niet minder als de bovenſtaande, door denzelven.

580. Een geſtoffeerd, land en watergezigt, fix met zwart kryt geteekent, en dunnetjes gekleurd, door H. SPILMAN. 7:-:-

581. Een pragtige tempel van binne te zien, verſierd met fraaye beelden, basrelieven, en wierooks vaaten, met de pen en ſapjes geteekent, door F. G. BLONDEL. 14:10:-

582. Een pragtig paleys van binnen te zien, in de manier als de voorgaande geteekent, door dito.

No.

583. Twee ſtuks, zynde tempels van binne te zien, als de voorgaande behandeld, door denzelven.

584. Een gezigt van het huys Wulven, fraay en dunnetjes met ſapjes geteekent door H. DE WINTER.

585. Een dito, van den Ham, niet minder als de voorgaande, door denzelven.

586. Een gezigt op het dorp Schalckwyk, ryk geſtoffeerd, en uitvoerig met ſapjes geteekent, door D. VEREYK.

587. Een dito, van de Utrechtſche Poort, en yskelder van de varken markt, te zien, uitvoerig geteekent met ſapverwen, door H KEUN.

588. Een dito, van de Muyder Poort, uit de plantagie te zien, zynde een weerga van de voorgaande, door denzelven.

589. Een ysvogel, een mannetje; zittende op de takken van een boom, en onder dezelven, ziet men een fraay land- en watergezigt, uitvoerig in ſapverwen geteekent, door G. HAASBROEK.

590. Een kruys vogel, een ſlykspegtie, en een meyzangertje, op de takken van een boom zittende, en onder dezelven een geſtoffeerd landſchap, zynde een weergade van de voorgaande. door denzelven.

No. 591.

No.
591. Een tak van een boom, waar op zig een baardmannetje, en twee andere vogeltjes vertoonen, en onder dezelven ziet men een dorp gezigt, uitvoerig in ſapverwen, door G. HAASBROEK.

592. Een andere dito, zynde een weergade van de voorgaande, door denzelven.

593. Een oude mans hoofd, met een groote baard, van vooren te zien, kragtig en uitvoerig met ſapverwen geteekent, door A. ELLIGER.

ƒ 17 : -
: 10
te Zamen ƒ 228

Konſtboek H.

10 : 10 : -

In een rood Jugtleeren band, met Goud op plat, inboudende Cappitaale Teekeningen, ongecouleurd, van diverſe meeſters, als van J. van Huyzum, A. van Everdingen, N. Berchem, J. van Gojen, *en anderen.*

No.
594. Een cappitaal Egiptiſch landſchap, op den voorgrond Maria, zittende op een ezel en 't kindje op haar ſchoot, werdende den ezel geleyd door Joſeph, verders een platte poort, met een ronde boog, en kolommen, ſtaande in een zwaar geboomte, waarby een fontyn, ſpringende uit een vierkante ſteen, waar op twee kindertjes, een rond wapen houdende, ter

105 : - :

No.

ter linke zyde een voetſtnk, waarop een ſtandbeeld, het hoofd afgebroken, waaragter een ſtil water en ſchuytje met beeldjes in het zelve, verders een ſtad met antique gebouwen en toorn, waarby eenig gebergte met palm bomen, en anderen, dit alles ongemeen fraay zagt, en uitvoerig met ooſt ind. inkt en zwart kryt, en een weynig met roet geteekent, door J. VAN HUYZUM.

595. Een dito cappitaal landſchap, op den voorgrond, een heſſe karretje en eenige beeldjes, ter zyden een pak dragend mannetje, waar agter een rydende bolderwagen by eenige huyzen en hooyberg, het verſchiet een ſtrokend brokkelagtig land- en water gezigt met een ſtad en molen, uitmuntend fraay en fix met ooſt ind. inkt en gewaſſchen, door A. VAN EVERDINGEN.

596. Een landſchap, op den voorgrond twee rustende beeldjes, het mannetje zit met een ſtok in zyn hand, ſpreekende tegens een vrouwtje, die een kind aan de borſt heeft, verder een pakdragende ezel, waaragter een man onder eenig geboomte, en bergagtig landſchap, zeer uitvoerig en meeſterlyk met de pen, roet en ooſt ind. inkt, en weynig met indigo gewaſſen, door H. ZWANEVELT.

No. 597.

No.

597. Een bergagtig landſchap, met gebouwen, toornen, en hooge ſteenen met ronde bogen opgemetzelde brug, waar onder door vloeid, een water, aan welkers oever, op de voorgrond ſtaan en leggen eenige koijen, en ſchaapen, een vrouwtje, melkt een koe, en een ander vrouwtje, met een ſpinrok, alles fix en meeſterlyk, met zwart kryt, en ooſt ind. inkt, door N. BERCHEM. 90 : –

598. Een dito, met gebouwen en kaſtelen, op den voorgrond, een man te paart, gevende aan een bedelaar een almoes, ter zyden zit een vrouwtje, by haar een ruſtend mannetje, mede gelyk de voorgaande, en niet minder, door denzelven.

599. Een landſchap, met huizen, en een putſtoel aan 't water, en eenige beeldjes op onderſcheidene wegen, en een ſtad in 't verſchiet, fix en meeſterlyk met de pen, roet en ooſt ind. inkt, en in 't geboomte, een weinig met indigo gecouleurd, door J. BREUGEL. 6 : 5

600. Een molentje, aan de rivier de Schelde, waarop verſcheiden zeilende, leggende en roejende ſcheepjes, beneffens eenige huizen en geboomte, mede gelyk de voorgaande, fix en uitvoerig met de pen geteekend, door denzelven, 17 : –

No.

601. Een bos- en bergagtig landſchap, ter linke zyde een vrouwtje op een ezel, waar agter een man, en verder eenige beeldjes, fix met de pen, roet en ooſt ind. inkt gewaſſen, door MOMPER en BREUGEL.

602. Een landſchap met geboomte, met ſtaande en leggende koeijen en ſchaapen, met ooſt ind. inkt en gewaſſen, door D. VAN DEN BERGEN.

603. Een landſchap, voor een ſchaapskooy een drift ſchaapen en rammen, waarby een harder, met een ſtok, verder geboomte en bergen in het verſchiet, fix en meeſterlyk, met roet, door S. VAN DER DOES.

604 Een bergagtig landſchap, met gebouwen en boomen, in den voorgrond, een water, meeſterlyk, met roet en ooſt ind. inkt, gewaſſen, door F. DE MOUCHERON.

605. Een dito, dito, met dito en ſteene brug over het water, mede gelyk de voorgaande en niet minder, door denzelven.

606. Een oever aan zee, met grot en klipagtig gebergte, waarop eenige huyzingen en verwulfſels, het verſchiet eenige toorns, waarby leggen eenige ſcheepen, fix en uitvoerig, met roet gewaſſen door T. WYK.

No. 607.

No.
607. Een italiaanſe zee haven met verſcheiden gebouwen en gemetzelde bogen, met ſcheepen en beelden, gelyk de voorgaande, door denzelven.

608. Ter linke zyde een weg, waar langs een water met zeylende en roeijende ſcheepen; in 't verſchiet, landſchap en toornen gebouwen, meeſterlyk, met ooſt ind. inkt gewaſſen, door VAN DER HAGE.

609 Een weerga, verbeeld den weg ter regte zyde, waar langs een ſtil water met dito ſcheepen, huyze en molen in het verſchiet, door denzelven.

610. Een wal gezigt by de Catharinapoort te Utrecht, met gebouwen en boomen, met roet en zwart kryt, door H. ZAFTLEVEN.

611. Een gezigt van de Cingel en wal der ſtad Utregt, by het bolwerk van de zuyker raffinadery, met dito, door denzelven.

612. Een capitaale tekening, zynde landſchap, met groote antique gebouwen en ruïnes, met beelden en paard, geſtoffeert, fix en meeſterlyk, met roet gewaſſen, door J. V. D. ULFT.

613. Een dito, dito en dito en eenige beelden en beladen muilezel, zynde een weerga en niet minder als de andere, door denzelven.

No.

614. Een wintertje, met ſchaatsryders, boere arreſleden, mole en ſtad in het verſchiet, fix met ooſt ind. inkt gewaſſen, door P. COOPS.

615 Een dito, met dito en veel ſcheepjes en molens, een weerga en gelyk de voorgaande, door denzelven.

616. Een bergagtig landſchap, met eenig muurwerk en toorn, fraay met beeldjes en laſtdragende muilezel geſtoofferd, fix en meeſterlyk, met ooſt ind. inkt en zwart kryt, door A. V. DER CABEL.

617. Een brokkelagtig, land, bos en water gezigt, waar in een harte jagt, het hart en honden en beeldjes in het water, met ooſt ind. inkt gewaſſen, door D. DALENS.

618. Een wintergezigt met diverze ſchaatsryders en ſleeden op het ys, ter zyden, boere huyzen, en geboomte, het verſchiet een bergagtig landſchap met kerk, toorn en molens, fix en meeſterlyk met roet, door J. BLYHOOFD.

619. Een plafon, verbeeldende de vier getyden van het jaar, in een bewolkte lugt, dieper inwaarts, een Phebus, met een harp, op de wolken, waarby de zonnewagen, en vooruit ligtende Aurora, beneffens nog andere in de

lugt

No.

lugt zwevende beeldjes, zeer fraay en uitvoerig met roet gewaſſen, door J. DE WIT.

620. Een brokkelagtig landſchap, met huizinge, bergen, boomen en beeldjes, met roet gewaſſen, door A. VAN EVERDINGEN. 16 : 15 : -

621. Een bergagtig landſchap, met gebouwen, boomen en watervallen, en beeldjes geſtoffeerd, fraay en uitvoerig, met zwart kryt en ooſt ind. inkt gewaſſen, door D. DALENS. 25 : 10 : -

622. Een dito, dito, en met eenige beeldjes en beeſtjes geſtoffeerd, mede gelyk de voorgaande, en weerga, door denzelven.

623. Een gezigt van de markt te Amersfoord, met eenige huyzen, kerk en tooren, en met diverſe beeldjes, paarden, kar en eenige kramen geſtoffeerd, fraay en uitvoerig, met ooſt ind. inkt gewaſſen, door C. PRONK. 10 : 5 : -

624. Een capitaale tekening, verbeeld een gezigt, van de voorburgwal, op de nieuwe kerk, onvolmaakte toorn, en verder voorby het generaal poſt comtoir, rykelyk met beelden, ſleden, paarden en ſchuyten geſtoffeerd, zeer uitvoerig met roet en ooſt ind. inkt gewaſſen, door J. DE BEIER. 40 : 10 :

625. Een gezigt van de haarlemmer boom te zien, op de haring pakkers toorn, na de nieuwe 28 : - :

No.

haarlemmer ſluys, en verder langs den cingel, mede uitvoerig met diverſe zeylende en roeijende ſcheepen en ſchuyten geſtoffeerd, met ooſt ind. inkt gewaſſen, door denzelven.

10:15:- 626. Een gezigt in een ſtad, over een water, een gemetzelde ſteene brug met bogen, aan weder zyden met huyzen en toorn, fix en meeſterlyk, met zwart kryt, ooſt ind. inkt en roet, door A. WATERLO.

627. Een landſchap, met boere wooning, bergen en geboomte, en een zittend mannetje, met een hond, fix en meeſtetlyk, met roet en ooſt ind. inkt en weynig met wit gehoogd, door A. BLOEMAERT.

6:-:-

628. Een dito landſchap, met boere huyzen, bergen en geboomte, langs eenen weg ziet men de jonge Tobias, verzeld werdende, door een Engel en een vooruit lopende hond, met roet, ooſt ind. inkt en met weynig wit gehoogd, door denzelven.

629. Een fraay landſchap, met boere huyzing en twee zittende mannetjes aan den weg, verders eenige huyzen kerk en tooren, waarby een wagen met paarden en beeldjes, fix en meeſterlyk, met zwart kryt, roet en ooſt ind. inkt, door J. VAN GOJEN.

16:10:-

630. Een ſtil watertje, met viſſersſchuytjes en eenige huyzingen aan het water, en dorpgezigje,

No.

je in het verſchiet, zynde een weerga van de voorgaaade en gelyk de andere uitvoerig en meeſterlyk, door denzelven.

631. Een vlak land- en watergezigje, waarin diverſe kloeke beeldjes, met manden en korfjes, ſtaande en zittende voor een boere huys, en viſſchuytje aan de wal, met zwart kryt, roet en ooſt ind. inkt, mede fix en uitvoerig, door denzelven. 3 : 5 : —

632. Een bezonder fraay bergagtig landſchap, met hekken, ſtruyken en beeldjes, met honden, met zwart kryt en ooſt ind. inkt zeer uitvoerig, door P. MOLYN. 21 : — : —

633. Een dito, dito, met gebouwen en boomen, mede met beeldjes, en is een weerga van de voorgaande, en niet minder, door denzelven.

634. Een landſchap, met gebouwen en een drift beeſten, waaragter een harder, op den voorgrond, fix en meeſterlyk, met zwart kryt, roet en ooſt ind. inkt gewaſſen, door T. DE JONGH. 11 : 10 :

635. Een dito, zynde een weerga, mede met gebouwen, beelden en ſchaapen, en niet minder dan de voorgaande, door denzelven.

636. Een dito, alwaar eenige beelden en paarden voor een herberg ſtaan, en een dorpje in 't ver- 7 : 10 :

No

verſchiet, fix en fraay, met roet en ooſt ind. inkt gewaſſen, door A TER HIMPEL.

637. Een dito, met boere huizen, boomen en water, alwaar een poſtwagen in een pont over gehaeld word, fix en uitvoerig met ſwart kryt en ooſt ind. inkt, door ESSAIJAS VAN DE VELDE.

638 Een dorpgeſigje, verbeeldende, een Winter, alwaar eenige ſchaatſeryders en hond op 't ys zyn, en verder een dorpje, in 't verſchiet, met ſwart kryt, roet en ooſt ind. inkt, door denzelven.

639. Een zeer uitvoerig landſchap met gebouwen, beelden en water, met zwart kryt' ooſt ind. inkt en een weinig met indigo gewaſſen, door J. V. KESSEL.

640. Een fraay arcadiſch landſchap met geboomte, bergen en eenige huizen, fix met de pen getekend door BOUDEWYNS, en met ooſt ind. inkt gewaſſen door VERKOLJE.

641. Een dito dito met colommen en beeldjes, en is een weerga van de voorgaande, en mede in allen delen gelyk de eerſte, door denzelven.

642. Een ryn gezigt. aan weder zyden 't water eenig landſchap met gebouwen, boomen en beeld-

No.

beeldjes, en in 't water diverſe ſcheepjes, in 't verſchiet de ſtad Rhenen, fix en zeer uitvoerig met ooſt ind. inkt gewaſſen, door P. V. LIENDER.

643. Een gezigt op 't huis de Beyl, waarby eenige zwaare boomen, en met beeldjes geſtoffeerd, fraay met roet en ooſt ind. inkt, door A. DE HAAN. 5 : 5 : -

644. Een dito op 't huis 't Hoen, waar by nog eenige huisjes, en de kerk van Voorſt in 't verſchiet, mede met roet en ooſt ind. inkt gewaſſen, en een weinig met rood aard geſtippelt, door denzelven.

645. Twee ſtuks zynde gezigten in Roomen, met de pen en ooſt ind. inkt en met roet gewasſen, door denzelven. 6 : 10 : -

646. Twee ſtuks landſchappen, met beeldjes, en ruiter te paard, fix en kragtig met zwart kryt en ooſt ind. inkt, door J. C. DIETS. 4 : 10 : -

647. Twee dito winter gezigjes, met beeldjes, paarden en ſleeden op 't ys, uitvoerig met ooſt ind. inkt gewaſſen, door AARTMAN. 3 : - : -

648. Een Franſche zeehaven, met ſchepen en beeldjes, fix en meeſterlyk met roet en carmyn gewaſſen, door OSANNE.

No. 649.

No.

649. Een weerga van de voorgaande, meede een zeehaven, met ſcheepen, beelden, boomen en gebouwen, niet minder als de voorgaande, door denzelven.

650. Een rotsagtige zeeſtrand, alwaar eenige ſcheepen tegens de klippen vergaan, waarby eenige beeldjes, die bezig zyn lyf- en goederen te bergen, alles kragtig met ooſt ind. inkt gewaſſen, door L. BAKHUIZEN.

651. Twee Italiaanſche zeehavens, met gebouwen, ſcheepen en beelden, uitvoerig met roet en ooſt ind. inkt, en gewaſſen, door A. STORK.

652. Twee rhyngezigten, met ſcheepen en beelden, ter zyden en in 't verſchiet, ſteeden en gebergte, met de pen, roet, en ooſt indies inkt, door denzelven.

653. Twee Italiaanſche landſchappen, met beeldjes, ſteden en ruines aan en op 't gebergte, fix en meeſterlyk met de pen, en met roet en ooſt ind. inkt gewaſſen, door B. BREENBERG.

654. Twee berg- en ſteenrotsagtige landſchappen, met beelden, fix en meeſterlyk, met de pen, en met roet en ooſt ind. inkt gewaſſen, door P. BRIL.

655. Twee landſchappen, met gebergte bomen en

ak-

No.

akkers, met de pen, roet en ooſt ind. inkt gewaſſen, door den UIL.

656. Een uitmuntend, fix landſchap, met ruïnes, grotten, en beelden en beeſten, met zwart kryt en een weynig, met ooſt ind. inkt gewaſſen, door G. B. WENIX.

657. Een zeer uitvoerig landſchapje, met een ſtad waarby een rivier, verders eenige gebouwen en boomen, vtrwonderlyk met de pen geteekend in het zwart, door OVERLAAT.

658. Een gezigt op een grootſch gebouw, met toorns en piramide, waarby eenig geboomte en breede voorgrond, met roet en ooſt ind. inkt en gewaſſen, door J. WILS.

659. Een weſtphaals, boeren dorpgezigje, met een brokkelagtige ſteene grond en geboomte, zeer fraay en uitvoerig, met ooſt ind. inkt, door J. RUYSDAAL.

660. Een landſchap, met bergen, boomen en boeren huyzen en eenige beeldjes op het land, meeſterlyk met de pen, op roet papier, door A. RUTGERS.

661. Twee ſtuks landſchappen, met huyzen, mole en geboomte, fix meeſterlyk, met de pen roet en ooſt ind. inkt, door REMBRAND.

No.

662. Een landschap, met huyzen, bergen, bomen en beeldje, met een hond, fix met de pen en roet, door LYNHOVEN, discipel van *P. Wouerman.*

663. Een bergagtig landschap met gebouwen, bomen en water, fraay en uitvoerig met de pen en roet, door POUL BRIL.

664. Een dito landschap met bergen en geboomte, beelden en drift beesten, fix en meesterlyk met de pen, en roet en gewassen, door H. V. NIEUWLAND.

665. Een pragtig binnen vertrek, alwaar eenige beeldjes aan een gedekte tafel met musiek instrumenten bezig zyn, zeer fix en meesterlyk met de pen, met oost ind. inkt op roet papier en gewassen, door J. VERKOLJE.

666. Een landschap met eenige muuren en geboomte, en een houte brug over een beek, met de pen, roet en oost ind. inkt en gewassen, door J. LINGELBAG.

667. Een landschap met hoog gebergte en boomen, waar voor een huis en waterval, met oost ind. inkt gewassen, meesterlyk door denzelven.

668. Een bergagtig landschap met antique gebouwen, en lage steene muuren en beeldjes, met ge-

No.

geboomte, uitvoerig met ooſt ind. inkt gewaſſen, door VAN AKEN.

669. Een landſchap met een vervallen gebouw, en hooge vierkante toorn, en eenig geboomte, en een vrouwtje, aardig en fraay met roet, door C. POELENBURG.

670. Een bergagtig landſchap, en een ſtad geleegen aan 't water, waarin eenige ſchepen met beeldjes, door J. BOTH, by Genua, met roet.

671. Een dito met eenige huizen en geboomte, met de pen en roet.

672. Een italiaans landſchap, zynde een gezigt op een ſtad, by 't inkomen van een poort, met ooſt ind. inkt gewaſſen, door JAN ASSELEIN.

673. Een landſchap met geboomte, en boere huis aan 't water, waar over een brug, met de pen en roet, door JAN LIEVENS.

674. Eenige geſadelde en andere die ter ryſe klaar gemaakt wordende paarden, en eenige honden, met beeldjes, met zwart kryt, door P. WOUERMAN.

675. Een capitale ordonantie, verbeeldende een harttejagt, kaſteel en landſchap in 't verſchiet, en op de voorgrond eenige heeren en dames

No.

te paard, en honden die het hart vangen; fix en meeſterlyk met rood aard, door PHILIP WOUERMAN.

675 Twee ſtuks zynde gezigten, 't eene van Waſſenaar, en 't andere van Voorſchooten, zeer uitvoerig met beeldjes en paardjes geſtoffeerd, fix en meeſterlyk met roet gewaſſen, door P. C. LA FARGUE.

Konſtboek I.

In een Jucht Leeren Band, met goud op pladt. Inhoudende extra fraaye Gecouleurde Teekeningen, meeſt alle door Neederlandſche Meeſters.

No.

676. Een capitaale ordonnantie, verbeeldende een ſteenen tafel voor een nis, waar op verſcheyden ſoorten van bloemen leggen, waar by eenige ruſtende en vliegende inſecten, zeer uitvoerig, en fraay met zapverven geteekent, door H. HENSTENBURG.

677. Een dito verbeeldende een landſchap, met verſcheyden gevogelten op takken der boomen, op de grond een ſteekelvarken, en andere gediertens, zeer natuurlyk en uytvoerig geteeckent, door J. BRONKHORST.

678. Een landſchap met verſcheyden Hoenders, Paau-

No.

Paauwen, en ander gevoogelte; delicaat en fraay geteekent, door denzelven.

679. Een fraay bergagtig landſchap met gebouwen en geboomte, ter zyden een waterval, in het midden een vragtkar en verder ſtoffagie, uytvoerig met waterverf, door AGRICOLA. f 5 : - : -

680. Een dito boomagtig landſchap, in 't midden een weg, ter zyden een beekje, verder geſtoffeert met een heſſekar, een ſchaapherder met vee, in 't verſchiet hoog gebergte, in alles niet minder, met dito behandelt, zynde een weerga, door denzelven.

681. Een landſchapje met tweederley ſoort van phaiſanten, zeer uytvoerig met zapverven geteekent, door J. BRONKHORST. 10 : 5 : -

682. Een landſchapje met geboomten, ter zyden een ſtil watertje, waar in eenige eenden, op de voorgrond een ryger, natuurlyk geteekent, door denzelven. 1 : 10 : -

683. Een fraaye vreemde waatervoogel, uytvoerig geteekent, door .. WITHOOS. 1 : 10 : -

684. Een ſteenen tafel met een porcelyn bord, waar op een tros blaauwe druyven legt, neevens dezelve, groote, en hazelnooten, verders eenige inſecten; kragtig en natuurlyk behandelt, door O. WYNEN. 15 : 15 : -

No.

685. Een ſteenen taafel, waar op verſcheyden vrugten leggen, als perſikken, granaat-appel, blaauwe pruymen, moerbeziën, bloemen en cappelletjes, zeer uytvoerig behandelt, door denzelven.

686. Een dito waar op een pot met verſcheyden ſoorten van bloemen, uytvoerig geteekent, door denzelven.

687 Vier diverſche voogeltjes, op takken van een oude boom zittende, met zapverven, door J. BRONKHORST.

688. Een paradys voogel, ongemeen uytvoerig met dito, door denzelven.

689. Een cierlyke pot, ſtaande op een ſteenen tafel, waar in verſcheyden zoorten van bloemen, meeſterlyk geteekent, door O. WYNEN.

690. Een ysvoogeltje op een tak, uytvoerig met zapverven geteekent, door J. BRONKHORST.

691. Twee ſtuks vogeltjes op een bladt, een geelkopje en een inlandſche patrys, uytvoerig met dito, door denzelven.

692. Een tulp; geele auricula, en een ander bloempje, zeer uytvoerig met waterverf geſchildert op parkament, door AGRICOLA.

No.
693. Een anemoon, tros narsiss, en een blaauwe dito, met dito, behandelt als de voorige, zynde een weerga, door denzelven.

694. Een landschap waar in een vliegende ysvoogel, voogeltjes op een tak zittende; en verscheyde vliegende insecten; uytvoerig met zapverven, op parkament geteekent, door JAN VAN KESSEL, of in zyn manier.

695 Een dito, waar in een fraay voogeltje op een takje, een vliegende en een rustende, beneevens eenige insecten, in alles behandelt als de voorgaande met dito, zynde een weerga, door denzelven.

696. Eenige by elkander geschakeerde bloemen, uitvoerig met zapverven geteekent, door M. C. VAN ROYEN.

697. Eenige dito, in alles behandelt als de voorige met dito, zynde een weerga, door denzelven.

698. Een boom, op een der takken een goudvink, hooger een kuyf canary, ongemeen delicaat, met zapverwen geteekent, door J. WITHOOS.

699. Een dito, verbeeldende een baartmannetje en wyfje, uitvoerig met dito, zynde een weerga, door denzelven.

No.

f36 : - : - 700 Een ſteenen tafel, waar op een pot met verſcheide zoorten van bloemen, uitvoerig met zapverven, door O. WYNEN.

701. Een dito, fraaye ordinantie met dito, in alles als de voorige behandelt, en niet minder uitvoerig, zynde een weerga, door denzelven.

17 : - : - 702. Een capitaal fraay voogeltje, zittende op een tak van een berkeboom in een landſchap, zeer natuurlyk en ongemeen delicaat met waterverf geſchildert op parkament, door AGRICOLA.

703. Een dito, zittende op een tak van een Denneboom, greetig op een vliegend inſect aaſende, niet minder uitvoerig als de voorige met dito, zynde een weerga, door denzelven.

4 : - : - 704 Een takje met roode bloezem, op dezelve eenige inſecten, uitvoerig met dito op parkament, door denzelven.

3 : - : - 705. Eenige byzondere zoorten van anemonis, op een bladt, fraay met zapverven geteekent, door HEROLT.

706. Een bonte ſpecht en een ander voogeltje op een kluyt, natuurlyk met zapverven, door J. A. DROST.

No. 707.

No.

707. Een fraaye voogel op een heuveltje, met dito geteekent, door denzelven. f 3 : - : -

708. Een bouquet van eenige bloemen met een paars couleurd lint gestrikt, met dito geteekent, door A. WITHOOS. 3 : - 5 : -

709. Een dito met dito, in alles als de voorige behandelt, zynde een weerga, door denzelven.

710. Een rustend colibrietje, op een takje, uitvoerig met sapverwen geteekent, door J. BRONKHORST. 2 : - : -

711. Een fraay vogeltje, met een rood bekje, zittende op een tak, met dito, door denzelven.

712. Een paroquitje, op een tak, uitvoerig met dito op parkament, door J. MERKENS. 4 : 10 :

713. Een vreemd vogeltje, op een takje, uitvoerig met dito, door J. BRONKHORST.

714. Een takje met jasmyn bloemen, capellen en andere inzecten, ongemeen uitvoerig met dito, op parkament, door denzelven. 6 : 15 : -

715. Een dito, met bloemen en diverse inzecten, in alles, als de voorgaande behandelt, met dito, door denzelven.

716. Een takje waar op twee vogeltjes, uitvoerig met dito, door A. SCHOUMAN. 6 : - : -

No.

717. Een loopende patrys, zeer delicaat behandelt met dito, P. HOLSTYN.

718. Een dito ſpaanſche, in alles als de voorige behandelt, zynde een weerga, door denzelven.

719. Twee ſtuks bouquetten, met verſcheyden bloemen, uitvoerig met dito geteekent, door O. WYNEN.

720. Een jong bruynagtig kuyken, uitvoerig met dito behandelt, door P. HOLSTYN.

721. Een bont gevlakte dito, niet minder als de voorige, zynde een weerga, door denzelven.

722. Een bruynagtig kuyken, uitvoerig met dito, door denzelven.

723 Een quartel, uitvoerig met dito, door denzelve.

724 Een porcelyne pot, op een voetſtuk, met verſcheyden bloemen geſtoffeert, fix met met ſapverven geteekent, door G. P. VERBRUGGEN.

725. Een ril vogel, op een tak, uitvoerig met dito, door P. HOLSTYN.

726. Een ooſtindiſche mos, of padde byter, uitvoerig met dito, door denzelven.

727. Een vreemd blauwagtig paars vogeltje, delicaat behandelt, met dito, P. WITHOOS.

No. 728.

No.

729. Een bastert nachtegaal, op een takje, uitvoerig met dito, door P. V. LOO. ƒ 5 : 10 : —

730. Eenige bloemen en vrugten, niet minder als de voorige met dito geteekent, zynde een weerga, door denzelven.

731. Een landschap met geboomte, rondom een stil watertje, waar by twee hengelaars, op de voorgrond twee rustende eendjes, in het verschiet een dorp gezigt, met waterverven, door denzelven. 2 : - : —

732 Een dito, met verscheyden land- en watervogels, hoog riet, en verder eenige boere woningen aan de rivier, met dito, door J. BRONKHORST.

733 Twee fraaye vogels, in een landschap, in het verschiet een adelyk kasteel en andere woningen, uitvoerig met waterverven geschildert, door W. VAN ROJEN. ƒ : - :

734. Een tak met oranje bloezem, waar op eenige inzecten, zeer uitvoerig met dito, door AGRICOLA. 10 : - :

735. Een dito, met appel bloezem, met dito, in alles als de voorige behandelt, zynde een weerga, door denzelven.

736. Een kalkoense haan, zeer uitvoerig met sapverven geteekent, door P. HOLSTYN.

No.

737. Een dito hen, niet minder als de voorige, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

738. Een vreemd eentje, uitvoerig met dito geteekent, door denzelven.

739. Een luft taaling, met dito, zynde weerga, door denzelven.

740. Een pioen bloem, en een tak met roode rooſen, op een der blaaderen een capelletje, zeer uitvoerig op parkament met waterverf, door . . . .

741. Een nis, waar in geplaatſt een mantje met bloemen, met zapverven geteekent, door C. ROEPEL.

742. Een dito, waar in een porceleine ſchootel met verſcheiden vrugten, behandelt als de voorige, zynde een weerga, door denzelven.

743. Een duyn petter, uitvoerig met dito, door P. HOLSTYN.

744. Een kneutertje op een takje, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

745. Een ſtaande voogel, uitvoerig met dito, door P. WITHOOS.

746. Een geelagtige dito, zynde een weerga, door denzelven.

No. 747.

No.

747. Een ſteel met bloemen en blaaden, uitvoerig met dito, door A. WITHOOS. f 4 : - :

748. Een dito met dito en knopjes, zynde een weerga, door denzelven.

749. Een mannetjes huys mos, uitvoerig met dito, door P. HOLSTYN. 2 : - : -

750. Een zwart bont voogeltje, op een ſtam van een boom, met dito, door denzelven.

751. Een poel ſnip, uitvoerig met dito, door J. BRONKHORST. 2 : - :

752. Een cluet, in alles behandelt als de voorige, door denzelven.

753. Een tak met enkelde franſche zonnebloemen en bladen, uitvoerig met zapverven, door P. WITHOOS. 7 : 5 :

754. Een dito met leeuwenbekken, zynde een weerga, door denzelven.

755. Een topper of duyker op een heuveltje, uitvoerig met dito, door P. HOLSTYN. 2 : - : -

756. Een zwemmende dito, zynde een weerga, door denzelven.

757. Een kemphaantje, uitvoerig met dito, door P. WITHOOS.

No.

758. Een ſtaand voogeltje, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

759. Een takje met rooſen en knoppen, fraay met dito, door A. WITHOOS.

760. Een plantgewas met eenige bloemen en blaaden, uitvoerig met zapverven geteekent, op parkament, door M. S. MERIAN.

761. Twee voogeltjes op een tak, uitvoerig met dito, door J. H. VAN LOON.

762. Twee dito, in alles behandelt als de vorige, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

763. Een fraaye tulp, uitvoerig met dito.

764. Twee ſtuks tuberoſen en een indiaanſche plant met vrugten, uitvoerig met dito, door M. S. MERIAN.

765. Twee ſtuks fraaye voogels, uitvoerig met dito, door P. WITHOOS.

766. Een fraaye geel couleurde voogel, met dito, door P. HOLSTYN.

767. Een dito, wit met blaauw couleurde vlerken, met dito, door denzelven.

768. Twee ſtuks, een takje geele rooſen, en een dito met blaauw paarſe bloemen; met kapelletjes, met dito.

No. 769.

No.

769. 2 ps. Een bruyne ſpecht op een takje, uitvoerig met dito, en een ander geel couleurd voogeltje, door P. HOLSTYN.

770. Een fraay couleurd voogeltje, op een tak, door denzelven.

771. Een dito met dito, door denzelven.

772. Een ſteenen nis, waar in geplaatſt een cierlyke pot met verſcheiden ſoorten van bloemen, uitvoerig met dito, door O. WYNEN.

773. Drie ſtuks, twee couleurde vogeltjes, en een loopende paauw, met ooſt ind. inkt geteekent, als van HONDEKOETER.

774. Twee ſtuks diverſché bloemen, op parkament, met zapverven, van de baron van Koningsveld, en twee andere dito.

Konſtboek K.

In een rood Jugtleeren band, met Goud op plat, inhoudende Capitaale Teekeningen, Landſchappen, ſtille en woelende Waters, beneevens eenige ſtudien, alle door Neerderlandſche meeſters.

No.

775. Een italiaanſche zeehaven, ter regter zyde aan ſtrand, ziet men ſcheeps volk beezig de pot te kooken, by een opgeſlagen tent; ter ande-

No.

andere zyde eenig volk op een vlot, beezig een vaartuig te rynigen, in het verſchiet een kaſteel, en verſcheyden ſcheepen, meeſterlyk met ooſt ind. inkt geteekent, door J. LINGELBAGH.

776 Een dito, verbeeldende op de voorgrond een muylezel die met pakken gelaaden word, neevens dezelve een ander, waar op een man zit, als wyzende naar welken weg te gaan, verder rysvalies kiſt en baalen, een galy, en andere beelden, in alles behandelt, als de voorige, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

777. Een duynagtig zeeſtrand, alwaar een ſchip vergaat, verſcheyde manſchap zyn beezig de goederen te redden, ter linke zyde op 't duyn, zit een teekenaar, verder eenige zylende vaartuigen, uitvoerig met ooſt ind. inkt geteekent, door L. BAKHUYSEN.

778. Een woelend watertje, met verſcheyden zylende ſcheepen, op de voorgrond, een viſſers vaartuyg, die eenige goedere loſt, aan een ſteenagtig hooft, waar langs eenige ryzigers gaan, niet minder als de voorgaande, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

779. Een capitaal woelend water, met verſcheyden zylende ſcheepen, ter linker zyde een fraay

No.

fraay jagt, met volle zylen, in het midden een viſſers ſchuyt, met drie beeldjes, verder in het verſchiet, een hoofd van paalwerk, waar by eenige vaartuygen, alles zeer uitvoerig met ooſt ind. inkt geteekent, door H. RIETSCHOOF. 99 : 15 : -

780. Een dito ſtil water, met verſcheyden dryvende vaartuygen, op den voorgrond, eenige viſſers, by hun ſcheepjes, by dezelve een vragt ſchip, die beezig zyn te boomen, in 't verſchiet een oorlog ſchip, en verder een dorp gezigt, in alles als de voorige behandelt, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

781. Een woelend zeetje, op den voorgrond een perzoon op een heuveltje, een teeken geevende aan een viſſers pink, die op ſtrand gevoerd word, verder eenige zylende en andere vaartuygen, zeer uitvoerig met roet geteekent, door L. BAKHUYSEN. 25 : - : -

782. Een woelend zeetje, met verſcheyden zylende en andere vaartuygen, in het verſchiet ter zyden, een veſtmuur, uitvoerig met ooſt ind. inkt geteekent, door denzelven. 9 : - : -

783. Een ſtil water met verſcheyden vaartuygen, op de linke zyde een ſloep, met eenig ſcheeps volk en vaaten, uitvoerig met dito geteekent, door R. ZEEMAN. 14 : - : -

No. 784.

No.

784. Een ſtil water, geſtoffeert met verſcheyden ſcheepen, op den voorgrond, een viſſer in zyn vaartuyg beezig zyn net op te haalen, verder duynagtig ſtrand, uitvoerig met dito, door W. V. DE VELDE.

785. Een dito, met verſcheide zeylende vaartuygen, fiks met de pen en wet ooſt ind. inkt, door denzelven.

£2 : 10 : –

786. Een ſtil watertje, met zeylende en voor anker leggende ſcheepen, zeer uitvoerig met ooſt ind. inkt geteekent, door W. VITRINGA.

787. Een dito, met dito, op den voorgrond eenige viſſers met een ſchuytje, beeſig hun korven te reynigen, in 't verſchiet een dorpgeſigt, uitvoerig met dito, zynde een weerga, door denzelven.

25 : – : –

6 : – : – 788. Twee ſtuks woelende waters, geſtoffeert met verſcheyden vaartuygen, en ſtrand geſigt, uitvoerig met de pen en ooſt ind. inkt geteekent, door denzelven.

11 : 10 : – 789. Een kabbelende zee, in het midden een zeylend en een voor anker leggend oorlogſchip, beneevens eenige roey vaartuygen, in 't verſchiet een zeehaaven en hoog gebergten, uitvoerig met de pen en met dito, door A. STORCK.

No. 790.

No
790. Een woelend water, met verscheiden zeylende en andere vaartuygen gestoffeert, verder een dorpgesigt, uitvoerig met oost ind. inkt geteekent, door A. SILO. 3 : - : -

791. Een bergagtig landschap, met verscheyden geboomte en verdere stoffagie, fiks met zwart kryt en oost ind. inkt geteekent, door A. v. DE VELDE. 14 : - : -

792 Een landschap, met verscheiden staand- en leggend vee, fix met zwart kryt geteekent, door P. POTTER. 12 : - . -

793. Een dito, met dito, waar in een boer een koe melkt, in alles als de voorige behandelt, door denzelven, zynde een weerga.

794. Een graazende hamel, staande op een heuveltje, verder een dorpgezigt, fix met zwart kryt en roet geteekent, door J. v. DER DOES. 14 : 5 : -

795. Een hofgezigt, gestoffeert met gebouwen, beelden, geboomten en ander bywerk, uitvoerig met de pen en roet gewassen, door . . . MOUCHERON. 2 : 10 :

796. Een Noords- berg- en klipagtig strandzigt, gestoffeerd met eenige gebouwen, beelden en geboomte, fix met roet geteekent, door A. v. EVERDINGEN. 3 : 10 : -

No.

797. Een bergagtig landſchap, met geboomten, leggende aan een riviertje, met verdere ſtoffagie, met roet geteekent, door denzelven, op blaauw papier.

798. Een dorpgezigt, langs een rivier, met verſcheiden beeldjes en gebouwen geſtoffeerd, met ooſt ind. inkt geteekent, door . . VAN NOORDEN.

799. Het kaſteel Sterkenburg, van agteren te zien, met dito, door A. DE HAAN.

800. Een zeeſtrand, met verſcheiden viſſchers- en andere vaartuigen, op den voorgrond met eenige beeldjes geſtoffeert, fix met dito, door A. STORK.

801. Een ſtil water, met ſcheepen; op de voorgrond een ſloep met roeyers, uitvoerig met dito, door denzelven.

802. Een woelend watertje, met eenige zeilende en ſtil leggende ſcheepen, uitvoerig met ooſt ind. inkt geteekent, door W. VITRINGA.

803. Een ſtil water, met eenige dito, op de voorgrond een roeyſchuytje, met drie beeldjes, in alles als de voorige behandelt, zynde een weerga, door den zelven.

804. Een landſchap, met geboomten, ter zyden een rivier, geſtoffeert met eenige reizigers, ver-

No.

verder gebouwen en gebergte, uitvoerig met de pen en oost ind. inkt geteekent, door P. BRIL.

805. Een boschgezigt, met zwaar geboomten, in 't midden een rustende landman, met eenige schaapen, alles ongemeen uitvoerig, met de pen, oost ind. inkt en roet geteekent, door J. DE BOSCH. 17 :

806. Een dito, in alles niet minder behandelt als de voorige, met dito, zynde een weerga, door den zelven.

807. Een gezigt aan den weg, naar Heemsteé, met oost ind. inkt geteekent, door H SPILMAN. 2 : -

808. Een boomagtig landschap, op den voorgrond twee heeren te paard, by dezelve een jaager met honden, uitvoerig met de pen en oost ind inkt geteekent, door D. MAAS. 16 : -

809. Een gezigt te Montfoort, uitvoerig met roet geteekent, door J RADFMAAKER. 2 : 15

810. Eenige boeren wooningen, aan een water, waar over een pont vaart, met beelden en paarden; op den voorgrond een rustende reiziger, en een voerman, met paart en kar, fix met de pen en oost ind. inkt geteekent, door O. BODDING. 11 : 15

No.

811. Een woelend water, met zeilende vaartuigen, met roet en ooſt inkt geteekent, door P. COOPS.

812. Een gezigt door 't duyn, naar het dorp Santvoort, geſtoffeert met karren en viſſchers, fix met de pen en ooſt ind. inkt gewaſſen, door R. ROGMAN.

813. Twee ſtuks ſtille waters, met ſcheepen en andere vaartuigen, met zwart kryt en ooſt ind. inkt geteekent, door S. DE VLIEGER.

814. Een ſtil en een woelend dito, met verſcheiden ſcheepen en dorpgezigten, met roet geteekent, door . . V. NOORLE.

815. Een tafel, waar op een pot met bloemen, een lamsbout, nevens dezelve een wynkan, geldbeurs, en ander bywerk, in 't verſchiet Chriſtus by Martha, ongemeen uitvoerig met de pen en roet geteekend, door J. DE GEYN.

816. Twee dorpgezigten, met beeldjes, wooningen, geboomte en verder ſtoffagie, met ooſt ind. inkt en roet geteekent, door J. CATS.

817. Een ſtil water, met dryvende- en voor anker leggende vaartuigen, zeer uitvoerig met ooſt ind. inkt geteekent, door C. DE GRIENT.

818. Een dito, niet minder fraay geordineert, in al-

No.

alles behandelt als de voorgaande, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

819 Een capitaale batailje op zee tusschen verscheiden oorlogscheepen, eenige reets gezonken, welkers volk door sloepen gered worden, uitvoerig met roet geteekent, door H. KOBELL. 37 : - :

820. Een woelend water, met eenige scheepen, op den voorgrond een vissers pink, die afvaart, verder eenige vaartuygen en dorpgezigt, uitvoerig met roet geteekent, door denzelven.

821 Een kabbelent zee gezigt, met zylende vaartuygen, ter linke zyde een hoofd en vuurbaak, vestmuur en stad gezigt, neevens dezelve eenige leggende scheepen, zeer uitvoerig met roet geteekent, door J. ROOD. 10 : - :

822. Een dito met een zylend oorlogschip; ter regte zyde een hoofd, waar by een vissers vaartuyg, verder een dyk en stad gezigt en verder stoffagie, uitvoerig met dito, zynde een weerga, door denzelven.

823 Een woelende zee, met verscheyden zylende scheepen, uitvoerig met oost ind. inkt geteekent, door denzelven. 11 : 10

824. Een stil water, met eenige dryvende vaartuygen, in alles behandeld, als de voorgaande, met dito, door denzelven.

No.

825 Een ſtil zeetie, met dito, vaartuygen en ſloepen, in het verſchiet een ſtil leggent oorlogſchip; met ooſt ind. inkt geteekent, door J. GREENWOOD. naar *W. v. de Velde.*

826. Een landzigt, by 's Hage, ter regte zyde een molen ter linke zyde, een zylend vaartuyg, verder geſtoffeerd met verſcheyden beeldjes, met de pen, ooſt ind inkt en roet geteekent, door J. F. LA FARGUE.

827. Een bergagtig landſchap, met geboomten, fix met de pen en roet geteekent, door ESSELENS.

828. Een landſchap, met geboomten, en beeldjes geſtoffeerd, met de riet pen en roet, op ooſt ind. papier, door denzelven.

829. Gezigt van het dorp ſchellingwoud, met de pen en ooſt ind. inkt geteekent, door STELLINGWERF.

830. Een bergagtig landſchap, met een vervallen kaſteel en geboomten, op den voorgrond een ruſtend landmand en vrouw, met ſchaapen, met zwart kryt en ooſt ind. inkt geteekent, door DE RUE.

831. Een heuvelagtige weg, naar een dorp gezigt, met geboomten, op den voorgrond eenige ruſtende landlieden, uitvoerig met zwart kryt, ooſt ind. inkt en potlood, geteekent, door H. MEYER.

No. 832.

No.
832 Een dito bevallige ordinantie, in alles behandeld als de voorgaande, met dito, door denzelven.

833. Twee ſtuks landſchapjes, met geboomten, en geſtoffeerd, met ryzende en ruſtende landluyden, met zwart kryt en ooſt ind. inkt geteekent, door J. C. DIETZ. f 6 : –

834. Twee dito, dito, verbeeldende een dorp weg met geboomten; en beeldjes geſtoffeert, uitvoerig met zwart kryt en ooſt ind. inkt geteekent op parkament, door . . DES FRIEKES. 2 : 5

835. Een dito dito, verbeeldende, een dorp gezigt, en een veſtmuur, waar by paliſſaden en tenten, verder met verſcheyden beeldjes geſtoffeert, fix met de pen en ooſt ind. inkt geteekent, door J. CLOTZ. 3 : 10

836 Twee dito, verbeeldende een weg met geboomte en boere wooninge, met verſcheyden beeldjes geſtoffeerd, verder een dorp, uitvoerig met zwart kryt, potlood, en lugtig met ooſt ind. inkt, door L. OVERBEEK. 2 : –

837. Een ſtaand gezadeld paart, in een landſchap, zeer uitvoerig, met ooſt ind. inkt geteekent, door P. VERBEEK. 6 : 10

838. Een dito in een landſchap, ter zyden een heer die het zelve by den toom houd, in alles behandeld als de voorige, door denzelven.

No.

14 : - : 839. Een put, waar aan een paart drinkt, verder een heer te paart, met dito behandeld, door denzelven.

4 : - : 840. Twee ſtuks land en dorp gezigten, met beeldjes en beeſten, en verdere ſtoffagie, met de pen, en ooſt ind. inkt, en roet geteekent, I. H.

841. Een dorp gezigt aan een watertje, met vaartuygen en beeldjes, fix met de pen en ooſt ind. inkt, door C. V. WIERINGA.

16 : 5 : - 842 Twee ſchaapen hoofden, natuurlyk en fix met de pen, en ooſt ind inkt, door J. B. HUET.

843. Twee dito, niet minder als voorgaande met dito, zynde een weerga, door denzelven.

14 : 5 : - 844. Twee landzigten met paarden, meeſterlyk, met zwart kryt geteekent, door D. STOOP.

3 : 10 : - 845. Een landſchap, met boere wooningen en geboomte, met beeldjes geſtoffeert, met ooſt ind. inkt geteekend, door P. C. LA FARGUE.

846. Twee ſtuks ſchaapen hoofden, met ooſt ind. inkt geteekent, door J. V. D. MEER.

8 : 15 : - 847. Een ſtudie van drie eetende paarden, by een heſſe kar, meeſterlyk met dito, door P. V. BLOMMEN.

848. Een ſtaand gezadeld paart, neevens dezelve

een

No.

een ruyter, in alles behandeld als de voorige, door denzelven.

849. Een leggende os, met dito, door denzelven.

850. Een ſtudie, verbeeldende een man te paart, met vragt belaaden, met dito, door denzelven.

851. Een dito vrouwtje te paart, met dito, door denzelven.

852. Een belaaden muylezel, met dito, door denzelven.

853. Een gezadeld paart, met dito, door denzelven.

854. Twee ſtuks op een blad, een ſtaand paart, en een leggend bokje, uitvoerig met ooſt ind. inkt, door P. VERBEEK.

855. Twee dito, een trompetter te paart en een paart dat graaſt, met zwart kryt geteekend, door BAMBOOTZ.

856. Twee dito met paarden, met zwart kryt en ooſt ind. inkt.

857. Een landſchap, met leggend en ſtaand vee, uitvoerig met ooſt ind. inkt geteekent.

Konſtboek L.

In een Maroquine band, inhoudende Studien, Landſchappen, en Vogeltjes, alle met kleuren geteekend.

No.

858. Een ordinantie, voor een kamerſtuk, met eenige kindertjes, met waterverven geteekend, door J. DE WIT.

859. Een boertje, zittende op een ſtoel, met zyn handen ſaamen gevouwen, konſtig met waterverven geteekend, door A. V. OSTADE.

860 Twee op een blad gehegt, verbeeldende het eene een zingend boertje, halverlyf te zien, en 't andere een mans hooftje, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

861. Een mannetje, zittende op een bank, fix met de pen, en lugtig met waterverven geteekend, door denzelven.

862. Een leggend- of zittend jongetje, getekend in de manier als de voorgaande, door C. DUSART.

863. Een oude vrouw, waarby twee kinderen, ſchynende tegens haar te ſpreeken, met de pen, en fraay met waterverven geteekend, door Juffrouw C. CHALON.

No. 864.

No.

864. Een vrouwtje, ſchynende te wandelen met een kindje aan de hand, niet minder fraay dan de voorgaande, door dezelve.

865 Een wandelend oud mannetje, met een kruk in zyn hand, en in de andere hand een mantje, zynde niet minder konſtig dan de vorige, door dezelve.

866. Een dito oude vrouw, dragende een mantje aan den arm, zynde een weerga, en niet minder dan de voorgaande, door dezelve.

867. Een binneplaatsje, by eenige boere huyzen, beneevens een wyngaard, en een put, fix met de pen geteekend, en lugtig gekleurd, door A. V. OSTADE.

868. Twee ſtuks geſtoffeerde bergagtige landſchappen, uitvoerig met waterverven geteekend, door J. H. MUNTZ.

869. Twee andere dito, op een blad gehegt, getekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

870. Een ander dito, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

871. Een dito, dito, geteekend als de voorgaande, door denzelven.

872. Twee ſtuks geſtoffeerde landſchappen, met

bees

No.

beeſten, met waterverven geteekend, door J. JANSON.

873 74. Twee ſtuks, zynde het eene een gezigt van 't dorp Warnsfeld, buyten Zutphen, en 't andere de kerk Schalkwyk, buiten Utregt, beyde uitvoerig met waterverven geteekend, door J DE BEYER.

875. Twee ſtuks, zynde het eene 't huis Rooderlo, en 't andere 't huis Hunteren, getekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

876. Een gezigt te Emmerik, langs den Rhyn te zien, getekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

877. Een heuvelagtig geſtoffeerd landſchap, lugtig met de pen en een weinig gekleurd, door VINKEBOOM.

878. Een arkadiſch geſtoffeerd landſchap, fix met de pen en met waterverven geteekend, door de oude LIENDER.

879. Een ander dito, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

880. Een ander dito, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

881. Een gezigt, langs een weg, met hoog geboom-

No.

boomte, voorby een boeren huis, met zwart kryt, en een weinig gekleurd, door J. DEN UYL.

882. Een fraay gestoffeerd landschap, uitvoerig met waterverven geschildert, door A. RADEMAKER. 12 : 5 : –

883. Een ander dito, gestoffeerd met de fabel daar Apollo, Marsias vilt, geteekent in de manier als de voorgaande, door denzelven.

884 Een fraay gestoffeerd hofgezigt, geteekent als de voorgemelde, door denzelven. 3 : 15 : –

885. Twee stuks, zynde het eene een gezigt van Akersloot, en het anderen het dorp Uytgeest, byde met oost ind. inkt en een weynig met roet gewassen, door H. SPILMAN. 5 : 10 : –

886. Twee stuks, zynde potten met verscheyden bloemen, staande op een tafel uitvoerig met waterverven geteekent, door O. WYNEN. 8 : 10 : –

887. Een land en water gezigtje, met waterverven geteekend, door H. SPILMAN. 5 : 10 : –

888. Twee dito, op een blad gelegt, zynde gezigten buyten Haarlem, geteekent als de voorgaande, door denzelven.

889. Een winter gezigt langens een Buyten Cingel, van een stad, natuurlyk geteekent, door de oude RUTGERS.

No. 890.

No.

890. Een geſtoffeerd landſchaptje, lugtig met waterverven geteekent, door P. C. LA FARGUE.

891. Twee geſtoffeerde landſchappen, lugtig met zwart kryt en een weynig gekleurd, door DE RUE.

892. Twee dito, op een blad gehegt, met waterverven geteekent.

893. Twee dito, zynde boertjes, in een landſchap, met waterverven geteekent, door P. C. LA FARGUE.

894. Twee dito, zynde het eene een haagſe dienſt meyd, en het andere een ſchevelingze vis vrouw, geteekent als de voorgaande, door denzelven.

895. Twee dito, het eene een Noordhollans meisje, en het andere een dito knegje, geteekent, als de voorgaande, door denzelven.

896. Twee dito, zynde winter gezigtjes, ryk geſtoffeerd en natuurlyk, met waterverven, geteekent, door AARTMAN.

897. Twee dito, met capellen, uitvoerig met waterverven, geſchildert.

898. 99. Twee dito, zynde het eene een Colobriet, en het andere een Steenvalk, uitvoerig met waterverven geteekend, door K. B. VOET.

No.

900. Een vreemde vogel, zitten op een ſtam van een boom, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

901. 2 Twee ſtuks, zynde het eene een haan, en het andere een hen, ſtaande yder op een veltje, geteekent, met waterverven, door P. HOLSTYN.

903. Een houtſnip, ſtaande in een landſchap, met waterverven geſchilderd, door P. WITHOOS.

904. Een ordinantie van drie vogels, met waterverven geſchildert, door denzelven.

905. Een zeemeew, zittende op een paal, geteekent in de manier, als de voorgaande, door denzelven.

906. Een vogel, zittende op een tak van een boom, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

907. Een ryger, ſtaande op een landtje, geteekent als de voorgaande, door denzelven.

908. Een zwemmende vogel, geteekent als de voorgaande, door denzelven.

909. 10. Twee dito vogels, geteekent als de voorgaande, door denzelven.

911. 12. Twee dito, zynde twee differente haanen, geteekent, als de voorgaande, door denzelven.

No. 913.

No.

913. Een vogel, zittende op een tak, geteekent als de voorgaande, door denzelven

914. Een ander dito, geteekent als de voorgaande, door denzelven.

915. Een ander dito, geteekend als de voorgaande, door denzelven.

916 Twee differente vogels, getekent als denzelve.

917. Twee dito vogels, als de voorgaande geteekent, door denzelven.

918. Twee vogels, zittende op een tak van een boom, als de voorgaande geteekent, door denzelven.

919 20. Twee differente dito, geteekent als de voorgaande, door BRONKHORST.

921. Twee dito, op een blad gehegt, als de voorgaande geteekend, door denzelven.

922. 23. Twee dito, zynde het eene een rietmos, en het anderen een hop, geteekent als de voorgaande, door denzelven.

924. Twee dito, op een blad gehegt, zynde zwemmende eentjes, geteekend als de voorgaande, door denzelven.

925. Twee dito, zynde het eene een putter, en het andere het druyloortje, geteekent als de voorgemelde, door P. WITHOOS.

No. 926.

No.

926. 27. Twee dito, zynde het eene een vreemde gans, ende andere een eend, geteekend als de voorgaande, door denzelven. 15 : 10 : –

928. 29 Twee dito, zynde twee fraaye vogels, geteekend als de voorgaande, door BRONKHORST. 2 : – : –

930 Een vreemde vogel, geteekend als de voorgaande, door denzelven. 1 : 15 :

931. Twee dito vogels, geteekend als de voorgaande, door P. WITHOOS.

932. Twee dito, zynde het eene een mos, en het andere een boomkruyper, fraay met waterverven geteekend, door . . . . 2 : – :

933. Twee dito, zynde het eene een gans, en 't andere een vreemd vogeltje, geteekend, als de voorgaande, door WONTYN. 2 : – :

934. 35 Vier differente vogeltjes, met waterverven geschilderd, door P. WITHOOS.

936. Twee stuks vogeltjes, geteekend als de voorgaande, door denzelven. 1 : 15 :

937. 38. Twee dito, zynde het eene een ysvogeltje, en het andere een mosje, geteekend, door G. v. VEEN. en een door een ander.

939. 40. Vier dito, waar onder twee ordinantien, kragtig met waterverven geschilderd, D. v. CATS. 2 : – :

No.

941. Twee ſtuks, zynde auriculaas, met waterverven geteekend, door H. v. D. MY.

942. Vier dito, zynde twee bloemen, en twee ordinantien met vogels, met waterverven geteekend.

Konſtboek M.

In een Paryſe band, met Goude Stempels, waar in geplaatſt zyn veele fraaye Land- en Watergezigten, alle door Nederlandſche Meeſters.

No.

944 Dit fraaye Arcadieſch landſchap, is op den voorgrond ter regte zyde geſtoffeerd, met een ruſtende Joſeph en Maria, en een vrouw ſtaande op een ſteenen drempel, ſchynende te ſpreeken tegens het kintje Jeſus, den kleinen Johannes is gezeten op den grond, ſpeelende met het lammetje, verder in 't midden een ſpringende fontyn, ter linke zyde ziet men een vervallen colom, en in het verſchiet een ſtad, met antique gebouwen, deeze tekening ryk van ordinantie, en fraay van ligt en donker, is uitvoerig met ooſt ind. inkt en roet gewaſſen, door J. v. HUYSUM.

945. Een hofgezigt, met ſtandbeelden, vaazen en een gebouw, zynde verder ryk geſtoffeerd, met verſcheiden beeltjes, een aangenaam verſchiet,

No.

ſchiet, ziet men ter regte zyde, over een vyver, met een waterval; met de pen en geele ooſt ind. inkt gewaſſen, door MOUCHERON.

946. Een landſchap, ryk geſtoffeerd, met een menigte van ſchapen en bokken, verzeld van eenige herders, met de pen en ooſt ind. inkt gewaſſen, door J. V. D. DOES. 50:—

947. Een aangenaam lanpſchap, met een opgaande weg, langs eenige huizen, en zwaar geboomte, de voorgrond van deze weg is geſtoffeerd, met twee heeren te paard, ter linke zyde op den tweeden grond, ſtaat voor een herberg, een poſtwagen, beſpannen met 2 paarden, en verder eenige paſſagiers, zynde fraay met de pen getekend, een weinig gewaſſen, met ooſt ind. inkt en indigo, door de Fluweele BREUGEL. 50:—

948. Een landſchap, geſtoffeerd met een oſſedrift, en eenige ſchaapen, dewelke door een herder, die te paard is gezeeten, voort gedreeven word, zynde met zwart kryt, en fraay met ooſt ind. inkt gewaſſen, door D. V. BERGEN. 34:—

*948. Een dito, in het zelve ziet men een ruſtende herder en herderin, by een ſtaand- en twee leggende osjes en ſchaapen, zynde niet

No.

minder fraay, en een weerga van de voorgaande.

949. Een fraay landſchap, met antique gebouwen, en geſtoffeerd met eenige laſtdragende ezels, met de pen, en uitvoerig met geele ooſt ind. inkt gewaſſen, door V. D. ULFT.

25 : - : -

950. Een ander dito, zynde niet minder, en een weerga van de voorgaande, door denzelven.

951. Een Italiaanſche zeehaven, ryk geſtoffeerd, met eenige Lavantſe handelaars te voet en te paard, verder eenige galeyen, zynde fix met de pen en geele inkt gewaſſen, door denzelven.

16 : - : -

952. Een Italiaans landſchap, met antique gebouwen, geteekend in de manier als de voorgaande.

5 : 10 : - 953. Een gezigt van een kerk, en andere gebouwen, uitvoerig met zwart kryt geteekend, door VAN BATTUM.

4 : - : - 954. Een dito, van het caſteel van Cleeff, fraay met zwart kryt en ooſt ind. inkt gewaſſen, door VAN DER HAGEN.

7 : 5 : - 955. Een ryk geſtoffeerd, heuvelagtig landſchap, met de pen en ooſt ind. inkt gewaſſen, door BOUDUIN.

No.
956. Een landſchap, met zwaar geboomte, geſtoffeerd met een ruſtende man en vrouw, met de pen en geele inkt gewaſſen, door VAN DER ULFT. 7 : 10 : -

957. Een dito, met een waterval op den voorgrond, in het verſchiet over een rivier, hooggebergte, konſtig met zwart kryt geteekend, door GAINSBOURG. 5 : 15 : -

958. Een kaſteel, of waterpoort, waar by eenige ſcheepen leggen, met ooſt ind. inkt gewaſſen, door E. BEUKELAAR. 5 : 10 :

959. Twee geſtoffeerde landſchappen, met ſchaapen, met zwart kryt, en gewaſſen met ooſt ind. inkt, door J. VAN DER MEER.

960. Twee fraaye geſtoffeerde boſchagtige landſchappen, met de pen en uitvoergig met ooſt ind. inkt gewaſſen, door J. DE BOSCH. 14 : - :

961. Het ſlot Hageſteyn, door graaf Willem gewonnen, met de pen en ooſt ind. inkt gewaſſen, door S. FOKKE. komende in de vaderlandſche hiſtorie. 5 : 5 :

962. Een capitaale teekening, zynde een gezigt, te Rotterdam, ziende van de draaybrug, op de groote kerk, uitvoerig met ooſt ind. inkt gewaſſen, door PAUL VAN LEENDER. 26 : -

No.

27 : - : 963 Een gezigt van de grimniniffefluys, langens de grim, en 't oude herelogement, tot Amfterdam, met ooft ind. inkt gewaffen, door J. DE BEIER.

33 : 10 : 964 Twee dito langs het rokkin, haagfe veer, ziende op de beurs, tot Amfterdam, geteekend als de voorgaande, door denzelven.

3 : 5 : 965. Een dorpgezigt van binnen te zien, gelegen in het graaffchap Benthem, fraay met ooft ind. inkt gewaffen, in de manier van J. RUISDAAL. door A. RADEMAKER.

966 Een gezigt van het huys de Latmeer, met de pen en ooft ind. inkt gewaffen, door A. DE HAAN.

7 : 6 :

967. Een dito, van het dorp Balgojen, fraay met ooft ind. inkt gewaffen, door denzelven.

968. Een dito, van Diemerdam, aan de Muyder zeedyk, buyten Amfterdam, geteekend als de voorgaande, door C. PRONK.

5 : 10 :

969 Een dito, van de ruïne van 't Cafteel Gageldonk, geteekend als de voorgaande, door denzelven.

2 : 5 : 970. Een bergagtig landfchap, met geele ooft ind. inkt gewaffen, door de oude MOUCHERON.

971. Een bergagtig landfchap, met de pen gearfeerd, en gewaffen, door P. BRIL. No 972.

No.
972. Twee geſtoffeerde landſchappen, geteekend in de manier als de voorgaande, door de oude KOK. 3 : 5 : –

973 Twee ſtuks, zynde gezigten by Roomen, fraay met ooſt ind. inkt gewaſſen, door BREENBERG. 1 : 10 : –

974 Twee dito zeer fraaye geſtoffeerde land- en watergezichtjes, fraay met zwart kryt, en ooſt ind. inkt gewaſſen, door J. V. GOJEN. 16 : 5 : –

975 76 Twee dito geſtoffeerde heuvelagtige landſchappen, geteekend als de voorgaande, door P. MOLYN. 7 : – : –

977. Twee dito in een rond formaat, zynde geſtoffeerde bergagtige landſchappen, met de pen en geele ooſt ind. inkt gewaſſen, door J. V. D. ULFT. 5 : 15 : –

978 Twee dito bergagtige landſchappen, zynde fraay met de pen gearſeerd, en een weïnig gewaſſen, door J. ESSELENS. 1 : 10 : –

979 Een bergagtig landſchap, fix met de pen en lugtig gewaſſen met ooſt ind inkt, door A. RADEMAKER. 4 : 10 : –

980. Een ordinantie, verbeeldende daar de broeders van Joſeph by hem komen, om koorn te kopen, fix met de pen geteekend, en lugtig gewaſſen, door A. V. D. VELDE.

No.

981. 82. Twee ſtuks bybelſche ordinantien, fraay met de pen, en uitvoerig met roet gewaſſen, door LASTMAN.

983. Een geſtoffeerd bergagtig landſchap, met de pen en gewaſſen, door J. UYTENBROEK.

984. Een landſchap, geſtoffeerd met de hiſtorie, daar Joſeph werd door zyn broeders verkogt, geteekend als de voorgaande, door K. MOJAART.

985. Een gezigt van 't Colliscum, binnen Romen, zynde fraay met ooſt ind. inkt gewaſſen, door DE HEUS.

986. 87. Twee landſchappen, met paarden, met de pen en ooſt ind. inkt gewaſſen, door RIDINGER.

988. 89. Twee dito, bergagtige landſchappen, met de pen, en lugtig met ooſt ind. inkt gewaſſen, door R. ROGMAN.

990. Een fraay heuvelagtig landſchap, op den voorgrond geſtoffeerd met een ruſtend mannetje, waarby een ſtaande dito, met de pen en ooſt ind. inkt gewaſſen, door A. TERHIMPEL.

991. Een ander dito, zynde een weerga van de voorgaande.

992. Twee fraaye bosagtige landſchappen, fraay en uitvoerig met ooſt ind. inkt gewaſſen, door A. VERBOOM. en in koper gebragt, door *Gronsvelt*.

No. 993.

No.

993. Een dito, zynde een gezigt na het leven, met de pen en ooſt ind. inkt gewaſſen, door CLOTS. 2 : 5 : -

994 95. Een dito, zynde bybelſche geſchiedeniſſen, met ooſt ind. inkt gewaſſen en gehoogt met wit, op gryspapier, door BRAMER. 4 : - : -

996. Een heremiet by zyn kluis, in een bosagtig landſchap, zynde fraay met ooſt ind. inkt gewaſſen, en gehoogt met wit, op gecleurd papier, door MARTEN DE VOS. 3 : - : -

997. Een Lavantze zeehaven, den voorgrond geſtoffeerd met eenige kooplieden, verder een bark, die beladen werd met eenige koopmanſchappen, verder eenige gebouwen, en in 't verſchiet, zeylende driemaſte ſcheepen, met de pen, en gewaſſen met ooſt ind. inkt, door A. STORK. 8 : - : -

998. Een andere dito, zynde niet minder, en een weerga van de voorgaande, door denzelven.

999. Het binnenſleepen, van het turfſchip, te breda, met de pen en ooſt ind. inkt gewaſſen, door S. FOKKE. zynde geſchikt voor de vaderlandſche hiſtorie. 9 : - : -

1000 Het verdrinken van een overſte, voor Nimweegen, geteckend als de voorgaande, door denzelven, mede uit de vaderlandſche hiſtorie.

No.

24:-:- 1001. Een gezigt van de ſchreyers toorn, ziende van de gelderſche kaay, tot Amſterdam, fraay en uitvoerig met ooſt ind. inkt gewaſſen, door R. VINKELES.

1002. Een dito, van de haring pakkers, of heylige cruys toorn, komende van de Sparrendammerbrug, tot Amſterdam, geteekend als de voorgaande, door denzelven.

23:10:-

1003. Een dito, van den jan roodenpoorts toorn, en cingel, ziende van de warmoesgragtſluys, tot Amſterdam, geteekend als de voorgaande, door denzelven.

1004. Een dito, van de munt toorn, ziende van het koningsplyn, tot Amſterdam, verbeeldende een winter, geteekend als de voorgaande, door denzelven.

25:-:-

1005. Een gezigt van de mont-albaans toorn, tot Amſterdam, geteekent als de voorgaande, door denzelven.

4:5:- 1006, 7. Twee geſtoffeerde bergagtige landſchappen, met de pen en geele inkt gewaſſen, door J. J. SCHALCH.

1008. Een aangenaam dorp gezigt, met een breeden weg, en op den voorgrond derzelve geſtoffeerd met een ruſtend man en vrouw, en ter regte zyde op den tweeden grond, een

kerk

No.

kerk met een toorn, en eenige huyzen, uitvoerig met zwart kryt getekend, door H. MEYER. ƒ 12 : 10

1009. Een ander dito, zynde niet minder dan de voorgaande, en een weerga.

1010. Een ordonantie van een antiecq gebouw, van binnen te zien, met roet gewaſſen, door BLONDEL. 4 : - :

1011. Een landſchap, met vervallen en antique gebouwen, en fraay geſtoffeerd met verſcheiden beeltjes, uitvoerig met zwart kryt getekend, door denzelven. 14 : - :

1012 een ander dito, zynde een weerga, en niet minder dan de voorgaande, door denzelven.

1013. Een gezigt van een ſtad, fraay met de pen en ooſt ind inkt gewaſſen, door P. C. LA FARGUE. 35 : 10

1014. Een ander gezigt van een ſtad, getekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

1015. Een landſchap, met gebouwen, met de pen en gewaſſen, met ooſt ind. inkt, door . . . 3 : 5

1016. Twee land- en watergezigtjes, met de pen en geele inkt gewaſſen, door H, SPILMAN.

No. 1017.

No.
1017. Een andere dito, zynde een maneschyn, met oost ind. inkt gewassen, door denzelven.

1018. Twee fraaye gestoffeerde heuvelagtige landschappen, uitvoerig met oost ind. inkt gewassen, door J. JANSON

1019. Twee ryk gestoffeerde landschappen, met de pen, en oost ind. inkt gewassen, door AARTMAN.

Konstboek N.

In een Fransche Band, inhoudende fraaye Historieele Teekeningen, Ordinantien en Studien; alle door Neederlandsche Meesters.

No.
1020. Een geboorte Christi, of aanbidding der Herders, zynde een schoone ordinantie, van verscheyden beelden, fraay met de pen geteekend, en met oost ind. inkt gewassen, en gehoogt met wit, door P. P. RUBBENS.

1021. Een graflegging Christi, waarby Johannes, en heylige vrouwen gezien werden, beneevens Joseph, fix en kragtig met geel oost ind. inkt gewassen, door A. VAN DYCK.

1022. Een aanbidding der Koningen; zynde ryk van beelden, uitvoerig en fraay met oost ind. inkt gewassen, door J. PUNT.

No. 1023.

No.

1023. Een wedergade van de voorgaande, verbeeldende, de aanbidding der Herders, in den ſtal te Betlehem, meede uitvoerig en fraay behandeld, door denzelven.

1024. Een ſtaande vrouw, omtrent van vooren te zien, houdende haar handen in elkander, uitvoerig en kragtig met zwart kryt geteekend, door C. DE VISSCHER.

1025. Het pourtret van C. de Viſſcher, in een ovaal, met een hooge hoedt op zyn hoofd, in de manier van de voorgaande geteekend, door denzelven.

1026. Een mans pourtrait, met een kraag om den hals, in een ovaal formaat, uitvoerig geteekent, met zwart kryt, door denzelven.

1027. Moſes, ſtaande op een hoogten, te ſamen roepende de twaalf oudſten der ſtamme van Iſraël, fix met de pen geteekent, gewaſſen, en met wit gehoogt, door J. DE WIT.

1028 Een boere ſchoolmeeſter, verzeld van drie kinderen, waar van 'er een ſtaat te ſpellen, fix met de pen geteekend, en gewaſſen met ooſt ind. inkt, door A. V. OSTADE.

1029. Een binnenhuis, in 't zelven ziet men een boer, zittende by den haard te ſlaapen, en 2 kinderen, die de deur inkoomen, in de manier van de voorgaande, door denzelven.

No.

f 1 : - : 1030. een ſtaande en een zittende zingende boer, beneevens een derde, die beezig is zyn viool te ſtellen, in de manier van de voorgaande, door denzelven.

1031. Twee muſikanten voor een buitenhuis, verzeld van eenige ſtaande en zittende boeren, en kinderen, in de manier van de voorgaande, door denzelven.

3 : 15 : -

1032. Een boeren binnehaard, waar in men ziet een boerin die een kindtje pap geeft, en een boer, die aan zyn jonge een ſtuk brood ſmeerd, verders een andere jongen, die een mand met appelen draagt, fraay geteekend, in de manier van de voorgaande, door denzelven.

1033. Een gaande bedelaar, houdende zyn linker handt op de ſchouder van een kleyne jongen, fix met de pen en ooſt ind. inkt gewasſen, door denzelven.

8 : 5 : -

1034. Een boertje, of bedelaar, houdende een ſtok in zyn regte handt, in de manier van de voorgaande, door denzelven.

1035. Een boertje, ſtaande, en houdende een kan in zyn arm, terwyl hy met beyde handen, een pypje ſtopt, in de manier van de voorgaande, door denzelven.

No. 1036.

No.
1036. Een jonge dame, zittende op een stoel, in een pragtige kleeding, met linten vercierd, zy is in het haar gekapt, en om haar hals, een doek met breede kanten; zeer uitvoerig met zwart en rood kryt getcekend, door J. DE BRAY.

1037. Een ſtudie blaetje, van twee beelden, fix met de pen geteekend, doo REMBRAND.

1038. Een plafond, met eenige vliegende kindertjes, die bloemen ſtroyen, in een rond formaat, met de pen geteekend, met roet gewaſſen, en met wit gehoogd, door J. DE WIT.

1039. Een dito, zynde een wedergade van de voorgaande, door denzelven.

1040. Een oude mans, en een jongelings hoofd, op een bladt, fix met ooſt ind. inkt gewaſſen, en een weynig gehoogt, door denzelven.

1041. Een Chriſtus hoofd, zeer fraay met zwart kryt geteekend, en met wit gehoogt, op blaauw papier, door denzelven.

1042. Een basrelief, met vier kindertjes, zinſpeelende op de bouw, en teekenkonſt, zeer fraay met de pen, en ooſt ind inkt gewaſſen, door denzelven.

1043. Een tytel voor een boek, zinnebeeldig op den godsdienſt, fix met de pen, met roet gewas-

No.

waſſen, en met wit gehoogt op kleurt papier, door DIEPENBEEK.

1044. In deeze teekening, ziet men een boer, die beezig is een varken te keelen, terwyl een vrouw gereed ſtaat om het bloed in een pan te ontfangen, en by dezelven twee kinderen ſpeelende met een blaas, fix met zwart kryt geteekend, en met ooſt ind. inkt gewaſſen, door C. DUSART.

1045. Een ander dito, zynde een wederga van de voorgaande, door denzelven.

1046. Een hiſtorieele ordinantie, ryk van beelden, zynde uitvoerig met ooſt ind inkt gewaſſen, en met wit gehoogt, door VAN BATTEM.

1047. Een tytel, verbeeldende de Betlehemſche kinder moort, met de pen geteekend en gewaſſen door J. LUYKEN.

1048. De opſtanding Chriſti, uit den graven, in de manier van de voorgaande geteekend, door denzelven.

1049. Den Hoofdman over hondert, bid Chriſtus, om tot hem te komen, ryk van beelden, en fraay met de pen en ooſt ind. inkt gewaſſen, door J. VAN DER ULFT.

No. 1050.

No.

1050. Den herfst, en den winter, door vier kindertjes, afgebeeld, fix met de pen geteekend en lugtig gewassen met oost ind. inkt, door DE WIT.

1051. Een ordonantie van drie kindertjes, verbeeldende den winter, fix met de pen geteekend, door denzelven.

1052. Een ordonantie van een menigte beeldjes, zynde de kinderen van Niobe, door Apollo, en Diana gedood, extra fraay en uitvoerig met oost ind. inkt gewassen, door B. PICART.

1053 Een tytel, geschikt tot een quarto boek, genaamt le grand chemin de Roone, in de manier van de voorgaande geteekend, door denzelven.

1054 Een dito, in de breedte, voor de oost- en west ind. compagnie, in de manier van de voorgaande geteekend, door denzelven.

1055. Twee stuks, zynde fabulen, uit de Ovidius, zeer fraay in de manier van de voorige, geteekend, door denzelven.

1056. Paulus, schut den adder van zynen arm, in het vuur, op het yland Mileten, zynde fraay met de pen geteekend, uitvoerig en kragtig met oost ind. inkt gewassen, door A. HOUBRAKEN.

No.

1057. Twee ſtuks op een bladt, verbeeldende ruſtende boeren, met de pen, geteekent, en met roet gewaſſen, door A. BLOEMAERT.

1058. Een graflegging Chriſti, fix met de pen, met ooſt ind. inkt gewaſſen, en met wit gehoogt, op grys papier, door BRAMER.

1059. Een wederga van de voorgaande, zynde een aflating van het kruys, door denzelven.

1060. Twee boertjes, of varkenſlagers, beezig zynde, een dood varken in den trog te werken, met de pen geteekend, en met geel ooſt ind. inkt gewaſſen, door J. STEEN.

1061. Twee dito, welken een varken ſchraapen, dat op een leer legt, in de manier en niet minder als de voorgaande geteekend, door denzelven.

1062 Een tytel, van een rys beſchryving, of beſchryving van eenige godsdienſtpligten. in het Noorden, uitvoerig met ooſt ind. inkt gewasſen, door J. GOERÉE.

1063. Een quarto tytel, waar in het pourtrait van een digter vertoond werd, daar den tyd die een gordyn ophoudt, uitvoerig met roet en ooſt ind. inkt, gewaſſen, door J. FOLKEMA.

1064. Een dito, verbeeldende Telemachus, zynen va-

No.

vader Ulisses omhelzende, by zyne te rug komst te Jthæa, zeer fraay en uitvoerig met oost ind. inkt gewassen, door L. F. DU BOURG.

1065. Een dito, verbeeldende Thelemachus, in de Elizeesche velden, niet minder als de voorgaande, zynde een weerga van de zelven, door dito.

1066. Een dito, wat klynder, verbeeldende Minerva, die van Telemachus weg vliegt, in de manier van de voorgaande, door N. VERKOLJE.

1067. Een zilver bruylofts tyteltje, uitvoerig met oost ind. inkt gewassen, door S. FOKKE.

1068. Fen bruylofts tyteltje, in de manier van de voorgaande, gewassen, door denzelven.

1069. Een tyteltje, waar onder men leest chris- telyke zedenspiegel, fraay en uitvoerig in de manier van de voorgaande, geteekend, door denzelven.

1070. Een quarto tytel, waar in men eenige huislieden ziet, die de vrugten van hun arbeid aan hunnen heer schynen te brengen, fix met de pen geteekend, en gewassen, door DIRK STEINER.

1071. Een dito, betreffende de historie en oud-

No.

heidskunden, in ooſt ind. inkt gewaſſen, door O. ELLIGER.

1072 Een Bachanaal, fraay geteekend en uitvoerig gewaſſen, naar RAPHAËL.

1073 Een aanbidding der herders, uitvoerig in ooſt ind. inkt gewaſſen, door J. M. COK.

1074 Een zinnebeeldige ordonantie, op de triompheerende kerk, fix met de pen getekend, gewaſſen, en met wit gehoogt, door M. RYSBRACK.

1075. Een St. Petrus, gaande in een landſchap, houdende de ſleutels in zyn regte hand, getekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

1076. Den Evangeliſt Marcus, in een rond formaat, fraay met de pen geteekend, en gewaſſen met ooſt ind. inkt, door J. DE GHEYN.

1077. Den Apoſtel Jacobus, in dito formaat, zynde een weerga van de voorgaande, door denzelven.

1078. Twee badende vrouwtjes, uitvoerig met rood kryt geteekend, door C. POELENBURG.

1079 Een zittend vrouwtje, fraay met rood kryt geteekend, door B. PICART. naar *Guido Reni.*

1080. Een koning, of rechter, zittende met een ſcep-

No.

scepter, in zyn hand, in de manier van de voorgaande, door denzelven. na *A. del Sarto*.

1081. Een staand en een danzend boertje, twee stuks op een blad, fix met zwart kryt en gewassen, door H. ZAFTLEEVEN.

1082. Twee dito, door denzelven, zynde het eene een boer, een het andere een boerin.

1083 Een zoldaat, staande met een piek, in de hand, uitvoerig met oost ind. inkt, door J. DE GHEYN.

1084. Een dito, met een snaphaan, op zyn schouder, met dito, gewassen, door denzelven.

1085. Een ordinantie, uyt de H. Schriftuur, verbeeldende de kwaade zaaijer, uitvoerig gewassen en met wit gehoogt, door O. VENIUS.

1086. Een staande Pelgrim, in de manier van de voorgaande, door denzelven.

1087. De verlooren zoon, zynde een weerga van de voorgaande, door denzelven.

1088. Een jongeling halverlyf, in een eerbiedige houding, met de handen over elkander, zeer fraay met rood en zwart kryt geteekend, door G. DE LAYRESSE.

1089. St. Anthonius, van Padua, halverlyf met

No.

een ſchelletje, in zyn hand, kragtig met de pen geteekend, door J. DE GHEYN.

1090 Een boertje, houdende zyne handen op den rug, uitvoerig met potloot geteekend, door P. QUAST.

1091. Een heer, in zyn ſtudeer kamer, met een papier in de hand, lugtig met ooſt ind. inkt gewaſſen, door J. VERKOLJE.

1092. Een drinkende Bachus, fraay met zwart kryt en gewaſſen, door H. ROTTENHAMER.

1093. Een vrouw- en een oudt mans hooft, met zwart en root kryt, door JORDAANS, en een ordonantie door een ander, te zaamen drie ſtuks.

1094. Een heer, die een dame liefkooſt, fix met de pen, en gewaſſen, door J. VERKOLJE, en twee ſtudien, door VAN DYCK, te zamen drie ſtuks.

1095. Een zittend boertje, uitvoerig met zwart kryt geteekend, door TER BURCH.

1096. Twee ſtuks, het portret van Descartes, door FABER, en een ſtudietje, door REMBRANDT.

1097. Twee ſtuks ſtudien op een bladt, verbeeldende

No.

dende boeren, met zwart kryt, en gehoogt, op blaauw papier, door B. GRAAT.

1098. Een ſmits winkel, en een bakkery, twee ſtuks, uitvoerig met ooſt ind. inkt, door AARTMAN.

1099. Een oud mans hooft, met een calot gedekt, fix gewaſſen, en gehoogt, op blaauw papier, door M. TER BORCH.

1100. Een ſtudie blaatje, met verſcheiden hoofden, uitvoerig met zwart kryt, en gehoogt, op kleurd papier.

1101. Een ordonantie, van veele kerkelyke perſonagien, verbeeldende het Conſilie, door de Janſeniſten gehouden, binnen Utrecht, met rood kryt geteekend, door J. FOLKEMA.

1102. Drie ſtuks ſtudie beeldjes, met zwart kryt en roet.

Konſtboek O.

Inhoudende fraaye Landſchappen, Zeetjes, en Gezigten, na het leven, alle door Nederlandſche Meeſters, leggende in een Jugt-leeren band, met Goude Stempels.

No.

1103. Een bergagtig landſchap, de voorgrond geſtoffeerd met een herder te paard, voortdryvende eenige oſſen en ſchaapen, in 't verſchiet hoog gebergten, zynde fix met de pen, en gewaſſen, met geele ooſt ind. inkt, door N. BERCHEM.

1104 In dit tekeningtje, ziet men ter regte zyde op den voorgrond, een battery, beplant met kanon, waar by een vrouw, en een ſtaand- en zittend mannetje, ter linke zyde op den tweeden grond, een gedeelte van een ſtad, en een ſtil watertje, met zeylende ſcheepen ziet men in 't verſchiet, uitvoerig en fraay met ooſt ind. inkt gewaſſen, door L. BAKHUYZEN.

1105. Een gezigt op de admiraliteits werf, tot Amſterdam, alwaar een ſchip van de werf afloopt te water, verder ziet men eenige andere ſcheepen, getekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

No.
1106. Een gezigt van de ooſt ind. compagn. werf, te Amſterdam, alwaar men een ſchip op ſtapel ziet ſtaan, een jagt, zeylende voorby de werf, en een tentjagt, roeijende na de werf, zynde mede uytvoerig, en niet minder als de voorgemelde, door denzelven. ƒ141:–:

1107. Een fraay kabbelent watertje, ter linke zyde ziet men een driemaſt ſchip, 't welke kiel gehaalt is, werdende geblakert, alwaar voor by zeylt, een ſloep, ter regte zyde, op den tweeden grond, een zeylend oorlogſchip, en verder andere zeylende vaartuigen, zynde mede fraay, en uytvoerig geteekend, door denzelven.

1108. Een woelende binnezee, ter linke zyde op den voorgrond, ziet men een ſtaand vrouwtje, en een zittend mannetje, op den tweeden grond, legt een driemaſt ſchip ten anker, ter regte zyde, een jagt, 't welke men van vooren ziet, zeylende voor de wind, op den tweeden grond, nog twee zeylende jagten, verder een ſtad in 't verſchiet, zynde fraay van ligt en donker, uytvoerig met ooſt ind. inkt gewasſen, door P. KOOPS. 141:–

1109. Op den voorgrond, ter linke zyde van dit kabbelent watertje, ziet men een hooft van paalwerk, waar op twee mannetjes ſtaan, en

 ſchee-

No.

fcheepen aan leggen, een boertje, gaande op 't ftrand, met een haak op zyn fchouder, op den tweeden grond, ter regte zyde, een jagt, leggende op de wind, met een half opgegeyt zyl, verder ziet men eenige driemaft fcheepen, leggende ten anker, en andere zeylende vaartuygen, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

23:-: 1110. Op den tweeden grond ziet men een dyk, waar op een man te paard, en voet gangers zyn, en agter dezelve een kerk en toorn, in 't zwaar geboomte, op den voorgrond, legt een fchuytje in 't riet, waar by twee mannetjes zyn, een ftil watertje ziet men in het verfchiet, met de pen, en geele inkt gewasfen, door A. VAN EVERDINGEN.

1111 Een noords bergagtig landfchap, zynde een weerga, en niet minder dan de voorgaande.

10:-: 1112 Een Lavandfche zeehaven, op den voorgrond, zit een turks coopman, by eenige baalen, waar by eenige arbeyders, verder een galy, en drie maftfchip, met zwart kryt en ooft ind. inkt gewasfen, door J. LINGELBACH.

1113. Het huys, en dorp Zeraim, by Luyk, aan de maas, met ooft ind. inkt gewasfen, door J. DE BEYER.

No.

1114. Een hoogbergagtig landſchap, zynde een gezigt by naamen, geteekend als de voorgaande, door denzelven. 5 : 15 :

1115. Een gezigt, van een caſteel, geteekend in de manier als de voorgaande, door A. DE HAAN. 4 : 10 :

1116. Een dito, zynde een weerga van de voorgaande, door denzelven.

1117. Een dito, van het huys Hakfoort, geteekend, als de voorgaande, door denzelven. 3 : 10 :

1118. Een dito, van de kerk, Voorſt, op de veluwe, geteekend, als de voorgemelde, door denzelven.

1119. Een dito, van Leuwenhooft, met de pen en roet gewaſſen, door denzelven. 1 : 5 :

1120. Eenige antique ruïnen, waarby een ſpringende fontyn, uitvoerig met rood kryt geteekend, door BLONDEL.

1121. 22. Twee, zynde het eene het dorp, Hoogkeppel, en het andere het dorp, Gandener, byde met de pen, en ooſt ind. inkt gewaſſen, door C. BRONK. 1 : — :

1123 24. Twee, zynde het eene het caſteel Ryswyk, en het andere Panenden, byde geteekend, als de voorgaande, door J. DE BEYER.

No. 1125.

No.

1125. De kapel, te Mullhem, in het land, van Kuyk, geteekend, als de voorgemelde, door denzelven.

1126. Een fraay geſtoffeerd, heuvelagtig landſchap, uitvoerig met zwart kryt en ooſt ind. inkt gewaſſen, door J. A. DIETZ.

1127. Een ander dito, geteekend, als de voorgaande, en zynde een weerga van denzelven.

1128. Een bergagtig landſchap, op den voorgrond ter regte zyde geſtoffeerd, met twee heeren te paard, yder verzeld van een hond, ter linke zyde ziet men over een beek, op den tweeden grond twee paarden, aan een boom, waar by een ruſtende jager, met zwart kryt, en uitvoerig met ooſt ind. inkt gewaſſen, door D. MAAS.

1129. Een dito, landſchap, met ruïnen, de voorgrond geſtoffeerd met een beladen ezel, ſtaande by een fontyn, te drinken, zynde mede zeer ſraay geteekend, als de voorgaande, door denzelven.

1130. Een gezigt van de terme, Antoniame, met zwart kryt en geele ooſt ind. inkt gewaſſen, door B. BREENBERG.

1131. Een tyger jagt, in een bergagtig landſchap, met de pen gearzeerd, en lugtig gewaſſen, door A. TEMPEEST.

No.

1132. Een gezigt by Muyderberg, alwaar men de kerk, ziet ſtaan, in zwaar geboomte, zynde fraay met de pen gearzeerd, en lugtig gewasſen, door J. ESSELENS. 5 : 10 :

1133. Een dito, aan de Tieber, zynde fraay met ooſt ind. inkt gewaſſen, door J. ESSELENS. 8 : - : -

1134. Een land- en water gezigtje, natuurlyk met ooſt ind. inkt gewaſſen, door G. V. ROSSUM. 7 : - :

1135. Een heuvelagtig landſchap, den voorgrond, geſtoffeerd met een vrouwtje, rydende op een paard, en een mannetje, dryvende een beladen ezel, een osje, en eenige ſchaapen, door een beekje, op den tweeden grond, ziet men eenige gebouwen, zynde fraay met ooſt ind. inkt gewaſſen, door VAN DER VINNE. 43 : - : -

1136. Een ander dito, op den voorgrond, ziet men door een beekje, een man te paard, hebbende een ander by het toom, op den tweeden grond, ziet men een caſteel, zynde geteekend, in de manier als de voorgaande, door denzelven.

1137. Een landſchap, met een antique ruïne, uitvoerig met de pen gearſeerd, door ISAAK DE MOUCHERON. 15 : - :

1138 Een ryk geſtoffeerd heuvelagtig landſchap, met ooſt ind. inkt, door D. KUYPERS. 1 : - : -

No.

1139. Een landſchap, met een watertje, ter linke zyde ziet men een ſteene brug, waar aan legt een ſchuytje, met drie beeltjes, op den tweeden grond een ſteene brug, waar by leggen twee vaartuygen, over de brug, ziet men een kerk, met een tooren, zynde fraay met zwart kryt, en uytvoerig met ooſt ind. inkt gewaſſen, door J. v. GOJEN.

1140. Een watergezigtje, ter linke zyde op den voorgrond, eenig paalwerk, waar aan legt een ſchuytje met beeltjes en viskorven, verder een ſchuyt met eenige paſſagiers, varende na de regte zyde, zynde niet minder fraay, en een weerga van de voorgaande.

1141. Een heuvelagtig landſchap, den voorgrond geſtoffeerd met ruſtende en ſtaande beeltjes, zynde geteekend in de manier als de voorgemelde, door P. MOLYN.

1142. Een ander dito, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

1143. 44. Twee geſtoffeerde bergagtige landſchappen, met zwart kryt, en geele inkt gewasſen, door de RUE.

1145. Een landſchap, met legertenten, en bagaſiewagens, en paarden, op den voorgrond, met de pen en gewaſſen, met ooſt ind. inkt, door H. VERSCHURING.

No. 1146.

No.
1146. Een ander dito, met legertenten, geteekend als de voorgaande, door denzelven. 2 : 10

1147. 48. Twee fraaye landſchappen, ryk geſtoffeerd, en met rivieren door ſneeden, met zwart kryt geteekend, door J. C. DIETS. 5 : -

1149. Een ryngezigt, den voorgrond geſtoffeerd, met een zeyl jagt, waar uyt eenige dames, en heeren gaan, en eenige paarden gaan in de wyde, verder ziet men eenige vaartuygen, en de ſtad en kaſteel van Wyk by Duurſtede, met de pen, en fraay met ooſt ind. inkt gewasſen, door J. DE BEYER. 5 : 10

1150. Een gezigt van 't huys de Brieler, met de pen, en ooſt ind. inkt gewaſſen. door A. DE HAAN. 5 : 10

1151. Een gezigt van het huys Nieuwenbeek, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

1152. Een gezigt op de ylandſche brug, en kerk, tot Amſterdam, met de pen en ooſt ind. inkt gewaſſen, door SPILMAN. 3 : -

1153. Een gezigt van het Opzervatorium, te Middelburg, geteekend als de voorgemelde, door denzelven.

1154. Een gezigt van een caſteel, met de pen en roet gewaſſen, door A. RADEMAKER

No.

1155. Een gezigt van een ander dito, by Schalkwyk, getekend als 't voorgemelde, door denzelven.

1156. 57. Twee gezigten, zynde 't eene een gezicht van 't huys Vosbergen, en 't andere 't huys Ynſt, by Hattum, byde met de pen, eu gewaſſen met ooſt ind. inkt, door A. DE HAAN.

1158. 59. Twee gezigten, zynde 't eene een gezigt, van 't kaſteel Doorneburg, en 't andere 't dorp Millinge, geteekend in de manier als de voorgaande, door J. DE BEYER.

1160. Een gezigtvan 't huis te Egmond, in zyn welſtand, met de pen, en roet gewaſſen, door A RADEMAKER.

1161. Een gezigt van de Zeyl-Poort te Haarlem, van agteren te zien, met de pen, en omber gewaſſen, door H. SPILMAN.

1162. Een Arcadies landſchap, op den voorgrond geſtoffeerd met twee ruſtende herders, uytvoerig met rood kryt gearſeerd, door GLOUBER.

1163. Een Italiaanſche zeehaven, op den voorgrond ter linke zyde, ziet men heeren en dames, gaande na een gondel, en ter regte zyde een pragtig paleys, waar voor een galey

No.

ley, en andere vaartuygen leggen, met de pen, en ooſt ind. inkt gewaſſen, door A. STORK.

1164. Een bergagtig landſchap, met hoog geboomte, met de pen, en ooſt ind. inkt gewaſſen, door J. BOTH.

1165. Een bergagtig landſchap, met een opgaande weg, geſtoffeerd met twee laſtdragende ezels, zynde zonagtig, en fraay met ooſt ind. inkt gewaſſen, door J ASELYN.

1166. Een gezigt te Utrecht, op de wal, met zwart kryt gewaſſen, door H. ZAFTLEVEN.

1167. Een lykſtatie, alwaar het lyk werd gereden in een coets, en de mede gangers te voet, daar agter, met de pen, en ooſt ind. inkt gewaſſen, door B. PICART.

1168. Een land betalje, met ooſt ind inkt en root aard, gewaſſen, door H. VERSCHURING.

1169 70 Twee ſtuks bybelſche ordonantien, met de pen, en ooſt ind. inkt gewaſſen, door BRAMER.

1171. Een hofgezigt, met een ſpringende fontyn, in een vyver, met de pen, en ooſt ind. inkt gewaſſen, door JOSUA DE GRAAFFE.

No.

1172. 73. Twee fraaye landſchapjes, met de pen en ooſt ind. inkt gewaſſen, door VALENTYN KLOTS.

1174. Een boſch gezigt, met de pen gearzeerd, door J. LIEVENS.

1175. Een landſchap, met gebouwen, de voorgrond geſtoffeerd met beeldjes, met zwart kryt en gewaſſen, door LE PRINCE.

1176. Een landſchap, met gebouwen, op den voorgrond, een kerk, met een toorn, ſtaande op een heuvel, met ooſt ind inkt gewaſſen, door W. SCHELLINX.

1177. Een dito, met een legertent, fraay met ooſt ind. inkt gewaſſen, door P. V. BLOMME.

1178. Een heuvelagtige landſchap, fix met de pen geteekend, en gewaſſen met ooſt ind. inkt, door R. ROGMAN.

1179. Een bergagtige landſchap, de voorgrond, geſtoffeerd met een beladen ezel, dewelken door een man, werd voort gedreven, zynde met de pen, en fraay met geele inkt gewaſſen, door DOOMER.

1180. Een gezigt van een ſtads muur, en gebouwen, fraay met ooſt ind. inkt gewaſſen, door J. ASSELYN.

No.
1181. 82. Twee bergagtige landschappen, met rood kryt gearseerd, door BOUDEWYN. ƒ 1 : 15 :

1183. Een landschap, met ruïnen, fraay met root kryt geteekend, door BLONDEL.

1184. Een ander dito, uytvoerig met zwart kryt geteekend, door denzelven. 3 : 10 :

1185. Een ander dito, geteekend als de voorgemelde, door denzelven.

1186. Een fraay landschap, met een afgestoven duin, de voorgrond gestoffeerd, kragtig en fraay met oost ind. inkt gewassen, door J. AUGUSTINI, na *J. Wynans.* 3 : - : -

Zamen ƒ 839 : 5 :

Konſtboek P.

In een Jugtleeren band, verguld op het plat, inhoudende Capitaale, ongekleurde Teekeningen, beſtaande in Landſchappen, Ordonantien, en Studien, meeſt alle door Nederlandſche Meeſters.

No.
1187. Een boſch gezigt, waar in zig op den voorgrond vertoond, een wolf, die door verſcheiden honden werd aangevallen, waar van hy 'er reeds eene onder zyn pooten heeft, fix met de pen, en rood aarde geteekend, en met ooſt ind. inkt gewaſſen, door J. OUDRI.

1188 Een woelend water, zynde een y gezicht, ter linke zyden ziet men een zeylend jacht; op den voorgrond, een roeijende melkſchuit; en op den tweeden grond, een zeylend oorlogſchip, beneevens verſcheyden zeylende vaartuygen, aan den horiſont, in 't verſchiet, vertoond zig de ſtad Amſterdam, zynde ongemeen, fraay en uytvoerig, met ooſt ind. inkt gewaſſen, door H. RIETSCHOOF.

1189. Een zwaare ſtorm, op zee, ter linke zyde ziet men een ſchip, tot tegens het ſtrant, 't welk in de branding aan ſtukken geſlagen werd, en een boot met volk gelaaden, die zig ſchynen te willen redden, op een ander ſchip, dat

voor

No.

voor de wind aan komt zylen, zynde zeer fraay van ligt en bruyn, en in de manier van de voorgaande geteekend, door denzelven.

1190 Een ſtil water, ryk geſtoffeerd met groote en kleine vaartuygen, ter linke zyde op den voorgrond, by een hooft van paalwerk, ziet men een viſſers ſchuyt, daar agter een jagt, dat afvuurt, en voorts verſcheyden ſcheepen, met de pen geteekent, en uytvoerig met ooſt ind. inkt gewaſſen, door H. KOBEL.

1191. Een kabbelent water, by ſtil weer, meede ryk geſtoffeerd, met verſcheyden groote en kleine vaartuygen, zynde zeer fraay en uytvoerig, met ooſt ind. inkt gewaſſen, door denzelven.

1192. Een heuvelagtig landſchap, geſtoffeerd op den voorgrond, met eenige ſchaapjes, een ſtaand paard, en een os, beneevens twee ruſtende herders, uytvoerig met ooſt ind. inkt gewaſſen, door C. BUYS.

1193. Een wederga van de voorgaande, verbeeldende een wintertje, met eenige ſchaatſe rydende, en andere beeltjes, geteekend als de voorige, door denzelven.

1194. Een capitaale teekening, verbeeldende een gezigt van Haarlem, op Santvoort, en de

No.

weg, naar de Beverwyk gaande; ryk gestoffeerd, en uytvoerig met de pen, en met roet gewassen, door P. C. LA FARGUE.

10 : 10 : — 1195. Een wedergade van de voorgaande, verbeeldende een gezigt, op de groote kerk, der stadt Haarlem, van Santvoort komende te zien, meede ryk gestoffeerd, door denzelven.

12 : — : — 1196. Een gezigt aan het Spaarne, buyten de eentjes poort, der stad Haarlem, uitvoerig met roet gewassen, door H. SPILMAN.

1197. Een dito, buyten de zylpoort, aan de leydsche trekvaart, in de manier, van de voorgaande, door denzelven.

6 : — : — 1198. Een dito, aan de wal te Delft, by de haagsche poort, uitvoerig met oost ind. inkt, en met roet gewassen, door H. DE WINTER.

4 : — : — 1199. Twee stuks, zynde het eene een stil, en 't ander een woelend watertje, uitvoerig met oost ind. inkt gewassen, door J. V. OS

2 : 10 : — 1200. Twee stuks dorpgezigtjes, uitvoerig met de pen geteekend, en met oost ind. inkt gewassen, door H. MEYER.

1201. Een landschap, op den voorgrond, ziet men het opbouwen van een molen, leggende

aan

No.

aan een watertje, uitvoerig met ooſt ind. inkt en roet gewaſſen, door B. BARBIERS. 5 : 5 :

1202 Een weederga tot de voorgaande, verbeeldende een dorp gezigt, niet minder als de voorgaande, door denzelven.

1203. Een gezigt, in het dorp Radegraven, aan den Rhyn, zeer uitvoerig met ooſt ind. inkt gewaſſen, N. WIÇART. 4 : 10 :

1204. Een dito, van het dorp Oudshoorn, aan den Rhyn, zynde een weerga, van de voorgaande, door denzelven.

1205. Een gezigt van het dorp Agoy, op Asperen, uitvoerig met roet gewaſſen, door dito. 1 : 5 :

1206. Een antique tempel, van binnen te zien, vercierd met beelden, basrelieven, en andere ornamenten, fraay met roet gewaſſen, door G. J. BLONDEL. 5 : 5

1207. Een andere dito, zynde een weerga van de voorgaande, door denzelven.

1208. Een landſchap, met verſcheyden ruïnen, en een fontyn, verſierd met beeldwerk, uitvoerig in rood kryt geteekend, door denzelven. 2 : 15

1209. Een dito, met een put, op den voorgrond, niet minder als de voorgaande, door denzelven. zynde een weergade van dezelven.

No.

1210. Een quarto tytel, geſchikt, voor het tooneelſpel, de behoeftigen, zynde fraay met de pen geteekend, en uitvoerig gewaſſen, door R. VINKELES.

1211. Een dito, voor het tooneelſpel, der regter, in de manier van de voorgaande geteekend, door denzelven.

1212. Een zittende vrouw, in een ryke oudt hollandſche kleeding, houdende haar handſchoenen, in de linke hand, fraay uitvoerig, en kragtig met zwart kryt op perkament geteekend, door H. POTHOVEN. naar het ſchildery van *Rembrant.*

1213. Een weederga, van de voorgaande, verbeeldende, een zittend man, met een groote kraag om den hals, en een mantel om zyn lyf, niet minder als de voorige, door denzelven.

1214. Een jongeling halverlyf te zien, houdende in zyn eene hand een kan, en in de andere een pyp, kragtig met rood en een wyning zwart kryt geteekend, door SCHMIDT.

1215. Een oud mans hooftje, met een groote baard, uitvoerig met rood en zwart kryt geteekend, door A. V. OSTADE.

1216 Een vrouwe portrait, met een kraag om den hals, ryk verſierd met paarlen, uytvoerig met de pen geteekend, door MATHAM

No. 1217.

No.

1217 Twee ſtuks, zynde oude mans hoofden, kragtig met zwart kryt geteekend, en gewaſſen, met ooſt ind. inkt, door P. P. RUBBENS. 3 : - : -

1218. Een mans hooft, van ter zyden te zien, zeer kragtig met zwart kryt geteekend, door A. V. DYCK. 1 : - : -

1219 Twee ſtuks, zynde de pourtraiten van Willem van Naſſau, en Elsnerus, uytvoerig met ooſt ind. inkt gewaſſen, door A. SCHOUMAN. 3 : 5 : -

1220. Twee dito, zynde Willem Lodewyk van Naſſau, en Jacob de Witt, door denzelven.

1221. Twee dito, zynde J. van Heemskerk, en Hugo de Groot, door denzelven. 2 : 5 : -

1222. Twee dito, zynde H. van Beverninck, en G. Evertſen, door denzelven.

1223. Twee dito, zynde A. Bankert, en Hendrik Kaſimier van Naſſau, door denzelven. 2 : 10 :

1224. Twee dito, zynde de Graaf van Obdam, en Gerard Kallenberg, door denzelven.

1225 Twee dito, zynde Sicco van Goſlinga, en Adolf Hendrik, met ooſt ind. inkt gewaſſen, door H. POTHOVEN.

No.

1226 Twee blaatjes met diverſe pourtraiten, uytvoerig met ooſt. ind. inkt geteek. door WANDELAAR.

2 : 10 : 1227. Een andere dito, met roet, door denzelven.

1228 Twee ſtuks, zynde een mans en een vrouwe hoofje, uytvoerig met rood en zwart kryt op perkament, geteekent door J. TOORNVLIET.

1 : 10 : 1229. Een kindere Hoofje, uytvoerig met zwart kryt geteekend, en met wit gehoogt, door L. F. DUBOURG.

1230. Een Minervaas hooft, van vooren te zien zeer fraai en uytvoerig met zwart en root kryt geteekend, en met wit gehoogt, op gekleurt papier, door dito.

1231. Het portret van Karel, de eerſte, door S. DE BRAY. en een kruysdraging, door een ander.

3 : 5 : - 1232. Den infant Ferdinand, Zoon van Philippus, de IIde Koning van Spanje, fraay met de pen geteekend en gewaſſen, door P. DE JOODE.

1233. Twee ſtuks, zynde een mans, en een vrouwe poutraet, fraay en uitvoerig met root en zwart kryt geteekend, door PORIBUS.

1 : - : - 1234. Een oude mans hooft, met een groote baard,

ſix

No.

fix met de pen geteekend en gewassen, door P. P. RUBBENS.

1235 Een vrouwen pourtret, ongemeen uitvoerig met potloot geteekend, door MATHAM.

1236. Het portret, van een Kardinaal, uitvoerig met de pen geteekend, in de manier van H. HOLBEEN.

1237 Twee stuks, mans hoofden, fix met de pen geteekend, in de manier van, A. V. DYK.

1238. Een mans hooft, zeer fraay met root kryt geteekend, en met wit gehoogt, door J. WALRAVEN.

1239. Een vrouwen hooft, uitvoerig met root kryt geteekend, door J. V. D. SCHLEY.

1240. Een jongelings hooft, in de manier van de voorgaande, door denzelven.

1240 Een bybelsche ordinantie, verbeeldende, de vlugt naar Egypten, fix met zwart kryt, en lugtig gewassen, met oost ind. inkt, door N. BERCHEM.

1241 Een strant gezigt, op den voorgrond, ziet men een visboer, zittende, op een kluyt aarde, by een boom, in de eene hand, houd hy zyn pyp, en in de andere een borrel flesje, naast hem ziet men verscheyden manden met di-

No.

diverſe doode vis, alles is ongemeen uitvoerig met ooſt ind. inkt gewaſſen, door J. STOLKER.

*1241. Een heeremyt, halverlyf, in een biddende houding, zyn oogen geveſtig op een open boek, dat beneevens andere boeken, voor hem legt, aan de voet van een boom, uitvoerig geteekend, door denzelven.

1242. Twee ſtuks, zynde het eene, een grazende, en het andere een herkawendkoetje, zeer fraay en uitvoerig met rood kryt geteekend, door A. V. D. VELDE.

1243. Een dito, een ſtaand en een leggend koetje, uitvoerig met zwart kryt geteekend, door P. POTTER.

1244. Een herder rydende op een muylezel, zeer fraay met zwart kryt, geteekent door N. BERCHEM.

1245. Twee ſtuks ſtudien, met zwart kryt, verbeeldende leggende koeien, door A. VAN DE VELDEN.

1246. Twee dito, zynde met dito, het eenen, drie leggende ſchaapen, en het ander een leggend koetje, door P. POTTER.

No. 1247.

No.

1247. Drie dito met rood kryt, een belaaden eezel, een leggend ſchaap, en een ſlapend hondje, door A. V. D. VELDE.

1248. Twee ſtudie blaatjes, uytvoerig met zwart kryt, door W. ROMYN. 8:-:-

1249. Twee ſtuks, een ſtaand koetje, door A. CUYP, en een muyleezel, door C. SAFTLEEVEN, beyden fix met zwart kryt geteekend, en lugtig gewaſſen.

1250. Een leggend koetje, en een ram, op blaauw papier geteekend door J. M. COCK, en een oſſekop, te zamen twee ſtuks. 1:15:-

1251. twee ſtuks, een ſtudie blaatje, op gekleurd papier, en een veldgezicht met twee koetjes, in ooſt ind. inkt gewaſſen.

Konſt-

Konſtboek Q.

In een Jugtleeren band, met Goud, op plat, inhoudende verſcheyden Landſchappen, en Gezigten, alle door Nederlandſche Meeſters.

No.

1252. Gezigt van de ganze markt, op de waag, te Utregt, uitvoerig met ooſt ind. inkt en roet geteekend, door J. DE BEYER.

1253. Een dito, van de beezembrug, op de waag, en ganze markt, te Utregt, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

1254. Een dito, te Emmerik, aan den Ryn, met ooſt ind. inkt geteekend, door denzelven.

1255. Een dito, te Emmerik, met dito, door denzelven.

1256. Twee ſtuks, van de 12 maanden, van het jaar, uitvoerig met roet geteekend, door A. V. EVERDINGEN.

1257. Twee dito, dito, door denzelven.

1258. Twee dito, dito, door denzelven.

1259. Twee dito, dito, door denzelven.

1260. Een dito, dito, door denzelven.

1261. Een dito, dito, door denzelven.

No. 1262.

No.

1262. Twee ſtuks, van de 12 maanden, van het jaar, met ooſt ind. inkt, door A. v. EVERDINGEN. ƒ 25 : 10 :

1263. Twee landſchapjes, met paardjes, uitvoerig met ooſt ind. inkt geteekend, door A. TER HIMPEL. 10 : 15 : –

1264. Twee dito, met dito, met beeldjes geſtoffeert, door denzelven. 1 : 15 : –

1265. een veldoverſte te paart, by een tent, voor zig eenige ruyters, en een pauker te paart, verder een campement, uytvoerig met ooſt ind. inkt door A. TER HIMPEL. 4 : – : –

1266. twee ſtuks op een bladt, verbeeldende heeren te paart, in een landſchap, met dito door denzelven. 2 : – : –

1267. een man te paardt, verder eenige gebouwen, met dito, door denzelven.

1268. een Campementje met ruyters te paart, in een Landſchap, met dito, door denzelven. 1 : 5 : –

1269. Een knegt, lydende twee geſaadelde paarden, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

1270. Geſigt van de vervalle boerdery, in de kalfjes laan, uytvoerig met dito, door G. TOORENBURG.

No. 1271.

No.

1271. Een gesigt van een hofsteede, langs een fraaije vyver te zien, uytvoerig met dito, door denzelven.

1272 Een landschap met geboomten en verschyden beeldjes gestoffeert, verder gebouwen en gebergten, uytvoerig met roet geteekent door D KUYPERS.

1273. Een dito met dito, in alles behandelt als de voorgaande, met dito, door denzelven zynde een weerga.

1274. Een landschap met een boere wooning en verder stoffagie, met oost ind. inkt, geteekent door C. ZAFTLEEVEN.

1275. Een dito aan een watertje, alwaar een vaartuyg gekalefaat word, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

1276. Een gezigt, genaamd het Stroompje, by den Heer van Mollem, te Utregt, met dito, door denzelven.

1277. Dito, buyten de Tolsteegpoort, te Utregt, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

1278. Een schuytemakers werf, verder eenige wooningen met dito, door denzelven.

1279. Twee stuks landschapjes, op een blad, met beeldjes en beesten gestoffeerd, met oost ind. inkt geteekend, door J. V. D. MEER

No.

1280. Twee ſtuks dito, met verſcheyde ſtoffagie, met dito, door denzelven.

1281. Twee dito, dito, met dito, door denzelven.

1822. Een boeren dorp, aan een ſtil water, met verſcheyden vaartuygen, met ooſt ind. inkt geteekend, door N. WICART.

1283. Een dito, dito, waar by eenige viſſers, en zylende ſcheepen, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

1284. Twee ſtuks, op een blad, verbeeldende 't Coggehuys, en de Admiralityt, te Meedenblik, uitvoerig met ooſt Ind. ink, geteekend, door C. PRONK.

1285. Twee dito, het riddermatige huys Prattenburg; en het huys Emmikhuyzen, met dito, door J. DE BEYER.

1286. Twee dito, het dorp Cokkenje, langs, de langevlietze vaart, en het zelve dorp, langs de byleveldſche vaart, met dito, door denzelven.

1287. Het nonnenklooſter, franſche, en hoofdkerk, in de grave, en ſtadhuys, en hoofdwagt, in dito, uitvoerig met dito geteekend, door A. DE HAAN.

No.

f 2 : 10 : — 1288. Twee ſtuks op een blad, het huys en dorp ſcherpenzeel; met dito, door J. DE BEYER.

3 : 10 : — 1289 Twee dito, het raadhuys; en de groote kerk, te Dordregt, met dito, door C PRONK.

3 : — : — 1290 Twee dito, het huys te Berlikum, en de kerk, te dito, met dito, door denzelven.

3 : — : — 1291. Twee dito, de Commandery; en het kaſteel te Montfoort, met dito, door J. DE BEYER.

4 : 10 : — 1292. Twee dito, de nieuwe Poort; en de Linſchooter Poort, te Oudewater, met dito, door H. DE WINTER.

4 : 10 : — 1293 Twee dito, gezigt te Goes, op de wal, en Oudekerk, en het huys van de Heer Baddart, met dito, door C. PRONK.

3 : 5 : — 1294. Twee dito, het kaſteel Kinkelenburg, by Bemel, en voorpoort des kaſteels Dorneburg, met dlto, door J. DE BEYER.

2 : 15 : — 1295. Twee dito, de kerk te Langerak, en het ſlot te dito, met dito, door H SPILMAN.

3 : — : — 1296. Twee dito, overblyffel, van het huys Leyenburg, by Heukelom, en de Doelen te Gorkum, van agter, met dito, door denzelven.

3 : 10 : — 1297. Twee dito, de L. v. kerk, en S. Nicolaas kerk,

No.

kerk, te Maſtrigt, en de ingang van de St. Pieters berg, te dito, met dito, door denzelven.

1298. Twee dito, de kerk in het dorp Keppel, en de kerk in het dorp Relhem, met dito, door denzelven. 4 : 5 : –

1299. Twee dito, de kerk te Krimpen, aan de lek, en het dorp Lekkerkerk, met dito, door H. SPILMAN. 3 : – : –

1300. Twee dito, den droogen Abdſtooren, te Zutphen, en de booge, booven den Berkel, te dito, met dito geteekent, door J. DE BEYER. 5 : 10 : –

1301. Twee dito, het huys te Altena, by Delft, en het dorp Pynaker, met dito, door A. DE HAAN. 6 : 5 : –

1302 Twee dito, het dorp Vleuten, en Willige Langerak, met dito, door H. SPILMAN. 2 : 5 : –

1303. Twee dito, verbeeldende St. Maartensdyk, met dito, door C. PRONK 1 : 10 : –

1304 Twee dito, Oudenboſch; en oud Gaſtel, met dito, door A. DE HAAN. 1 : 10 : –

1305. Twee dito, de Stad; en Markt, te Aarnhem, met dito, door J. DE BEYER. 3 : 5 : –

1306. Twee dito, het huys te Teyligen, en de 1 : 15 : –

No.

brug van het zelve huys van binnen, met dito, door A. DE HAAN.

1307. Twee dito, groot Poelgeeſt, en dito, van agter te zien, met dito, door denzelven.

1308. Twee dito, het adelyk ſtift Bynderen, en de kerk, te Rykſel, met dito, door H. SPILMAN.

1309. Twee dito, het huys te Berlikum, en het adelyk ſtift Bynderen, met dito, door denzelven.

1310. Twee dito, het huys te Voogelenzang, en de Hofſteede Marienboſch, met dito, door denzelven.

1311. Twee dito, Lekkerland, en Streefkerk, met dito, door denzelven.

1312. Twee dito, het dorp Velp, en het dorp Reede, met dito, door J. DE BEYER.

1313. Twee dito, St. Pankrat, en Oudtdorp, met dito, door C. PRONK.

1314. Twee dito, het dorp Geeſteren, en kapelle te Linden, met dito, door J. DE BEYER.

1315. Twee dito, Biervliet, en afbeeldſel van Willem Beuckelsz., naar het glas in de kerk te Biervliet, geteekent met dito, door A. DE HAAN.

No.
1316. Twee dito, Maſtrigt, en Wyk, over Maſtrigt, met dito, door J. DE BEYER. 2 : 15 : –

1317. Twee dito, Groot-Ammers, en het veer te Schoonhoven, met dito, door H. SPILMAN. 3 : 15 : –

1318. Twee dito, den rooden tooren, aan twee verſchillende zyden te zien, met dito, door C. PRONK. 3 : – : –

1319. Twee dito, Beek, en Diem, met dito, door J. DE BEYER.

1320. Twee dito, kruyttooren, zynde een overblyfſel van het kaſteel te Schoonhoven, en de doelen te dito, met dito, door H. SPILMAN. 4 : 10 :

1321. Een dito, verbeeldende Lexmonde, met dito, door denzelven.

1322. Een heuvelagtig landſchap, met geboomten, gebouwen, en verder ſtoffagie, fix met de pen en ooſt ind. inkt geteekend, door J. M. MUNTS. 3 : 15 : –

1323. Een boſchagtig landſchap, met verſcheyden beeldjes: ter zyden een waterval, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

1324. Een landſchap, met geboomten, by een rivier een hengelaar, verder gebouwen, en gebergten, uitvoerig met zwart kryt en ooſt ind. inkt geteekend, door J. JANZON.

No.

4 : — : — 1325. Een dito, fraay van ordinantie, zynde een weerga tot de vorige met dito, door denzelven.

3 : 5 : — 1326. Twee ſtuks op een blad, landſchapjes, met piagtige palyzen, en geboomten, uitvoerig met de pen en ooſt ind. inkt geteekend, door J. M. MUNTS.

5 : 15 : — 1327 Twee dito, met dito, landſchappen, in alles behandeld als de voorgaande, door denzelven.

5 : 10 : — 1328. Twee dito, met fraaye thuyngezigten, met dito, door denzelven.

1329. Twee dito duynagtige landſchappen, uytvoerig met ooſt ind. inkt geteekend, door J. JANSON.

: — 10 : — 1330. Een tyteltje, verbeeldende een herberg van binnen, met dito, door S. FOKKE.

1331. Twee ſtuks, met rivieren, en andere gebouwen, met dito, door J LINGELBAGH.

f 286 : 15 : —

Konſt-

Konſtboek R.

In een rood Jugtleeren Band, met Verguld op het plat, vervattende fraaye Bybelſche Historieele en andere Ordinantien, beneevens verſcheiden Tytels en Vignetten; alle door Neederlandſche Meeſters.

No.

1332. Een knielende heremiet, by een hoogten van aarden, waar op een cruſifix, en een doodshooft geplaatſt zyn, fraay met de pen, geteekend en gewaſſen, met geele ooſt ind. inkt, door A. BLOEMAERT.

1333. Een wedergade van de voorgaande, verbeeldende een prieſter, die de Hoſtie in zyn handen houd; ſtaande voor het altaar, door denzelven.

1334. Een ordonnantie, uyt het Martelaarsboek, in het zelven vertoond een Martelaar, aan een ſtaak gebonden, om verbrand te werden, terwyl een andere geknield legt, verders ziet men verſcheyden aanſchouwers, uytvoerig met ooſt ind. inkt gewaſſen, door J. V. D. ULFT.

1335. Eenige ſpeelende kindertſes, zynde een zinnebeeld op den zoomer, fix met de pen, gewaſſen, en met wit gehoogt, op gekleurt papier, door J. DE WIT.

No.

1336 Joseph, kussende de voeten van het kindeken Jesus, dat gezeeten is op den schoot van Maria, in een landschap, met de pen, en gewassen met oost ind. inkt, op blaauw papier, door HALLÉ.

1337. Afbeelding van de aardbeeving te Smirna, fix met de pen geteekend, en gewassen met oost ind. inkt, door J LUYKEN.

1338 Een ryke ordonnantie, verbeeldende een Romeynsche offerhanden, in de manier van de voorgaande, door denzelven.

1339 Een der werken van Barmhartigheid, geteekend als vooren, door denzelven.

1340 Twee, uyt 's menschen begin, midden en eynden, met dito, door denzelven.

1341. Twee, uyt de Jaarboeken, of Cronyke, met dito, door denzelven.

1342. Twee, uyt de historie der Martelaaren, met dito, door denzelven.

1343. Twee stuks, een uyt het leeven der doorlugtige mannen, en een ander, beyden fix met de pen geteekend, door denzelven.

1344. Twee stuks zinnebeeldige voorwerpen, fraay en uytvoerig met de pen geteekend, door denzelven

No. 1345.

No.
1345. Twee ſtuks hiſtorieelen dito, door denzelven. 2 : – : –

1346. Een tuyngezicht, waar in men ziet op den voorgrond, een man, die een jong heer ſchynt te onderhouden, over eenige bloemen, uytvoerig met de pen, en gewaſſen met ooſt ind. inkt, door V. D. VINNE. 3 : 10 : –

1347. Een pragtig vertrek, waar in verbeeld is, een oud man, zittende aan een wel toebereyde tafel. in de manier van de voorgaande, door denzelven.

1348. St. Benedictus, zeegenende een Koning, die geknield legt, verzeld van eenige krygslieden, met de pen en gewaſſen, met ooſt ind. inkt, door P. DE JOODE. – : 16 : –

1349. Twee ſtuks chriſtelyke ordinantien, uitvoerig gewaſſen, door C. SCHUT, en een andere door VERSCHURING.

1350. Een fraay tyteltje, geeſtig van ordinantie, en zeer uitvoerig, met ooſt ind. inkt geteekend, door B. PICART. 3 : 5 : –

1351. Een fraaye zinnebeeldige dito, uitvoerig met dito, door denzelven. 7 : – : –

1352. Een dito, verbeeldende, daar Hercules, de ondeugden gekluyſtert heeft, uitvoerig, met dito, door denzelven. 5 : – : –

No.

1353. Een dito, fraay van ordinantie, met zinnebeeldige voorwerpen, uitvoerig met dito, door denzelven.

1354. Een dito, zinnebeeldig, met verſcheyden kindertjes, uitvoerig met dito, door denzelven.

1355. Een dito, voor een werk van Ovidius, uitvoerig met dito, door denzelven.

1356. Een comedie tytelje, en een voor een treurſpel, met dito, door denzelven.

1357. Drie ſtuks, op een blad, vignetten, en een ander met een bybel geſchiedenis, uitvoerig met dito, door denzelven.

1358. Drie ſtuks bybel vignetten, en twee anderen, uitvoerig met dito, door denzelven.

1359. Twee ſtuks tyteltjes, uitvoerig met ooſt ind. inkt geteekend, door S. FOKKE. met de prentjes.

1360. Twee dito, vignetten, op een blad, met dito, door denzelven, en 4 anderen op een blad, door A. V. D. LAAN. met dito.

1361. Een fraay zinnebeeldig tytelje, uitvoerig, met dito, door J. WANDELAAR. met 't prentje, en een zinnebeeldig opdragt vignet, met dito.

No. 1362.

No.

1362 Een zinnebeeldige tytel, van GOERÉE, en twee ftuks dito, geteekend, door een ander. 4 : - :

1363 Een fraay tyteltje, met verfcheyden beeldjes, uitvoerig met dito, door R. VINKELES.

1364. Twee ftuks, fraaye zinnebeeldige vignetten, met dito, door denzelven. 5 : 15 :

1365. De krooning van Lodewyk, de XV. en dito, van de Prins, van Heffenkaffel, uitvoerig met dito, door A. V. D. LAAN, met de prentjes. : - 14 :

1366. Twee ftuks tyteltjes, uytyoerig met ooft ind. inkt geteekend, door TIDEMAN.

1367. Een tyteltje, met verfcheyden beeldjes, in een tuyngezigt, uytvoerig met de pen en roet geteekend, door H. GRAVELOT. 3 : 5 -

1368 Een bruylofts tyteltje, door P. TANJE, en een ander het ftandbeeld van Lodewyk den XIV. met ooft ind. inkt geteekend, door PEFEUIN. 1 : - :

1369. Twee ftuks tyteltjes, uyt de Tellemachus, uytvoerig met dito, door J. FOLKEMA.

1370. Twee dito tyteltjes, uytvoerig geteekend, met dito, door TIEDEMAN.

1371. Een tyteltje, voor een geneeskundig werkje,

No.

je, en een verbeeldende Adam en Eva in het paradys, met dito, door J FOLKEMA.

:-18:- 1372. Een dito, verbeeldende de verkondiging der Geboorten, met dito, door J. GOERÉE.

1373. Twee ſtuks bybelvignetten, met ornamenten, met dito geteekend, door B. PICART.

1374. Twee dito, een zinnebeeldig tyteltje, uitvoerig met ooſt ind. inkt geteekend, door O. ELLIGER, en een fraay ornament tyteltje, met dito geteekend, door J. DE BOSCH.

:-16:- 1375. Twee ſtuks zinnebeeldige vignetten, uytvoerig met dito geteekend, door TIEDEMAN.

1376. Suſanna tot onkuysheid verzogt, uytvoerig met zwart kryt geteekend, door A. V. D. WERFF.

1377. Een landman te paard, uytvoerig met de pen geteekend, door B.

5:-:- 1378. Twee ſtuks hiſtorieele ordonantien, uyt Ovidius, uytvoerig met ooſt ind. inkt geteekend, in de manier van B. PICART.

1379. Een leggend hoornbeeſt, met rood en zwart kryt geteekend, en weinig gecouleurd, door C. ZAFTLEEVEN.

1380. Een ſtudie, met Leeuwen, fix met de pen,

en

No.

en gewaſſen, door P. P. RUBBENS, en twee andere ſtudien.

1381. Het pourtrait van den Cardinaal Bentivoglio, door J. BISSCHOP. 9 : 5 : –

1382. Twee ſtuks ſtudien, met watervoogels, meeſterlyk met ooſt ind. inkt geteekend, door A. SCHOUMAN.

1383. Twee dito, dito, met vogels, in een hof-gezigt, met dito, door denzelven. 19 : 15.

1384. Twee dito, met land- en watervogels, met dito, door denzelven. 5 : 5 :

1385. Twee fraaye ordonantien, met dito, door denzelven. 3 : 10 :

*1385. Twee gezigten, 't eene van 't dorp ter Hey, en 't andere van Catwyk binnen, door P. C. LA FARGUE. 6 : 5 :

**1385. Twee dito gezigten, buiten Loosduine, door denzelven. 2 : 15

te zamen f 345 : 9 :

Konstboek S.

In een Jugtleeren band, met Goudt op plat, daar in geplaats veelderley zoorten van Capellen, en Vogels, door Neerderlandsche Meesters, alle met hunne natuurlyke Couleuren, geteekend.

No.

1386 Een krans met veelderley zoorten van bloemen. en differenten inzectens, natuurlyk met waterverven geteekend, door S MERIAN.

1387. Een tak, met karzen, waar op een ryp, capel spinzel, en poppetje, geteekend, als de voorgaande, door dezelve.

1388. Een blaatje, met twee rypen, spinzels, en een capel, geteekend als de voorgaande, door dezelve.

1389. Een dito, met een zy wurm, op een blad, met zyn spinzel capel, en poppetje, getekent als het voorgaande, door dezelve.

1390. Een takje, met het bloeyzel van den bessen-boom, waar op twee capelle poppetjes, en de ryp, geteekend als het voorgaande, door dezelve.

1391. Een ligt paars bloemetje, met zyn ryp capel spinzel, en poppetje, geteekend als de voorgaande, door dezelve.

No. 1392.

No.

1392. Een boom bloeyzel, met zyn capelle, rype, en poppetjes, geteekend als de voorgaande, door dezelve. 5:10:—

1393. Een geel bloemetje, met zyn capel, ryp, en poppetjes, geteekend als het voorgaande, door dezelve.

1394. Een diſtelblom, met zyn vliegen, rypen, en poppetjes, geteekend als de voorgaande, door dezelve. 9:-:-

1395. Een blaauw bloemmetje, met capelle rypen, en poppen, geteekend als de voorgaande, door dezelve.

1396. Een boom bloeyzel, waar by een ryp, capel, ſpinzel, en pop, geteekend als de voorgaande, door dezelve. 9:-:-

1397. Een geel bloemetje, waar op zit, het rood weeskind, en een ander capel, ryp ſpienzel, en pop, geteekend als de voorgaande, door dezelve.

1398. Een dubbelde muurblom, met capellen, ryp, en pop, geteekend als de voorgaande, door dezelve. 8:5:-

1399. Een ligt geel blommetje, waar by een capel, ryp, en pop, en andere inſectens, geteekend als 't voorgaande, door dezelve.

No.

1400. Een peere bloeyfel, met een capel, ryp, fpinfel, en pop, geteekend in de manier als de voorgaande, door dezelve.

1401. Een plant, met eenige capellen, rypen, fpinfel, en poppen, geteekend als de voorgaande, door dezelve.

1402. Een ligt paars blommetje, met een vlieg, ryp, en pop, geteekend als de voorgaande, door dezelve.

1403 Een peere bloeyfel, met capel, ryp, fpinfel en pop, geteekend als de voorgaande, door dezelve.

1404 Een dito paars blommetje, waar by een capel, ryp, en pop, geteekend in de manier als de voorgaande, door dezelve.

1405 Een blom, waar by een ryp, capel fpinzel en pop, geteekend in de manier als het voorgemelde, door dezelve.

1406. Een plantgewas, met capellen, 'fornen, rypen, en poppen, geteekend als het voorgaande, door dezelve.

1407. Een ander dito, met capellen, rypen, en poppen, geteekend als de voorgaande, door dezelve.

1408. Een landfchap, op den tweeden grond, ziet men

No.

men eenige huyzen, ſchynende een brouwery te zyn, door dien daar een putſtoel by ſtaat, ſtaande aan een watertje, alwaar eenige eenden in zwemmen, op den voorgrond, ſtaat een lepelaar, en een ojevaar, met een kikkert in zyn bek, verder eenige eenden, en ter regte zyde een pitoor, en een ryger, fraay en uitvoerig met waterverven geſchildert, door J. BRONKHORST.

1409. Een dito, met eenige haanen, en hennen, een haan, ſtaande op een hek te kraayen, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven. 30:-:-

1410. Een dito, met een watertje, met eenige eenden, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

1411. Een dito, omtrend denzelven, met weynig verandering, als de voorgaande geteekent, door denzelven. 23:-:-

1412. Een landſchap, met een haan, en eenige hennen, geteekend als de voorgaande, door denzelven.

1413. Een fraay landſchapje, met een boere huys, ſtaande in zwaar geboomte, op den voorgrond ziet men twee callecoenen, en hennen, uitvoerig, geteekent als de voorgaande, door denzelven.

No.

1414. Een dito, dito, waar in twee calcoenen, en henne, geteekend en niet minder fraay als de voorgaande, door denzelven.

1415. Een dito, waar in een ysvogel zit, op een tak, en een vogeltje, een quikſtaart ſtaat, op den voorgrond geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

1416. Een vogel, zittende op een tak van een ſparreboom, fraay met waterverven geſchildert, door AGRICOLA.

1417. Een ander dito, zittende op een tak van een boom, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

1418. Een bouquet, met verſcheyden bloemen, als witte irias, renonkel, en andere bloemen, kragtig met waterverven geſchildert, door denzelven.

1419. Een dito, met een angelier, ooſt ind. kors, en een violier, zynde niet minder dan de voorgaande, door denzelven.

1420. Een renonkel, waar by een capel, geteekend als de voorgaande, door denzelven, met een witte grond.

1421. Een tulp, met eenige inzectens, geteekend als de voorgaande, door denzelven, met een witte grond.

No.

1422. Een mos, en een koolmees, zittende op een tak van een boom, fraay met waterverven geſchildert, door HAAG. 7 : 5 : -

1423. Een zee putter, en een mannetjes zys, gegeteekend als de voorgaande, door denzelven.

1424. Een littauwſche diſtelvink, een baartmannetje, man en wyf, zittende op een tak van een boom, fraay en uitvoerig geſchildert als de voorgaande, door BRONKHORST. 10 : 5 : -

1425. Een ſperwer, en twee andere vogels, zittende op een tak van een boom, en een ander vogel, ſtaande op het land, uitvoerig met waterverven geteekend, door ROB. 8 : - : -

1426. Een hop vogel, geele lyſter, en een putter, met een ander vogel, zittende op takken van een boom, getekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

1427. Een bouquet met bloemen, als een roode roos, angelier, violier, hanekam en laterus, uytvoerig met waterverven geteekend, door O. WYNEN. 14 : - : -

1428. Een dito, met dito, als een witte griſant, een dubbelde Africaan, Auriculaar, Balſemiene, en andere bloemen, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

No.

2 : - : - 1429. Een landſchap, met een boom, waar op een mos, en een koolmees zit, een quikſtaart ſtaat 'er op de grond, met waterverven geteekend, door P. WITHOOS.

2 : - : - 1430. Een bergagtig landſchap, met twee vreemde vogels, op den voorgrond, en in het verſchiet hoog gebergte, kragtig en fraay met waterverven geſchilderd, door V. ROYEN.

6 : 10 : - 1431. Een weſtindies vogeltje, zittende op een tak van een boom, uytvoerig en natuurlyk met waterverven geſchilderd, door J BRONKHORST.

1432. Een ander dito, zittende mede op een tak van een boom, getekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

6 : 5 : - 1433. Een landſchap, op den voorgrond ſtaat een calcoenze haan, phezant, poelepetaad, een haan met eenige hennen, uitvoerig met waterverven geſchildert, door M. DE HEER.

2 : 10 : - 1434 Een tak waar op zit, een koolmees, putter, en een mannetjes baartman, geteekend in de manier als de voorgemelde, door P. WITHOOS.

1435. Een landſchap, met een pauw, haan, en hennen, met waterverven geteekend, door P. HOLSTYN.

No.
1436. Een landſchap, met een watertje, waar by eenige eenden, met waterverven geteekend, door A. v. BORSUM.

1437 Een bouquet, met eenige bloemen, uitvoerig met waterverven geteekend, door M. C. v. ROJEN.

1438. 39. Twee, zynde in het eene een weſt indiſche lyſter, en een winterkoning, en in het andere een koolmees, en een mos, zittende op takken van bomen, beyde met waterverven. geteekend, door A. DROST.

1440. Een tak, met ſtokroozen, fraay met waterverven door J. v. HUYZUM.

1441. Twee, op een blad gehegt, zynde in het eene een hond, waar voor twee eenden op vliegen, fix met de pen geteekend, door M. DE HONDECOETER.

1442. Twee ſtuks met pauwen, fraay met ooſt ind. inkt gewaſſen, door denzelven.

1443 Een landſchap, in het zelve ziet men een clokhen, met kuykens, een pauw, zit er op een ſteen, verder een pauw, en een papegay, en ter linke zyde een fraay verſchiet, uitvoerig met waterverven geteekend, door J. HEENCK.

No.
1444. Twee, zynde het eene een bril eend, en het andere een ſlobber eend, beyde ſtaande op een landtje, by een watertje, uitvoerig en fraay geteekend als de voorgaande, door denzelven.

1445. Vier ſtuks diverſe teekeningen.

Omſlag T.

Inhoudende, 88. ſtuks teekeningen, door S. SCHYNVOET, uitvoerig met de pen, ooſt ind. inkt, en roet geteekend, zynde fraaye afbeeldingen, van bruylofts tytels, graftombes, eerezuylen, vazen, enz. van verſchillende groote, allen gehegt op 35 bladen geroet papier, zullende dit werk, waar naar de prenten gegraveerd zyn, in een koop geveyld worden.

Omſlag U.

Inhoudende de afbeeldingen, of pourtraiten, van de graven, van Holland, enz. uitvoerig met ooſt ind inkt geteekend, beſtaande met de tytel, in 34 ſtuks, dewelken in een koop zullen verkogt werden.

Omſlag V.

Vervattende diverſche teekeningen, dewelke by koopjes verkogt zullen worden.

PRENT-

PRENTKONST.

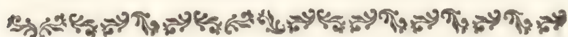
CATALOGUS

eener fraaye

VERZAMELING

VAN

PRENTKONST.



Omſlag No. 1.

Inhoudende fraaye Capitaalen Prenten, naar Franſche en Nederlandſche Meeſters.

No.

1. Vier ſtuks capitaalen zwarte konſtprenten, naar de ſchilderyen van de Ridder *van der Werff*, uyt de gallery van Duſſeldorp, door J. E. HAID.

2. Twee ſtuks, verbeeldende Colére d'Achille, en l'adieu d'Hector, & d'Andromaque, naar *A. Coypel*, door N. TARDIEU.

3. Een dito, verbeeldende Bachus en Ariadne, naar dito, door G. AUDRAN.

4. Een dito, Athalia in den tempel, naar dito, door J. AUDRAN.

No.

5. l'Embarquement pour Cythere, naar *A. Watteau*, door TARDIEU.

6. l'Accordée de village, naar dito, door N. DE LARMESIN.

7 La Mariée —— —— —— —— C N. COCHIN.

8. Les plaisiers du Bal, —— —— SCOTTIN.

9. Le bal champestre, —— —— dito.

10 Monsr. *Grandval*, ten voeten uyt, staande in een tuyngezigt, naar *Lancret*, door J. Ph. LE BAS.

11. Le jeu de Colin Maillard, naar dito, door C. N. COCHIN.

12. Repas Italien, naar dito, door J. Ph. LE BAS.

13. Les different Travaux d'un port de mer, naar *J. Vernet*, door J. DAULLÉ.

14. Le pelerinage, naar dito, door denzelven.

15. Vue des galleres de Naples, naar dito, door J. PH. LE BAS.

16. Vue de Naples, naar dito, door denzelven.

17. Vue des environs de Naples, en fete sur le tibre a Rome, twee stuks, naar dito, door P. J. DURET.

No. 18.

No.

18. Vieux fort d'Italie, en la peche au Fanal, naar dito, door denzelven,

19. Een rotsagtig landſchap, waar by een waterval, naar dito, door L. J. CATHELIN.

20. Iſles de l'Archipel, naar dito, door LA CHARPENTIER.

21. Een ſtorm op zee, by ſtrand; naar dito, door J. J. FLIPART.

22. Port de mer d'Italie, naar dito, door J. PH. LE BAS.

23. Depart pour la Pêche, naar dito, door denzelven.

24. Een ſtorm op zee, naar dito, door T. MAYOR.

25. Blanchiſſerie Xe vue de Flandre, naar *D. Teniers*, door J. PH. LE BAS.

26. Vue d' Anvers, on XIe de Flandre, naar dito, door denzelven. te Zamen f 73:-

Om-

Omſlag No. 2.

Inhoudende zeer fraaye, en welgeconditioneerde zwarte Konſtprenten, door Ardell, Houſton, Pether, van Bleek, Smith, *en andere.*

No.

27. De tyd kortende, de vieugels van Cupido, door ARDELL, naar *van Dyk*, proef en omberdruk.

28. Een binnehuys, waar in twee vrouwen en een kind, in de wieg, by een kaars ligt, door dito, naar REMBRANT.

29. *Rachel Counteſt*, of *Southampton*, door dito, naar VAN DYK.

30. Twee ſtuks, Lady *Grammont*, en Lady *Middleton*, door dito, naar P. LELY.

31. Twee dito, *Ghismonda* en *Liſabetha*, door denzelven.

32. De vrouw van *P. P. Rubbens*, door denzelven, proefdruk.

33. Een zittende dame, met een kluwetje ſayet, door dito, naar *Cotes.*

34. *Elizabeth*, counteſſ of *Berkley*, door denzelven.

35. The country maid, door dito.

No. 36.

No.
36. Do. *Thomas Herring*, door denzelven.

37. *John. Earl* of *Rothes*, door denzelven.

38. Een dame, met een hoedje op, door denzelven.

39. Lady *Fortesque*, door denzelven.

40. *Robert* Lord *Henly*, door denzelven.

41. Lord *Sackville*, door denzelven, proefdruk.

42. Duc de *Nivernois*, door denzelven, proefdruk.

43 Mr. *Levier*, door denzelven, proefdruk.

44. *Robert Monckton*, door denzelven.

45. *John. Lockhart*, door denzelven.

46. *Henry Fok*, door denzelven.

47. *Martin Folkes*, door denzelven.

48. *Charles Saunders*, door denzelven.

49. *William Wentworth*, door denzelven.

50. Mrs. *Furner*, door denzelven.

51. *Prins Edward*, en een ander, door denzelven.

52. *L. F. Reynier*, comte de Guerchy, door *Wasſon*, proefdruk.

53. The Burgomaſter, door dito naar A. v. OSTADE.

No.
54. Twee ſtuks Mrs. *Irwin*, en een ander, door denzelven.

55. Twee dito, Mrs. *Trimer*, proefdruk, en mis *Bea Hon*, door denzelven.

56. *P. Pontius*, proef en letterdruk, door denzelven.

57. Twee ſtuks *George Bridges*, en een ander, door denzelven.

58. *B. Franklin*, of Philadelphia, door E. FISCHER.

59. *Paulus Sandy*, door denzelven.

60. *The Studions Fair*, door denzelven.

61. Frederik de III. kooning van Pruyzen, door HOUSTON.

62. *John Hill*, door denzelven.

63. De Graaf van *Harcourt*, door denzelven, eerſte gecorigeerde proefdruk.

64. Twee ſtuks *Old Age*, en lady, in *Masquerade*, door denzelven.

65. Twee dito, de penne ſnyder, en de man, met het mes, door denzelven.

66. Het oeſter mysje, door denzelven, proefdruk.

67. *Richard Pendril*, door denzelven.

No.

68. *William Romaine.* door denzelven, proefdruk.

69. *Richard Robinson*, door denzelven.

70. Lord *Henry Bilson*, door denzelven proefdruk.

71. William the V. Prinse of oranje, door denzelven, naar *T. P. .C Haag.*

72. Marques, of *Grandby*, door denzelven.

73. De admiraal *Bing*, door denzelven proefdruk.

74. Lord *Temple*, proefdruk, en George III. door denzelven.

75. De drie gebroeders, *Smiths*, door PETHER.

76. Een mans portrait, in ſpaanſche kleeding, door denzelven.

77. The *Muſician*, door J. G. HAID.

78. Charles *Pratt*, door denzelven.

79. *The Boy*, and *Pidgeons*, door C. PHILLIPS.

80. Een meysje, met een lammetje, door SPILSBURY, proefdruk.

81. Catharina Macauly, door denzelven.

82. Een vrouwe portret, door denzelven proefdruk.

83. Twee ſtuks zynde een binnehuys, alwaar een vrouwt-

No.

vrouwtje, by het vuur zit koeken te bakken, door denzelven, na *Metzu*, proef- en letterdruk.

84. Francis ſeymour, door DIXON.

85. Mr. *Kirby*, door denzelven.

86. — *Betty*, door denzelven, proefdruk.

87. Een land, waar in twee dames, met een mandje met bloemen, door denzelven, naar *Reynolds.*

88. 't Fluitſpeeldertje, door denzelven, naar *F. Hals.*

89. De fioolſpeelder, naar dito, proefdruk.

90. Een binnenhuys, met beelden, door CORBET, naar *Rembrand.*

91. Een corps de garde, door denzelven, naar *C. Trooſt.*

92. Twee ſtuks divers, door denzelven, naar *van Harp.*

93. *Griffin* en *Johnſon*, door P. V. BLEEK.

ƒ 78 :–:–

Om-

Omſlag N°. 3.

Inhoudende capitaale Prenten, alle na Wouerman *en* Falens, *door diverſe.*

No.

108. Negen en taggentig ſtuks prenten, gegraveerd door J. MAYREAU, naar de ſchilderyen van *Ph. Wouerman*, gemerkt van No. 1, tot 89 incluys, beneffens de tytel, twee maal, en 't pourtret van *Ph. Wouerman*, door N. DUPUIS, dewelke alle in een koop zullen geveild worden, behoudens 't regt, indien dezelve niet genoeg mogten gelden, om alsdan ſtuksgewyze te verkopen.

109. Les ſangliers Forcés, door PH. LE BAS, naar *Wouerman.*

110. La chaſſe alitalienne, door denzelven, dito.

111. Le pot au lait, door denzelven, dito.

112 Halte d'oficiers, door denzelven, dito.

113. ——- de cavalerie, door denzelven, dito.

114. Attaque de troupes legéres, door denzelven, dito.

115. Le retour du marché, door R. STRANGE, naar dito.

116. Retard de chaſſe, door BEAUMONT, naar dito.

No

117. Alte Flamande, door BEAUMONT, naar *Wouerman.*

118 Refte d'armée decampée, door denzelven, dito.

119. Le marechal, en exercice, door denzelven, dito.

120. Alte de cavallerie, door denzelven, dito.

121. Defilce, de cavalerie, door denzelven, dito.

122. Les nageurs, door denzelven, dito.

123. La peche, door denzelven, dito.

124 Le voyageur altere, door denzelven, dito.

125. l'Aparition de l'ange, aux aergers, door denzelven, dito.

126. Garde avancée, &c. door ALIAMET, naar dito.

127. Halte espanolle, door denzelven, dito.

128. Le repos des voyageurs, door MOITTE, naar dito.

129. Cheveaux à l'abreuvoir, door denzelven, dito.

130. Vue de Hollande, en entrée d'abreuvoir, door CACHIN, na dito, twee ftuks.

131. La ferme flamande, door OZANNE, na dito.

No. 132.

No.
132. Les relais flamands, door denzelven, dito.

133. La maiſſon, door LAURENT, na dito.

134. Les adieux, door denzelven, dito.

135. Twee ſtuks, voyageur allemand, en chaſſe marie, door PATAS, na dito.

136. Cavaliers en maraude, door BASAN, na dito.

137. La foreſt dangereuſe, door COUSINET, na dito.

138. Les traveaux champetres, door denzelven, dito.

139. Les voyturiers, door FILLOEUL, na dito.

140. Enlevement d'un convoy, door RAVENET, na dito.

141. Voleurs de grands chemin, door CHEDIL, na denzelven.

142. Een landſchap, met een man, zittende te paard, door LE MASURIER, na dito, proef- en letterdruk.

143. Neegen ſtuks, naar dito, uit het cabinet, van den hertog, de Choiſeull.

144. Een terug komſt van de jagt, na dito, proefdruk.

145. Vyf ſtuks naar dito, door J. VISSCHER.

No.
146. Drie ftuks, naar dito, door J. MOYREAU, zynde No 1. 7. en 26. van zyn werk.

147. Twee ftuks l' utile, accident, retour, de Campagne, door FILLOEUL, na *C. van Falens*.

148. Priefe du heron, door LE BAS, na denzelven.

149. Depart de chaffe, door denzelven, dito.

150. Le chaffeur fortuné, door denzelven, dito.

151. Rendez vous du chaffe, door denzelven, dito.

f 376 : - : -

Omflag No. 4.

Vervattende fraaye Prenten, alle naar J. Vernet, *en eenige naar* Mettay, *en* la Croix.

No.
152. Het portret, van *Joseph Vernet*, door CATHELIN.

153. Twee ftuks, preme. & feconde vue, du mont cenis, door CHEREAU.

154. —— —— Vue des alpes, & des apenius, door J. OUVRIER.

155. —— —— Les pecheurs napalitains, & florentius, door COULET.

156. —— —— Labelle matinée, & les plaifiers de l' eté, door BENAZEEK, en MARTINI.

No. 157.

No.

157. Les occupations du rivage, door J. P. LE BAS.

158. Een landfchap, met een hengelaar, door denzelven.

159. Twee ftuks, les pecheurs à l' ouvrage, & maiftre de Compagne, door DAULLÉ.

160. Arc de titus, door VERENDRENT.

161. Vier ftuks gezigten, by Napels, door BASAN.

162. Twee ftuks, Agar, en Jonas, door TILLIARD.

163. —— —— Le ture qui regarde pecher, & la greegue fortante du bain, door DAULLÉ.

164 Les pecheurs ala ligne, door BERTAUD.

165. Les jeunes blanchifeufes, door DAUDET.

166. Les fuites d'un naafrage, door COUSINET.

167. Twee ftuks, la tempete & le calme, door A. D***.

168. L' arrivée des pecheurs, door DURET.

169. Twee ftuks tems fercin, & les debris du naufrage, door OZANNE, & MASQUELIER.

170. Port dechelle anfevant, door AVELINE.

171. Le vaiffeau en radoubement, door BASAN.

172. Le vaiffeau foudroyé, door BINET.

No.
173 l' Aurore d'un beau matin, door LE VEAU.

174 Orgia empetiment, door BERTEAU.

175. Twee ſtuks, 1e & 2e vue, des environs du baijonne, door LE VEAU.

176. Peche heureuſe, door A. ZING.

177. Les pecheurs corſes, door M. D. ***.

178. Les pecheurs, des monts pyrenees, door LE VEAU.

179. Les amans à la peche, door denzelven.

180. Les jetteurs de filets, door COULET.

181. La jeune napolitaine à la peche, door LE VEAU.

182. La rade, 1e vue d'Italie, door FERADINE.

183. Twee ſtuks, IIIe & IVe vue d'Italie, door LE BAS.

184. —— —— Ve & VIe, vue d'Italie, door HELMAN en MASQUELIER.

185. —— —— VIIe & VIIIe, vue d'Italie, door LE BAS.

186 —— —— IXe & Xe, vue d'Italie, door denzelven.

187. —— —— XIe & XIIe, vue d'Italie, door denzelven.

No.
188 Vier ſtuks, verbeeldende, de vier ſtonden van den dag, door ALIAMET.

189. Le choix du Poiſſon, door LE GOUAZ.

190. Les femmes à la peche, door LE VEAU.

191. Côtes pres de Civita Vechia, door MIGER.

192. l'Acqueduc Italien, door LE VEAU.

193. Le pecheur encourage, door HILL.

194. Naufrage pres de Naples, door DE LONGUEIL.

195. Le mer calme, door BINAZEEK, proefdruk.

196. Dezelve Letterdruk.

197. Les commercants turcs, door COUSINET.

198. Les Italiennes laborieuſes, door ALIAMET.

199. Twee ſtuks, 1e & 2e vue de Marſeille, door denzelven.

200. —— —— —— —— du levant, door ALIAMET.

201. Vue d'une rade d'Italie, door DURET.

202. — des environs de Toulon, door SERADINY.

203. — du chateau St. Ange, door CHENSE.

204. — proche de Génes, door GODEFROY.

No.

205. Vue proche du mont ferrat, door LE VEAU.

206 La tempéte, door COUSINET.

207. Tems orageux, door ALIAMET.

208. La belle aprés dinée, door COULET.

209. Eeueil dangereux, door ZING.

210. La gondole Italienne, door DURET.

211. — cuisine ambulante des matelats, door LE VEAU.

212. Incendie nocturne, door ALIAMET.

213 Incendie d'un port, door COULET.

214. La belle nuit, door VIVARES.

215. Twee stuks, la peche, Aa Filet, & à la Ligne.

216. —— —— les pecheurs Italiens, en de weerga, door BERTAUD.

217. —— —— I[e] & II[e] vue des environs de rochefort, door WALLAERT.

218. —— —— Port de Livorne, en de weerga, door S. FOKKE.

219. —— —— Een woelend en een stil water, door WEIROTTER.

No.

220. zes ſtuks ſtudiën, getrokken uyt de Franſche zeehavens, door LE BAS en MARTINET.

221. Les bergers romains, door LE VEAU, naar *Mettay.*

222. Vue des environs de Napels, door DE LONGUEIL, na denzelven.

223. Le bacha en promenade, na denzelven.

224. Twee ſtuks, le tybre, & les orientaux, au bord du tybre, naar *la Croix.*

225. Arc de triomphe de titus, naar denzelven.

226. Vue des reſters d'un temple de Venus, naar denzelven.

227. Vue pres pouzzol, naar denzelven.

228. l' Approche d'un port fortifie, naar denzelven.

229. Twee ſtuks, vue du port de St. Florent, & de calvi, naar denzelven.

230. —— —— I_e & II_e vue du golfe de meſſine en ſicile, naar denzelven.

231. —— —— Le vieut fort, & de weerga, naar denzelven.

te zamen f 78:7

Omſlag No. 5.

No.
232. Inhoudende, honderd enzes ſtuks, prenten, door verſcheyden plaatſnyders gegraveerd, naar de ſchilderyen, en teekeningen van A. WATTEAU, beſtaande in fraaye landſchappen, hiſtoriſche, en andere voorwerpen, beneevens eenige ornamenten, dit werk zal in eenen geveyld worden, behoudens het regt, zo daar niet genoeg voor gebooden mogt werden, om als dan het zelven te breeken, en ſtuks gewyzen te verkoopen.

Omſlag No. 6.

Waar in leggen fraaye Moderne franſche Prenten, alle naar Neerderlandſche Meeſters.

No.
233. Le chirurgien flamand, naar *Teniers.*

234. La maiſon ruſtique, naar denzelven.

235. Een landſchap, met vrolyke landlieden, naar denzelven.

236. David teniers, & la famille, naar denzelven.

237. Le chimiſt, naar denzelven.

238 Vrolyke boeren, in een binnehuys, na denzelven, proefdruk.

No.
239. Le garetjé flamant, naar denzelven.

140. Vier ftuks, le printems, l'autonne, l'hiver, en la converfation, naar denzelven.

141. Le cuifinier flamand, naar denzelven.

242. Le vienx conteur de menteries, naar denzelven.

243. Les delices de la fabagie, naar denzelven.

244. Jeu de tric-trac, naar denzelven.

245. Les chanteurs, naar denzelven.

246. Le docteurs alchimifte, naar denzelven.

247. Drie ftuks diverfe, naar denzelven.

248. De vier ellementen, naar denzelven.

249 De vier getyden des jaars, naar denzelven.

250. Le vicleur, naar denzelven.

251. Twee ftuks, les bons amis, en paffe tems flamand, naar denzelven.

252. La folitude, en la vente de la peche, naar denzelven.

253 St. François d'Affife, a petite vue de Flandre, naar denzelven.

254 Mort de Cleopatre, naar *G. Netfcher.*

No.
255. Le chasseur endormi, naar *G. Metzu.*

256. Le petit confer, naar *Hugterveld*

257. Les travaux de la bergere, en le repos du berger, naar *N. Berchem.*

258. Twee happy peasant, naar denzelven.

259. La masure, naar denzelven.

260. Twee stuks, diverse naar denzelven.

261. Soleil levant, & clair de la lune, naar *A. v. der Neer.*

262. Winter gezicht, by de stad Delft, naar dito.

263. Vue des environs d'Utrecht, & seconde vue twee stuks, naar dito.

264. Night, naar dito.

265. Vue de Schevelinge, naar *Ruisdaal.*

266. Vue d'un village d'Hollande, naar denzelven.

267. La baraque, naar denzelven.

268. La blanchisseuse, & le moulins Hollandois, naar denzelven.

269. Le moulin flamand & een ander, naar denzelven.

270. Twee stuks, la moisson, on l'eté, à la campagne, naar *A. van de Velde,*

No.
271. Een bergagtig landſchap, met beelden en beeſten, naar dito, proefdruk.

272. Le chariot de Flandre, naar dito.

273. Vue d'une cathedrale, dans le gout gotique, naar *L. Grevenbroek.*

274. Petit pont de bois, naar denzelven.

275. Le repos de Faucheurs, naar *Lingelbagh.*

276. Village proche du Moerdyk, naar *v. Breda*, proefdruk.

277. Dezelve letterdruk.

278. Village proche d'Harlem, naar dito, proefdruk.

279. Dezelve letterdruk.

280. Een landſchap, waar in verbeeldt de vlugt naar Egypten, naar *Poelenburg.*

281. Courier de Flandre, naar *Both.*

282. Le chanteur gothique, naar denzelven.

283. Een boere ſchoolmeeſter, naar *J. v. Oſtade.*

284. Vente de poiſſon, à Schevelinge, naar *Breugel.*

285. Recreation Flamande, naar denzelven.

286. Eceuil des côtes, de Norwége, naar *L. Bakbuyzen.*

No.
287. Gros-tems, ſur les cotes d'angleterre, naar denzelven.

288. Vue d'un village pres de Harlem, naar *Dalens*, en vue de Harlem, à cote du Spaar.

289. The duſtch fisherman, naar *J. van Goyen.*

290. The evening, en the morning, naar denzelven.

291. Het portrait, van *J. v. Goyen*, naar *C. de Moor.*

292. Vue de la ville de cleves, naar *J. ten Kompe.*

293. Le chien intereſſe, naar *C. du Jardin.*

294. Recreation d'hiver, naar *Moolenaar.*

295. Een gezigt van een ruïen te Roome, naar *Griffier.*

296. Drie ſtuks ordinantien, voor zaalſtukken, door J. DE MOUCHERON.

297. Vier dito, dito, door denzelven.

Zamen ƒ 62 :- 8 :-

Omſlag No. 7.

Inhoudende zwarte Konſtprenten, door J. Smith. J. Faber, J. en N. Verkolje, Greenwood, Trooſt, *en meer anderen.*

No.
298 De minnaryen der gooden. door J. SMITH, naar de ſchilderyen, van *Titiaan*, beſtaande met de tytel, in ſtuks.

299. The lord euſton.

300. The dutekeſſ, of grafton.

301. Twee ſtuks, portretten, van *Coſime, en Dolben.*

302. —— —— The tompion, en *Richard Steele.*

303. Twee ſtuk, Thomas Gill, en G. Couper.

304. William Duke of Gloceſter.

305. Twee ſtuks, koning Willem de derde, en zyn Gemalin.

306. —— —— Princes Sophia, en Sophia, Dorothea.

307. —— —— De graaf ſchonberg, en Thomas, Marewell.

308. —— —— Charles Mountague; en cloudiſlly Shovell.

(299–308: Alle naar J. SMITH.)

No. 309.

No.

309. Twee ſtuks, Abraham Hondius, en Grimlin Gibbons.

310. —— —— Lady Moſtyn, en the Dutchey of St. Albans.

311. —— —— Lady Cartteret, en F. Kynesman.

312. —— —— Madame d'Arenant, en een ander.

313. —— —— The Counteſſ of Ranelagh, en of Eſſex.

314. —— —— Mrs Sherard, en een ander.

315. —— —— —— Corter, en the Dutcheſſ, of Grafton.

316. —— —— —— Ann Warner, en Lady Elit. Cromwell.

317. —— —— De Maitres van Kneller, en Godfried Kneller.

318. —— —— The Lady at confeſſion, en Sta. Catharina.

319. —— —— —— Lord Buckhorſt, en een ander.

320. Vier ſtuks, divers, op een bladt.

321. Twee ſtuks, Mr. Grevil, Verney, en een ander.

(Nos. 309–321:) Alle door J. SMITH.

No.
322. Twee ſtuks, Richard Gipps, en H. Sacheverell.
323. —— —— J. Smith, en J. B. Monoyer
324. —— —— William Duke, of Glocesſter, en Petrus Alexewitz.
325. —— —— Lord Hinchingbrooke, en Will Richards.
326. —— —— Lucretia, en een andere.

Alle door J. SMITH.

327. —— —— Hans Sloane, en E. Budgell.
328. —— —— Mr Caveller, en A. Citizen, of London.
329. Thomas Smith, en Baptiſt Noel.
330. —— —— P. Monamy, en E. Zeeman.
331. —— —— Charles Stewart, en John. Lord Pereeval.
332. —— —— Stephen Poyntz, en Ph. Frowde.
333 —— —— A Scene in the Rcerenting officer, en in the Careleſſ Stusband.
334. —— —— J. Careſtini, en Frederik Prince of Wales.
335 Thereſia Conſtantia Muilman.
336. Twee ſtuks, W. Hucks, en J. Rudge.

Alle door J. FABER.

No.

337. Twee ſtuks, John Willes, twee maal, divers, verbeeld.

338. —— —— Mans Portretten, Proefdruk.

339 —— —— Cupido, in 't caracter van Bachus, en een andere.

340 —— —— St. Jan Evangeliſt, en Hugo Latimerus.

341. Prins Willem de IV, en zyn gemalin, in een plaat, naar *P. van Dyck.*

342. Twee ſtuks, Willem de IV, en zyn gemalin, naar denzelven.

(337–342: Alle door J. FABER.)

343. Twee ſtuks, Venus en Adonis; en een andere, door *J. Verkolje.*

344. —— —— Jupiter en Calypſo, door dito, en een ander.

345. —— —— The dutcheſſ of Grafton, door dito, en een andere.

346. —— —— Het meysje, in 't hembt, en het muyze valletje, door N. VERKOLJE.

347. Maria, Koningin van Engeland, door J. VERKOLJE.

348. Theodorus à Brakel, door denzelven.

No.

349. Cornelius van Aken, door J VERKOLJE.

350. Twee ſtuks, St. Petrus, en Paulus, door N. VERKOLJE.

351. Het bordeeltje, door denzelven.

352 Twee ſtuks, een officier, en een mans portret, door LOUW, naar *Rembrandt.*

353. Het naayſtertje, door GREENWOOD, na *Metzu*, twee maal.

354. Twee ſtuks, een leezend boertje, en een zittend vrouwtje, door P. P. LOUW, proefdruk.

355. Een muſizeerend gezelſchap, door VAYLLANT, na *Gerards.*

356. Een zittend mans portrait, proefdruk.

357. Saartje Jans, door C. TROOST, en een andere, na *J. Steen.*

358. Vier ſtuks, divers op een blad, door J. GOLE.

359. Drie ſtuks, portraiten, van *G. Douw. J. Punt*, en een andere.

360. De Admiraal Schey.

361 Twee ſtuks, Prins Eugenius, en Auguſtus, de IIde.

No.
362. D Hertog van Marlborugh, door J. VAN GUNST.

man f 29:16:—

Omſlag N°. 8.

Inhoudende, een fraaye verzaameling van prenten, allen naar *F. Boucher*, door verſcheiden beroemde franſche graveurs, in het kooper gebragt, beſtaande, in hiſtoriſche, en zinnebeeldige ordonnantien, landſchappen, paſtorales, en andere voorwerpen, zullende deeze ſtuks gewyzen, of by paaren verkogt werden, volgens die daar op geſtelte nommers, beginnende met No. 363. tot No. 414. in cluys.

Omſlag N°. 9.

Vervattende zeer fraaye en capitaale prenten, zoo hiſtorieelen, als andere ordonantien, gegraveerd, door verſcheiden franſche plaatſnyders, naar de ſchilderyen, van *Antoine Charles*, *Noel Coypel*, *N. Lancret*, *C. van Loo*, en anderen, welken volgens hunne nommers verkogt zullen werden, van No. 415. tot No. 451. in cluys.

5:17:—

Omſlag N°. 10.

Inhoudende de gevallen van den doolenden Ridder Don Quichot, zynde een fraay werk be-

No.
beſtaande in dertig ſtuks prenten, door diverſche gegraveerd, naar C. *Coypel*, en anderen; dewelken in een koop verkogt worden, onder No. 452.

Omſlag No. 11.

Vervattende fraaye prenten, alle naar *C. trooſt.* door HOUBRAKEN, FOKKE, PUNT, TANJE, en anderen, beneevens verſcheyde fraaye afgezetten, dito, door diverſche, en eenige ooſt ind. of Magolſche teekeningen, dewelke volgens de daar opgeſtelde nommers zullen verkogt worden, beginnende No. 453. tot No. 499. in cluys.

Omſlag No. 12.

Waar in leggen, een groot getal prenten, en loſſe werken, beſtaande in gezigten, en afbeeldingen, van gebouwen, enz. in de ſteeden Amderdam, s' Hagen, Gouda, Rotterdam, enz. beneevens eenige ſpot, en anderen prenten, dewelke volgens, hunnen nommers verkogt zullen worden, van No. 500. tot No. 528. in cluys.

Omſlag No. 13.

Inhoudende, veele nederlandſche en engelſche zwarte konſtprenten, dewelke volgens,

hun-

No.

hunne nommers verkogt zullen worden, van No. 529. tot No. 550 in cluys.

Omflag No. 14.

Vervattende fraaye zwarte konftprentjes, door engelfche en nederlandfche meefters, dewelke by koopjes verkogt zullen worden, van No. 551. tot 566. in cluys.

Omflag No. 15.

Inhoudende fraaye tytels, en vignetten, door PICART, FOKKE, TANJE, PUNT, FOLKEMA, en andere dewelken, als de voorgaande by koopen verkogt zullen worden.

Omflag No. 16.

Vervattende, de plaaten van de gevallen, van Telemachus, zoon van Uliffes, gegraveerd door PICART, FOLKEMA, en andere, beftaande, met de tytel, en het portrait, van *F. de Salignac*, de la Mothe Fenelon, in zes en twintig ftuks.

Konftboekje No. 17.

Inhouden ruym, tachentig ftuks, Tabatieres, tytels, enz. door B. PICART, en andere, dewelke in een koop verkogt zullen worden.

Om-

No.

Omslagje No. 18.

Vervattende, het teekenboek, van *A. Bloemart*, twee delen te zamen. 40. stuks, in een koop.

Verders eenige leedige konstboeken, en omslagen.

BEELDEN EN RARITEITEN.

No.

1. Een Christusbeeld, hangende aan een kruis, van zwart ebbenhoud, en dito voetstuk, in een ekenhoud kasje, met een glas er voor, het beeldje, beneffens het opschrift zyn van yvoor, en uitmuntend fraay van teekening, en zeer uitvoerig van QUINOI, gesneden.

2. Twee stuks vrouwe beeldjes, in bruyn hout, gesneden met yvoore hoofdjes, en handen.

3 Drie stuks cineese beeldjes, in bruyn hout, gesneden, met yvoore hoofden, en handen.

4. Twee stuks cineese beeldjes, zynde een man, en vrouwtje, staande met beweegbare hoofden.

5. Een zittend cinees mannetje, houdende een vrouwtje, op zyn schoot.

6. Twee in houd gesneedene cineese pagodes, met gedrogten.

7 Twee dito, zynde een cineese pouker, en een ander, zittende op gedrogten.

8 Een van albast steenen voetstuk, waarop het standbeeld, van Franciscus, de medicis.

9. Een zeer uitvoerig gewerkte cineese lantaren met

No.

met een breed dekzel van boven, en verwonderlyk fraay met verscheyden bloempjes vercierd, is alles van yvoor.

10. Een dito, in allen gelyk de voorgaande.

11. Een fraaye beker, met zyn dekzel, en voet, gedrait, uyt een renoster hoorn, zynde het handvalsel, en boven ornament, konstig uit yvoor gewerkt.

12. Een dito, voet, en dekzel, van een renoster, hoorn, en een yvoore gedraid handvadsel, het deksel van boven met een konstig gedraid yvoore piramide, met starren.

13. Een dito, bekertje, uyt een renoster hoorn, gedraid, met een fraaye yvoore gedraide voet en deksel.

14 Een bokaal, van blou glas, waar op gedrilt is een belegering van een stad, met een cristal geslepen deksel.

15. Een dito, dito, waar op gedrilt is een landschap, met eenige beeldjes, met zyn deksel van wit glas.

16. Ses stuks cineese vrouwe portretjes, in couleuren op glas geschildert.

17. Ses stuks landschapjes, met gebouwen water, en met scheepjes, en beeldjes, gestoffeerd, dito.

No. 18

No.
18. Ses ftuks dito, gelyk de voorgaande.

19 Ses dito, dito.

20. Ses dito, water- en landgezigte met fcheepen, dito.

21. Een marmer fteenen voetftuk, en vyf dito, ronde ballen op hunne voetjes.

22. Twee affricaanfe coedoehoorns.

23. Twee dito, bokkehoorns.

Zamen f 73:-4:—



Montant

Schilderyen . . . . f 69933:10:—
Tekeningen . . . . „ 57435:17:—
Prenten &c. . . . „ 745:18:—



CATALOGUE
DE
TABLEAUX

NIEUHOFF

1777